

Tout un monde

An Interdisciplinary Approach to Intermediate French

Tout un monde

An Interdisciplinary Approach to Intermediate French

Alicia Soueid

The University of Texas at Arlington

CONTRIBUTORS

Caroline Boutelant

Najia Alameddin

Blake Carpenter

Brooke Cunningham-Koss



Arlington, TX

Creation of this resource was supported by Mavs Open Press, operated by the University of Texas at Arlington Libraries (UTA Libraries) in Arlington, Texas. Mavs Open Press offers no-cost services for UTA faculty, staff, and students who wish to openly publish their scholarship. The Libraries' program provides human and technological resources that empower our communities to publish new open access journals, to convert traditional print journals to open access publications, and to create or adapt open educational resources (OER).

As colleges and universities across the country seek ways to make education more affordable and increase student success, a growing number of educators are adopting OER. OER are free teaching and learning materials that are licensed to allow for revision and reuse. The cost of commercial textbooks and other resource packages, which has been rising at an unsustainable rate for decades, demands exploration of alternative publishing models. Teachers, authors, and other stakeholders have responded, resulting in a large corpus of educational materials suitable for courses at a variety of levels in nearly every discipline. OER created by educators at UTA are available at <https://uta.pressbooks.pub/>.

© 2019 by Alicia Soueid



This text is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

For additional information on the license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. Images are attributed in the credits.

About This Book

This book is intended for use with intermediate level college French classes. Its multidisciplinary approach introduces students to topics and vocabulary associated with fields such as medicine, advertising, travel, business, agriculture, and relationships.

Creation of this OER was funded by the UTA CARES Grant Program, which is sponsored by UTA Libraries. Under the auspices of UTA's Coalition for Alternative Resources in Education for Students (CARES), the grant program supports educators interested in practicing open education through the adoption of OER and, when no suitable open resource is available, through the creation of new OER or the adoption of library-licensed or other free content. Additionally, the program promotes innovation in teaching and learning through the exploration of open educational practices, such as collaborating with students to produce educational content of value to a wider community.

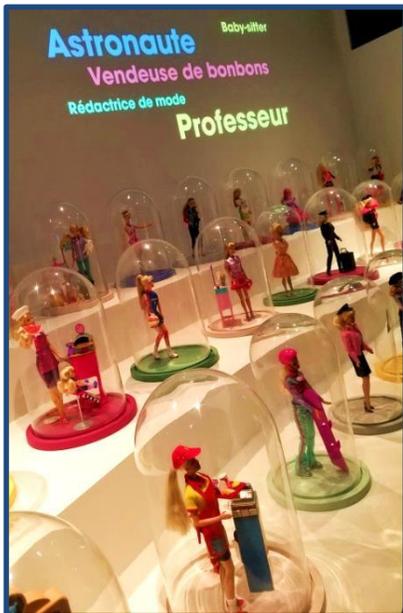
A digital version of this text is available for free via the UTA ResearchCommons at <http://hdl.handle.net/10106/28404>.

About the Author

Alicia Soueid teaches French at the University of Texas at Arlington, where she works as a Senior Lecturer and Lower-Level French Coordinator. She has conducted numerous study abroad trips to Paris and, more recently, Montreal. She has a Master's degree in French from the University of Texas at Arlington.



Se construire un avenir sain et prospère



Vocabulaire

Les métiers

Les métiers d'aujourd'hui
Le féminin des métiers

Le corps humain

Les parties du corps
Les cinq sens

La médecine

La médecine et les médecins
Les maladies

Lexique anglais/ français

Grammaire

Le présent

Les verbes *connaître* et *savoir*
Les verbes comme *choisir*
Les verbes comme *conduire*

Le futur simple

La formation du futur simple
L'usage du futur simple

Les pronoms compléments

La transitivité
Le complément d'objet direct
Le complément d'objet indirect
La place du pronom complément

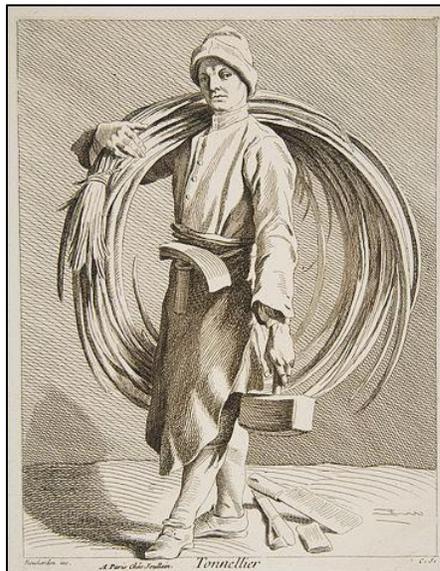
Les métiers d'hier et d'aujourd'hui

A. Quel métier ? Quels métiers recrutent le plus ? Quels métiers n'exigent pas d'études universitaires ? Lesquels sont les mieux payés ? Et les moins stressants ? Évaluez les métiers suivants sur une échelle de 1 (mauvais) à 3 (excellent) selon ces critères : (a) niveau de recrutement, (b) niveau de formation, (c) niveau de salaire et (d) niveau de stress.

assistant dentaire	développeur d'applis	designer industriel	aide à domicile
caissier	programmeur système	chirurgien	comptable
cuisinier	serveur	opticien-lunetier	ergothérapeute
infirmier	vendeur	pharmacien	kinésithérapeute



Tonneller, Collection Roger de Gaignières
 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Gravure d'un tonnelier - 1742
 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

Quels anciens métiers dans la liste suivante ont disparu? Lesquels existent toujours, bien que peut-être sous une forme différente?

apothicaire, barbier-chirurgien, chapelier, charbonnier, cocher, épicier, forgeron, fripier, laitier, laveuse, meunier, moutardier, parqueteur, pâtissier, pelletier, sabotier, tavernier, tonnelier, troubadour

B. Recherches en ligne. Lancez une recherche sur Google.fr à propos des « métiers qui recrutent » et des « métiers en voie de disparition » et répondez aux questions suivantes.

1. Quel est le top 10 des métiers ou des secteurs qui recrutent le plus maintenant ?
2. Quels sont quelques métiers en voie de disparition ?

C. Premiers emplois. Devinez le premier job de chaque acteur, actrice, ou écrivain dans la liste.

chercheuse en médecine	Bradley Cooper
chercheuse pour Amnesty International	Matt Damon
hôtesse de l'air	J.K. Rowling
stagiaire dans un journal	Evangeline Lilly
vendeur de chaussures	Lisa Kudrow

Le p'tit défi ! Quelle est la langue commune à toutes ces stars ? Oui, vous l'avez bien deviné ; c'est le français. Pouvez-vous donner encore des exemples de personnages célèbres qui parlent le français ?

La féminisation des noms de métiers

A. Noms de métiers. Depuis le Moyen Âge, deux formes – l'une masculine et l'autre féminine – existent pour certaines professions. Comment le féminin de ces noms de métiers se forme-t-il ?

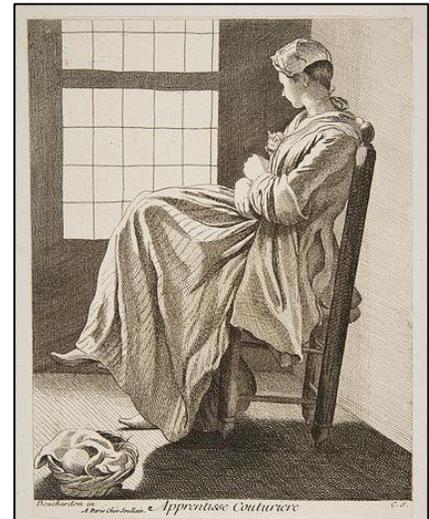
abbé	abbesse	laitier	laitière
auteur	autrice	marchand	marchande
boucher	bouchère	pâtissier	pâtissière
couturier	couturière	tavernier	tavernière
cuisinier	cuisinière	vendeur	vendeuse



Laitière {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Vendeuse {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Couturière {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

B. La bonne forme. Le féminin de certains noms de métiers, comme *autrice* et *doctoresse*, a été supprimé du dictionnaire par l'Académie française durant le 18^e siècle, ne laissant que le masculin. Aujourd'hui, on reprend la tradition de féminisation des noms de métier, et les formes comme *autrice*, *auteure*, et *docteure* deviennent plus répandues en France. Mais il existe toujours des résistances, et les expressions *femme auteur* et *Madame le Président* sont d'usage courant. Il y a moins de résistance au Québec, où les formes *auteure*, *docteure* et *présidente* sont courantes. Remplissez ces tableaux avec le féminin des adjectifs, selon les modèles.

agent	agente	caissier	caissière	chirurgien	chirurgienne
assistant		boulangier		clinicien	
avocat		cuisinier		doyen	
employé		infirmier		opticien	
marchand		ouvrier		patron	
président		policier		physicien	

assesseur	assesseure	chanteur	chanteuse	ambassadeur	ambassadrice
commandeur		chercheur		administrateur	
gouverneur		développeur		directeur	
ingénieur		programmeur		facteur	
professeur		vendeur		traducteur	

C. Noms composés. En général, les noms de métier qui se terminent en *e* n'ont pas de forme féminine unique ; on change seulement d'article : *un dentiste, une dentiste ; un scientifique, une scientifique*. En tout cas, s'il y a un adjectif, il faut accorder l'adjectif avec le nom : *un aide-soignant, une aide-soignante ; un expert-comptable, une experte-comptable*. Choisissez le métier qui correspond aux activités de chaque personne ci-dessous, et mettez-le au féminin.

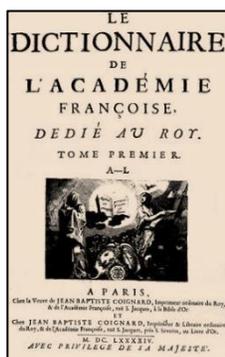
un agent immobilier	un esthéticien-cosméticien	un musicien professionnel
un assistant social	un cadre administratif territorial	un opticien-lunetier
un directeur financier	un costumier-habilleur	un président-directeur-général
un designer industriel	un ingénieur électricien	un secrétaire général

1. Mathilde imagine et réalise des vêtements pour les acteurs et les actrices dans un film.
2. Bérénice joue du hautbois dans un orchestre prestigieux.
3. Angeline est la chef d'une entreprise internationale dans le secteur agroalimentaire.
4. Ophélie aide ses clients à choisir des lunettes ou des lentilles de contact.
5. Li Juan est responsable de la conception et la planification d'une voiture électrique.
6. Magali s'occupe du budget et de la gestion financière de son entreprise.
7. Samira aide les SDF, les chômeurs, et les personnes en difficulté.
8. Lucie est spécialiste de modelage-gommage et d'autres soins de beauté.
9. Virginie aide son client à trouver un acheteur pour sa maison de campagne.
10. Corinne est la chef d'une organisation non gouvernementale à but non-lucratif.
11. Paula est la directrice générale des services de sa région.
12. Élodie invente divers objets, comme des chaises, des stylos, et des fourchettes.

D. Recherches en ligne. Lancez une recherche sur le site officiel de la 9^e édition du *Dictionnaire de l'Académie française* à propos des mots ci-dessous, puis répondez aux questions suivantes.

agent	boulangier	chirurgien	ingénieur	ouvrier
avocat	caissier	infirmier	médecin	professeur

1. Lesquels des 10 mots ci-dessus ont une forme féminine précisée dans le *Dictionnaire* ?
2. À votre avis, pourquoi est-ce que certains métiers ont deux formes et d'autres, une seule ?



ESCRIVAIN. f. m. Qui montre à écrire. *Maître Escrivain. Escrivain juré.*
 Il se dit aussi de ceux qui écrivent bien ou mal.
Vous estes un bon, un meschant escrivain.
 Il se dit encore d'Un auteur qui compose quelque livre. *C'est un fameux escrivain. tous les escrivains du dernier siecle.*

BOULANGER, ere. f. Celuy ou celle de qui le mestier est de faire du pain. *Boulangier de gros pain. boulangier de petit pain. Maître boulangier. garçon boulangier.*

Page de titre, page, et deux entrées dans le Dictionnaire de l'Académie française, 1694

{{PD-1923}}
 {{PD-old-100}}

Les connaissances et le savoir

A. Œuvres des scientifiques. À tour de rôle, choisissez un(e) scientifique dans la liste, et demandez à votre camarade s'il connaît son œuvre. Répondez selon le modèle.

Tu connais l'œuvre de Marie Curie ? ✓ *Un peu. Marie Curie était une chimiste franco-polonaise.*
 X *Non, je ne connais pas son œuvre. C'est qui, Marie Curie ?*

Charles Darwin	astronome	allemand
Albert Einstein	biologiste	américain
Jane Goodall	chimiste	anglais
Stephen Hawking	naturaliste	britannique
Antoine Lavoisier	linguiste	canadien
Steven Pinker	physicien (théoricien)	français
Neil deGrasse Tyson	primatologue	



Antoine Lavoisier, le père de la chimie moderne, en 1801

{{PD-1923}}
 {{PD-old-100}}

Le présent : connaître, savoir

connaître (vt) – to know, be familiar with

je **connais**

tu **connais**

il/elle/on **connaît**

nous **connaissons**

vous **connaissez**

ils/elles **connaissent**

savoir (vt) – to know (facts), to know how

je **sais**

tu **sais**

il/elle/on **sait**

nous **savons**

vous **savez**

ils/elles **savent**

B. Organisations à but lucratif ? Écrivez la forme appropriée du verbe entre parenthèses.

1. Tes sœurs _____ (connaître) la société L'Oréal ?
2. Oui, elles _____ (savoir) quels sont les meilleurs produits L'Oréal.
3. Vous _____ (connaître) l'Institut Pasteur ?
4. Oui, nous _____ (savoir) que Louis Pasteur a créé l'Institut en 1887.
5. Léo _____ (connaître) Citroën ?
6. Oui, il _____ (savoir) entretenir une 2CV.
7. Tu _____ (connaître) les pneus Michelin ?
8. Oui, bien sûr, je les _____ (connaître) !
9. Et je _____ (savoir) même comment s'appelle la mascotte de Michelin ; il s'appelle Bibendum !



Michelin publie des guides de tourisme disponibles en version papier ou numérique.

Le p'tit défi ! Reconnaissez-vous L'Oréal, Michelin, Citroën et l'Institut Pasteur? Savez-vous quelle organisation est à but non-lucratif, et quelles organisations sont des sociétés à but lucratif ?



Deux chevaux en bois

Reconnaissez-vous la Citroën 2CV (deux chevaux), surnommée « la Dodoche » ? Cette voiture iconique a été produite en France pendant 40 ans. De nos jours, vous pouvez visiter Paris en Deuche grâce aux agences de tourisme proposant des visites guidées en 2CV.



Une « deux chevaux »

Analyse inductive. À quelle partie du discours appartiennent les mots utilisés dans les exercices A et B ? Après quel verbe (*connaître* ou *savoir*) apparaissent-ils ?

	(article +) nom	verbe	d'autres parties du discours	<i>connaître</i>	<i>savoir</i>
œuvre	✓	_____	_____	✓	_____
la société L'Oréal	_____	_____	_____	_____	_____
quels	_____	_____	_____	_____	_____
l'Institut Pasteur	_____	_____	_____	_____	_____
que	_____	_____	_____	_____	_____
Citroën	_____	_____	_____	_____	_____
entretenir	_____	_____	_____	_____	_____
les pneus Michelin	_____	_____	_____	_____	_____
comment	_____	_____	_____	_____	_____

En général, quel verbe faut-il utiliser devant un nom (ex. *œuvre, Michelin*) ? Quel verbe devant un verbe (ex. *entretenir*) ? Quel verbe utilise-t-on devant un pronom relatif (*que, qui, où*), un adjectif interrogatif (*quel*), ou un adverbe interrogatif (ex. *quand, combien, que, comment*) ?

C. Mes connaissances. Sophie et ses amis discutent de leurs livres préférés. À tour de rôle, demandez à vos camarades s'ils connaissent vos livres préférés, puis répondez selon le modèle.

Sophie : *Tu connais le roman Et si c'était vrai de Marc Levy ?*
 Hélène: *Oui, je l'adore ! Je l'ai lu trois fois.*
 Louise : *Non, je ne l'ai pas lu. Tu connais La Servante écarlate de Margaret Atwood ?*

D. Leçon d'anatomie. Savez-vous où ces organes sont situés dans le corps humain ? À quel système corporel appartiennent-ils ? Si vous ne savez pas, répondez en disant « Je ne sais pas ! »

la bouche	dans la région céphalique	le système circulatoire
le cœur	dans la région cervicale	le système digestif
l'estomac	dans la région thoracique	le système immunitaire
le foie	dans la région abdominale	le système respiratoire
les intestins	dans les membres	
l'œsophage		
les poumons		
le sang		



Crâne de squelette fumant une cigarette
 Vincent Van Gogh
 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

E. Savez-vous planter les choux ? Demandez à vos camarades s'ils savent faire deux ou trois des activités suivantes. Pour chaque compétence ou talent, répondez en disant si vous (ne) savez (pas) le faire. Notez le prénom de ceux qui répondent affirmativement.

cuisiner	faire du vélo	monter à cheval	parler vietnamien
danser la salsa	jouer de la guitare	nager	sauter à la corde
danser le swing	jouer du piano	parler espagnol	siffler

« Savez-vous planter les choux » est une chanson d'origine médiévale que les enfants chantent pour apprendre les parties du corps. Vous en connaissez la mélodie ?

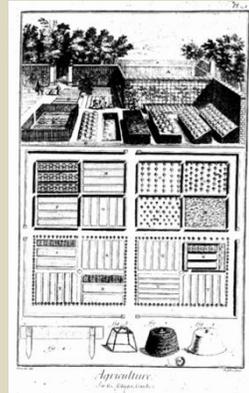
*Savez-vous planter les choux, à la mode, à la mode,
Savez-vous planter les choux, à la mode de chez nous ?*

*On les plante avec le doigt, à la mode, à la mode,
On les plante avec le doigt, à la mode de chez nous.*

*On les plante avec le pied, à la mode, à la mode,
On les plante avec le pied, à la mode de chez nous.*

*On les plante avec le genou, à la mode, à la mode,
On les plante avec le genou, à la mode de chez nous.*

*On les plante avec le coude, à la mode, à la mode,
On les plante avec le coude, à la mode de chez nous...*



« Jardin, Potager, Couches »

L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, 1762

{{PD-1923}}
{{PD-old-100}}

F. À la fac. Sophie aide Théo à mieux connaître leur université. Et vous, vous connaissez bien votre université ? À tour de rôle, posez ou répondez à des questions pour vérifier si l'université dispose des endroits suivants, où ils sont situés, et d'autres informations, selon le modèle.

Théo : *Vous savez où se trouve le département de chimie ?*

Sophie : *Oui, c'est dans le bâtiment des Sciences naturelles.*

Théo : *Vous connaissez bien la bibliothèque centrale ?*

Sophie : *Oui, un peu. Je sais qu'elle est ouverte 24 heures sur 24, et qu'elle a cinq étages.*

le centre d'aide financière	le département de musique	le laboratoire de psychologie
le centre étudiant	le département de maths	le planétarium
le département de biologie	le laboratoire de langues	le restaurant universitaire

G. Que sais-je ? Reconnaissez-vous quelques-unes des citations suivantes ? Choisissez le personnage associé à chacune, puis dites quel était le métier de chaque personnage.

Je sais que je ne sais rien.

La connaissance est l'antidote de la peur.

La connaissance est le pouvoir.

Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît pas.

L'imagination est plus importante que la connaissance.

Que sais-je ?

Toute science est une connaissance certaine et évidente.

Francis Bacon

Albert Einstein

Ralph Waldo Emerson

René Descartes

Michel de Montaigne

Blaise Pascal

Socrate (attribuée)

H. Test de connaissances. Complétez la phrase par la forme appropriée de *connaître* ou *savoir*, selon le cas. Puis remplissez la case en choisissant le bon genre artistique dans la liste.

conte de fée dessin animé film tableau tapisserie

1. Vous _____ que *La Liberté guidant le peuple* dépeint la révolution de 1830 et pas celle de 1789 ?

Oui, je _____ ce _____ de Delacroix assez bien ; il se trouve au musée du Louvre.

Je ne _____ pas pourquoi les gens ne _____ pas qu'il s'agit de la révolution de 1830. C'est évident si tu regardes les vêtements, non ?

2. Tu _____ *La Dame à la licorne* ?

Oui, c'est une _____ moyenâgeuse composée de six pièces.

Tu _____ qu'elle a été utilisée pour orner les murs de la salle commune de Gryffondor dans la série de films *Harry Potter* ?

Ah bon ? Alors si on allait la voir au Musée de Cluny ?

3. Hélène et Louise _____ qu'on passe le _____ *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau à la Cinémathèque française demain ?

Elles _____ le _____ de Disney, pas la version de Cocteau.

Louise _____ que c'est également un _____ écrit au 18^e siècle, sans doute.



Sixième sens de *La Dame à la licorne*
Le Musée national du Moyen Âge {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

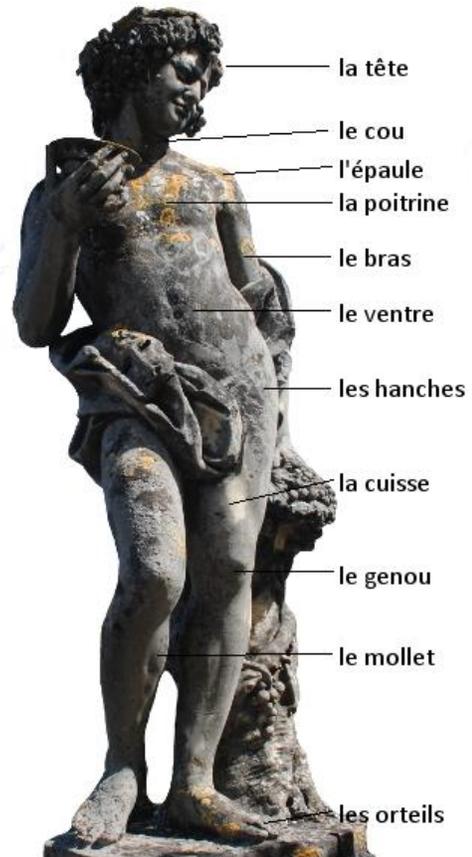
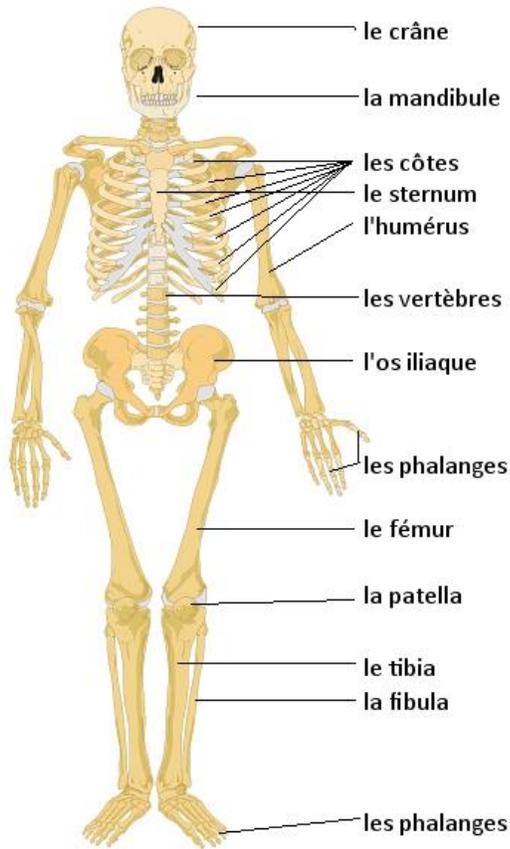


La Liberté guidant le peuple - Eugène Delacroix, 1830
Le Musée du Louvre {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

Le p'tit défi ! Le conte de *La Belle et la Bête* a été inspiré par la vie d'un homme du nom de Pedro Gonzales qui habitait à la cour d'Henri II pendant le 16^e siècle. De quelle maladie rare était-il atteint ?

Le corps humain

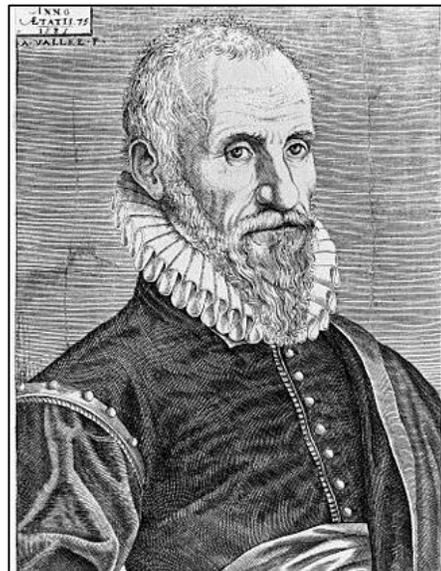
A. Le système squelettique. Associez autant que possible chaque os ou structure osseuse à autant de parties du corps humain indiquées sur l'image à droite.



Le p'tit défi ! Connaissez-vous les muscles humains ? Dites quelle partie du corps est associée à ces muscles : le deltoïde, le biceps brachial, le grand pectoral, le diaphragme, le quadriceps fémoral, le grand glutéal.



Prothèse de main, d'après Ambroise Paré, 16^e siècle
Le Musée d'Histoire de la Médecine, l'Université Paris Descartes



Ambroise Paré : chirurgien des rois Henri II, François II, Charles IX et Henri III, ici en 1585
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

B. Canons de beauté. Voici une liste de traits associés à la beauté chez les femmes pendant la Renaissance. Apprécie-t-on aujourd'hui ces mêmes traits autant qu'autrefois ?

les cheveux blonds vénitiens	la peau pâle	un visage de forme ovale
les cheveux ondulés	les joues et les lèvres rouges	un haut front

C. Le désir charnel. Le poète Pierre de Ronsard a écrit le sonnet LXXXII pour son recueil de poèmes *Les Amours de Cassandra*, publié en 1552. Identifiez les parties du visage qu'il mentionne, aussi bien que celles dans la liste à droite, dans l'image de la dame ci-dessous ?

*Je meurs, Paschal, quand je la voy si belle
Le front si beau, et la bouche et les yeux,
Yeux le logis d'Amour victorieux
Qui m'a blessé d'une flèche nouvelle.*

*Je n'ay ny sang, ny veine, ny moïelle,
Qui ne se change : et me semble qu'aux cieux
Je suis ravy, assis entre les Dieux,
Quand le bon-heur me conduit auprès d'elle.*

*Ha ! que ne suis-je en ce monde un grand Roy ?
Elle seroit ma reine auprès de moy :
Mais n'estant rien, il faut que je m'absente*

*De sa beauté, dont je n'ose approcher,
Que d'un regard transformer je ne sente
Mes yeux en fleuve et mon cœur en rocher.*

les cils
la joue
les lèvres
la mâchoire
le menton
le nez
les paupières
les sourcils
les tempes



Portrait de dame
Siveur de Corneille de Lyon
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

D. Soins esthétiques. Un institut de beauté vous propose les soins suivants. Vous avez une carte cadeau de 100€. Quels soins choisissez-vous ?

Épilations		Décolorations		Teintures		Beauté mains/pieds	
cuisses	20€	cuisses	25€	cils	20€	manucure	20€
jambes	30€	bras	20€	sourcils	15€	manucure avec vernis	25€
bras	20€	lèvres	10€	cils / sourcils	30€	manucure french	25€
lèvres	10€	visage	15€			beauté des pieds	35€
sourcils	15€					beauté pieds/vernis	40€
visage	30€					à l'orientale	45€
aisselles	15€					à l'orientale/vernis	50€
Maquillage		Modelage		Gommage		Modelage/gommage	
de ville	35€	30 minutes	30€	30 minutes	30€	45 minutes	45€
de soir	40€	1 heure	50€	1 heure	50€	1 heure 15 minutes	65€

E. Recherches en ligne. Cherchez le site web (version française) de L'Oréal (loreal.fr) et répondez aux questions suivantes.

1. Quelles sont quelques marques de L'Oréal que vous reconnaissez ? Lesquelles utilisez-vous ?
2. En bas de la page « marques, » il y a des images associées avec plusieurs marques. Pour vous, quelle image représente le mieux la beauté ?

Les cinq sens

A. Associations. Choisissez l'image que vous associez à chacun des cinq sens.

la vue	l'ouïe	l'odorat	le goût	le toucher
--------	--------	----------	---------	------------



B. Adjectifs qualificatifs. Utilisez quelques adjectifs dans la liste suivante, ou choisissez d'autres adjectifs qualificatifs, pour faire une description de chacun des objets ci-dessous. Ensuite, dites quel(s) sens vous utilisez pour évaluer chaque objet.

amer	brillant	bryant	délicat	délicieux	dur
glissant	léger	lisse	long	lourd	lumineux
moelleux	mélodieux	parfumé	salé	soyeux	sucré

1. les citrons (n.m.) 2. les serpents (n.m.) 3. la peinture fraîche 4. les boîtes à musique (n.f.)
 5. les émeraudes (n.f.) 6. les fraises (n.f.) 7. le lait corporel 8. les feux d'artifice (n.m.)

C. Associations, suite. Écrivez la partie du corps pour compléter la phrase, puis identifiez le sens associé avec l'activité décrite.

1. On entend le bruit du vent dans _____.
2. On regarde une œuvre d'art avec _____.
3. On goûte une pomme avec _____.
4. On touche un foulard en soie avec _____.
5. On sent une fleur avec _____.



La cathédrale
Auguste Rodin
{{PD-1923}}
{{PD-old-100}}

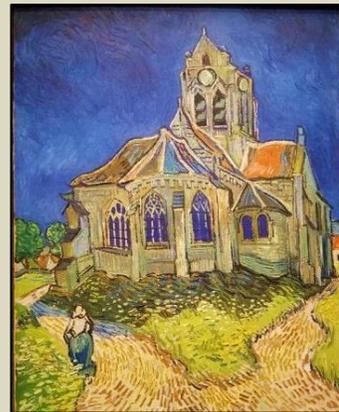
D. La Synesthésie. Il y a certaines personnes qui associent des couleurs aux lettres ou aux notes de musique, ou des odeurs à des mots. On appelle ce phénomène *synesthésie*. Dans son poème « Correspondances, » Charles Baudelaire évoque les sens et la synesthésie. En lisant le poème, faites une liste de mots trouvés que vous associez avec chacun des cinq sens.

*La Nature est un temple où de vivants piliers
Laissent parfois sortir de confuses paroles;
L'homme y passe à travers des forêts de symboles
Qui l'observent avec des regards familiers.*

*Comme de longs échos qui de loin se confondent
Dans une ténébreuse et profonde unité,
Vaste comme la nuit et comme la clarté,
Les parfums, les couleurs et les sons se répondent.*

*Il est des parfums frais comme des chairs d'enfants,
Doux comme les hautbois, verts comme les prairies,
— Et d'autres, corrompus, riches et triomphants,*

*Ayant l'expansion des choses infinies,
Comme l'ambre, le musc, le benjoin et l'encens,
Qui chantent les transports de l'esprit et des sens.*



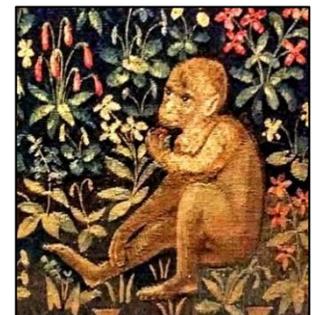
L'Église d'Auvers-sur-Oise
Vincent Van Gogh, 1890
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

Vincent Van Gogh utilisait des couleurs vives, des textures prononcées et des lignes ondulantes. Aurait-il été synesthète ?

E. Recherches en ligne. Recherchez *La Dame à la Licorne* sur le site web du Musée de Cluny, et regardez attentivement les images des tapisseries. Puis, répondez aux questions suivantes.

1. Quels sont les titres des cinq premières tapisseries ?
2. Indiquez les détails dans chaque tapisserie qui évoquent les sens ?
3. Comment est-ce que la sixième tapisserie est différente des autres ?
3. Laquelle des six tapisseries préférez-vous ? Pourquoi ?

Le p'tit défi ! La Tapisserie de Bayeux, qui dépeint la conquête normande de l'Angleterre en 1066, est en fait une broderie plutôt qu'une tapisserie. Quel est le nom de ce fameux duc de Normandie qui a vaincu Harold à la bataille de Hastings, en devenant lui-même le roi d'Angleterre ?



La Dame à la licorne, détail d'un singe qui mange un fruit
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

La médecine et les médecins

A. Branches de médecine. Associez les branches de médecine dans le tableau à gauche à une partie du corps ou un système corporel, et celles dans le tableau à droite à un groupe de patients.

la cardiologie	le cœur	l'andrologie	les personnes âgées
la dermatologie	les dents	l'embryologie	les femmes
la gastro-entérologie	l'estomac	la gériatrie	les femmes enceintes
l'hématologie	le foie	la gynécologie	les hommes
l'hépatologie	les nerfs	la néonatalogie	les parents éventuels
la neurologie	la peau	l'obstétrique	les enfants
l'odontologie	le sang	la pédiatrie	les nouveau-nés
l'orthopédie	le squelette		



Plaques à l'extérieur de plusieurs cabinets de médecin à Paris

B. Généraliste, interniste ou spécialiste ? Quel médecin ou professionnel faut-il consulter pour les symptômes suivants ? Regardez les plaques de médecin sur les photos pour faire le choix.

1. M. Goujon a 87 ans. Il a une vision double et il est hypersensible à la lumière.
2. Nicolas se sent toujours triste. Il n'a pas envie de sortir avec ses amis.
3. Aïcha se sent toujours fatiguée. Elle a envie de maigrir.
4. Camille a une fièvre et a mal à la gorge.
5. Mme Louvet a de l'arthrite. Elle cherche un traitement naturel.
6. Jules, l'enfant de Philippe et Coralie Diot, souffre d'une infection urinaire qui ne guérit pas.
7. M. Sapiento a eu un accident de voiture. Il a très mal au dos et au cou.
8. Thuy a parfois mal au ventre, surtout après certains repas.



Louis Pasteur
inoculant un vaccin
contre la rage

Bas-relief du
monument à Louis
Pasteur à Arbois,
France

Sculpture d'Horace
Daillion,
1901

{{PD-1923}}
{{PD-old-100}}

C. Vrai ou faux ? Lisez les paires de propositions ci-dessous, en faisant attention aux mots soulignés. Indiquez quelle proposition est vraie et laquelle est fausse.

Louis Pasteur était un violoniste français.

Louis Pasteur était un chimiste français.

Pasteur a travaillé sur la rage.

Pasteur a travaillé sur le SIDA.

Les renards peuvent transmettre la rage.

Les moustiques peuvent transmettre la rage.

Les virus et les bactéries sont des placébos.

Les virus et les bactéries sont des microbes.

La rage est transmise par voie aérienne.

La rage est transmise par la salive.

Un chien salivant peut être un vecteur.

Un escargot baveux peut être un vecteur.

Les maux de tête sont un signe de la rage.

Les cheveux qui poussent sont un signe de la rage.

Pasteur a créé un sirop contre le virus.

Pasteur a créé un vaccin contre le virus.



L'Institut Pasteur
est une
organisation de
recherche privée
fondée en 1887.
Plusieurs
scientifiques de
l'Institut ont reçu
le prix Nobel de
physiologie ou
médecine, y
compris Daniel
Bovet, qui a
développé le
premier anti-
histaminique.

Le musée de l'Institut Pasteur à Paris ; Buste de Pasteur par Naoum Aronson, 1923
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

aérien – related to air; salivant - salivating; sirop – syrup; moustique – mosquito; microbe- germ; baveux – slimy; pousser – to grow

Les maladies et les médicaments

A. Recherches en ligne. Cherchez le site web de l'Institut Pasteur et répondez à ces questions.

1. Quelles sont les quatre missions principales de l'Institut Pasteur ?
2. Le centre médical de l'Institut soigne les patients souffrants de quelles sortes de maladies ?
3. Est-ce que vous reconnaissez quelques-uns des métiers sur la page des offres d'emploi ?

B. Catégories. Classez les mots suivants dans l'une des catégories suivantes, selon le modèle : une maladie, un mammifère (domestique ou sauvage), ou un médicament.

*Le chien, c'est dans quelle catégorie ? C'est un mammifère domestique.
Et la rage ? C'est une maladie infectieuse.*

l'antihistaminique	le dauphin	l'insuline	la peste noire
l'aspirine	la gastro(entérite)	le lapin	la polio(myélite)
le chien	la grippe aviaire	la méningite	le porc
la chauve-souris	la grippe porcine	la morphine	la rage
la chèvre	l'hépatite	la mouffette	le raton laveur
la codéine	l'ibuprofène	la pénicilline	le renard

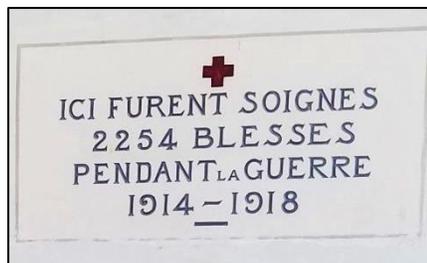
Le p'tit défi ! Savez-vous quels animaux dans la liste sont porteurs de la rage ? Voici un indice : les petits animaux comme le hamster et l'écureuil, ainsi que le lapin, portent très rarement la rage.

C. Maladies courantes. Choisissez les parties du corps affectées et les symptômes souvent associés à chaque maladie ou état. Plusieurs symptômes sont souvent possibles.

un coup de soleil	l'appendice	de la fièvre
l'appendicite	les bronches	de la fatigue
la gueule de bois	l'estomac	des rougeurs ou des boutons
l'hépatite	le foie	des maux de gorge
la rhinite	le nez	des maux de tête
la pneumonie	l'œsophage	des nausées
la varicelle	la peau	des sifflements
l'asthme	les poumons	des vomissements
du reflux gastro-œsophagien	les sinus paranasaux	une jaunisse
	les yeux	une toux



Le château de Chenonceau



Une plaquette dans le château

Le château de Chenonceau a été un hôpital pendant la Première Guerre mondiale.

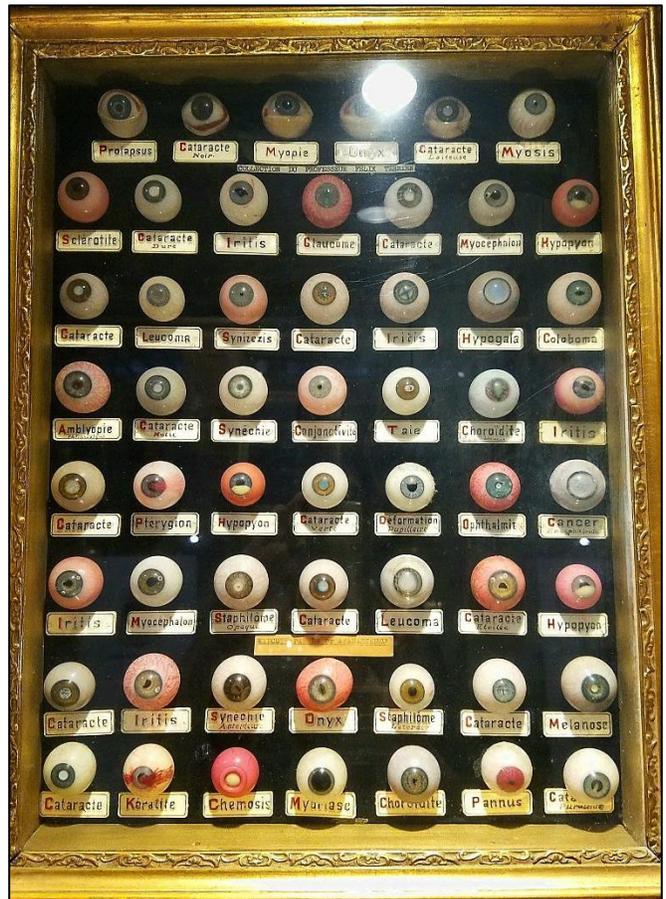
D. Établissement d'un diagnostic. Choisissez la maladie ou l'état dans la partie C qui correspond le mieux aux symptômes de chaque patient.

1. Manon, 15 ans, a des rougeurs aux épaules, aux jambes et au dos, une légère fièvre et des frissons. Elle a passé la journée à la plage.
2. Antoine, 12 ans, a une toux sèche et des sifflements dans la poitrine. Il a surtout du mal à respirer après la récré ou à la suite d'un effort physique. Il n'a pas d'infection respiratoire.
3. Quentin, 9 ans, a une légère fièvre et de petits boutons rouges partout qui le démangent. Il a très envie de se gratter.
4. Baptiste, 18 ans, a très mal à la tête, a des nausées et vomit. Il a fait la fête avec ses colocos toute la nuit.
5. Lucie, 20 ans, a une congestion nasale, une toux, les yeux qui piquent et la gorge qui gratte. C'est le printemps, et il y a plein de pollen en ce moment.

Le p'tit défi ! Quel(le) patient ou patiente dans l'exercice ci-dessus a une maladie infectieuse ?



Représentation approximative de l'échelle Monoyer, un test de la vue inventé par Ferdinand Monoyer, un ophtalmologue français, en 1872. Il a également inventé la dioptrie.



Collection d'yeux de verre montrant des maladies de l'œil, Le Musée d'Histoire de la Médecine, l'Université Paris Descartes

Le p'tit défi ! Ferdinand Monoyer aimait cacher son nom et son prénom dans l'échelle. Vous les voyez ?

frissons –shivers; démanger – to itch; gratter – to scratch; dioptrie - diopter

Finir ses études et choisir un métier

Le présent : verbes comme *choisir*

choisir (vt) - to choose

je chois is	nous chois issons
tu chois is	vous chois issez
il/elle/on chois it	ils/elles chois issent

finir (vti) – to finish

je fin is	nous fin issons
tu fin is	vous fin issez
il/elle/on fin it	ils/elles fin issent

Verbes intransitifs	Verbes transitifs	Verbes transitifs
agir <i>to take action</i>	accomplir <i>to accomplish</i>	guérir <i>to heal, cure</i>
atterrir <i>to land</i>	adoucir <i>to soften</i>	nourrir <i>to feed</i>
bondir <i>to leap, jump up</i>	affaiblir <i>to weaken</i>	obéir <i>to obey</i>
fleurir <i>to flower, bloom</i>	définir <i>to define</i>	rafraîchir <i>to renew, cool</i>
grandir <i>to grow (in height)</i>	enlaidir <i>to make ugly</i>	rajeunir <i>to rejuvenate</i>
grossir <i>to gain weight</i>	endurcir <i>to harden</i>	ralentir <i>to slow down</i>
maigrir <i>to lose weight</i>	enrichir <i>to enrich</i>	remplir <i>to fill, fulfill</i>
rougir <i>to blush</i>	envahir <i>to invade</i>	réagir <i>to react (to)</i>
rugir <i>to roar</i>	fournir <i>to supply</i>	réunir <i>to gather</i>
vieillir <i>to grow old</i>	franchir <i>to cross, pass</i>	réussir <i>to succeed (at)</i>

A. Quel métier ? Écrivez la forme appropriée du verbe et choisissez le métier associé à l'activité.

entrepreneur espion juge médecin pilote zoologiste

- Anne _____ (guérir) les maladies ; elle est _____.
- Éric _____ (remplir) une fonction judiciaire; il est _____.
- Lise _____ (nourrir) des animaux ; elle est _____.
- Yann _____ (accomplir) une mission secrète ; il est _____.
- Émile _____ (réunir) ses investisseurs ; il est _____.
- Lina _____ (réussir) l'atterrissage d'un avion ; elle est _____.

B. Être humain. Écrivez la forme appropriée du verbe.

- Les petits _____ (grandir) vite.
- Je _____ (grossir) quand je mange trop.
- Mes parents _____ (vieillir).
- Tu _____ (maigrir) quand tu es stressé.
- On _____ (rougir) quand on est gêné.
- Les ados n' _____ (obéir) pas toujours à leurs parents.
- Les parents _____ (réagir) négativement à leur désobéissance.



Un panneau routier indiquant de ralentir

C. Dérivations. Certains verbes réguliers en *-ir* sont dérivés d'adjectifs. Choisissez l'adjectif qui correspond à chaque verbe, puis finissez les phrases à droite par l'antonyme du verbe précisé.

- | | |
|--------------|--------|
| 1. adoucir | jeune |
| 2. affaiblir | faible |
| 3. appauvrir | maigre |
| 4. embellir | mince |
| 5. endurcir | pâle |
| 6. enlaidir | pauvre |
| 7. enrichir | riche |
| 8. grandir | rouge |
| 9. grossir | dur |
| 10. maigrir | grand |
| 11. mincir | laid |
| 12. pâlir | lent |
| 13. rajeunir | gros |
| 14. ralentir | beau |
| 15. rougir | doux |
| 16. vieillir | vieux |

Le contraire de <i>grossir</i> est _____.
Le contraire de <i>rajeunir</i> est _____.
Le contraire de <i>pâlir</i> est _____.
Le contraire d' <i>enlaidir</i> est _____.
Le contraire d' <i>adoucir</i> est _____.
Le contraire d' <i>appauvrir</i> est _____.
Le contraire de <i>fortifier</i> est _____.
Le contraire d' <i>accélérer</i> est _____.

D. Aphorismes. Choisissez le métier que vous associez à chaque citation. Expliquez votre choix.

cuisinier	écrivain	homme politique	homme d'affaires	médecin	philosophe	professeur
-----------	----------	-----------------	------------------	---------	------------	------------

Enseigner, ce n'est pas remplir des vases, c'est allumer des feux.

– Michel de Montaigne

La destinée des nations dépend de la manière dont elles se nourrissent.

– Anthelme Brillat-Savarin

L'éloquence n'est que l'art d'embellir la logique.

– Denis Diderot

L'esprit qui ne lit pas maigrit comme le corps qui ne mange pas.

– Victor Hugo

La richesse est une huile qui adoucit les machines de la vie.

– Paul Valéry

E. Cabinet médical. Écrivez la forme appropriée du verbe, puis identifiez le médecin indiqué.

Docteur Thierry BOULMIER	Endocrinologue-Diabétologue	5 ^e
Docteur Christophe DUTHEIL	Dermatologue	4 ^e
Docteur Hervé LECLERCQ	Toxicologue	4 ^e
Docteur Inès TREVINO	Cardiologue	3 ^e
Docteur Corinne PAVIN	Endocrinologue pédiatrique	2 ^e
Docteur Ahmad SAIDI	Ophtalmologiste	2 ^e
Docteur Dominique NDIAYE	Immunologue	1 ^{er}

- Il _____ (accomplir) des recherches sur des antidotes.
- Il dirige une clinique où on _____ (guérir) les plaies diabétiques.
- Il recherche les pathogènes qui _____ (affaiblir) le système immunitaire.
- Elle traite les enfants qui _____ (maigrir) ou ne _____ (grandir) pas.
- Il traite les maladies de l'œil qui empirent à mesure qu'on _____ (vieillir).
- Elle _____ (franchir) le cap de 25 ans de pratique de la médecine cardiaque.
- Il propose des soins anti-âge au laser qui _____ (rajeunir) le visage.

Se construire une vie meilleure

Le présent : verbes comme *conduire* et *construire*

conduire (vt) – to drive, conduct, lead

je conduis nous conduisons
tu conduis vous conduisez
il/elle/on conduit ils/elles conduisent

construire (vt) – to construct, build

je construis nous construisons
tu construis vous construisez
il/elle/on construit ils/elles construisent

Verbes transitifs		Verbes pronominaux	
déduire	<i>to deduct, remove</i>	se conduire	<i>to behave, conduct oneself</i>
détruire	<i>to destroy</i>	se construire	<i>to develop, build (for oneself)</i>
instruire	<i>to instruct, teach</i>	s'introduire	<i>to sneak in, enter</i>
introduire	<i>to insert, add, introduce</i>	se produire	<i>to occur, appear, be produced</i>
produire	<i>to produce, make</i>	se reproduire	<i>to reproduce, breed</i>
réduire	<i>to reduce</i>	se traduire	<i>to manifest itself</i>
reproduire	<i>to reproduce, copy</i>		
séduire	<i>to charm, tempt, seduce</i>		
traduire	<i>to translate</i>		

A. Le virus de la dengue. Écrivez la forme appropriée du verbe entre parenthèses pour compléter chaque phrase. Ensuite, dites si le verbe utilisé est transitif ou pronominal.

1. Les moustiques _____ (se reproduire) dans des eaux stagnantes.
2. Le moustique femelle _____ (introduire) sa trompe dans la peau.
3. Le virus _____ (produire) des maux de tête, des vomissements et une forte fièvre.
4. L'usage des moustiquaires _____ (réduire) le taux d'infection.
5. Certains pièges à moustiques attirent et _____ (détruire) les insectes.

B. Vrai ou faux ? Lisez les paires de propositions ci-dessous, en faisant attention aux mots soulignés. Indiquez quelle proposition est vraie et laquelle est fausse. Après avoir choisi la bonne proposition, réécrivez la phrase en utilisant le pluriel féminin du sujet.

Le professeur instruit ses parents.

Le professeur instruit ses étudiants.

L'écrivain séduit ses lecteurs et lectrices.

L'écrivain séduit ses critiques et détracteurs.

Le chauffeur conduit l'autobus.

Le chauffeur conduit l'électricité.

Le traducteur traduit un livre.

Le traducteur traduit une photo.

L'entrepreneur produit un profit financier.

L'entrepreneur produit des œufs.

L'architecte se construit un nid.

L'architecte se construit une maison.

Le comptable déduit des frais pour calculer le volume d'eau d'une piscine.

Le comptable déduit des frais pour calculer le revenu.

C. Le mauvais comportement. Vos amis mariés ont deux enfants—Gabriel, qui est toujours sage, et Raphaël, qui ne se comporte pas toujours bien. Évaluez le comportement de Raphaël comme étant compréhensible, acceptable mais ennuyeux, ou insupportable, selon la situation.

1. Raphaël se conduit mal à table pendant un déjeuner à la maison.
2. Raphaël se conduit mal à table pendant un dîner dans un restaurant.
3. Raphaël se conduit mal au cinéma pendant un film pour adultes.
4. Raphaël se conduit mal au cinéma pendant un film pour enfants.
5. La fatigue d'une journée chargée se traduit par une crise au supermarché.
6. Quand sa mère lui demande de partager ses jouets, Raphaël réagit en criant « Non ! »
7. Raphaël se construit une sculpture en purée pendant son déjeuner.
8. Raphaël se construit une sculpture en boue dans le jardin.
9. Raphaël détruit un château en blocs LEGO que Gabriel avait construit.

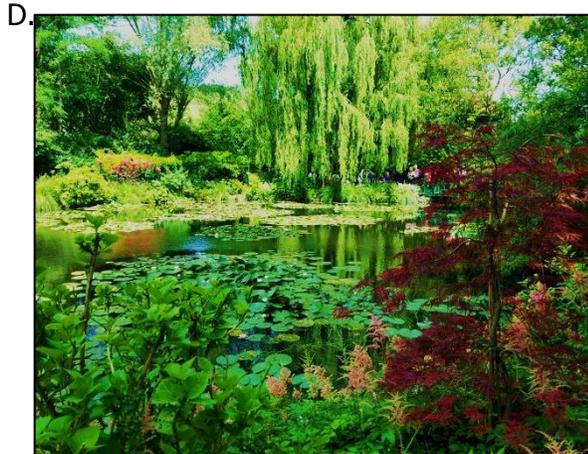
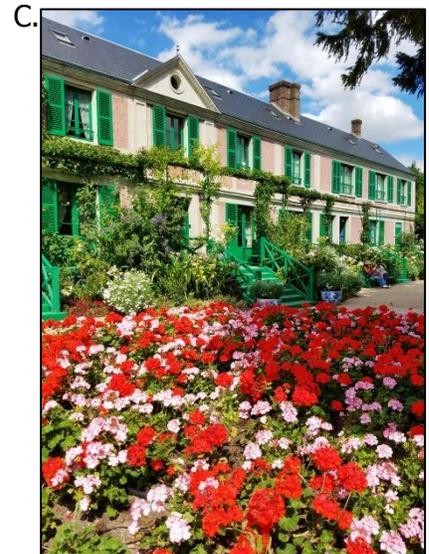
D. La réponse immunitaire. Écrivez la forme appropriée du verbe entre parenthèses sur la base des informations présentées dans ce tableau de divers acteurs du système immunitaire adaptatif. Attention ! Il y a quelques verbes qui sont conjugués comme *choisir*, et d'autres comme *conduire*.

Nom	Forme	Classification	Fonction principale
le lymphocyte B		une cellule (un leucocyte)	la production des anticorps
le lymphocyte T		une cellule (un leucocyte)	la détection des antigènes et la destruction des agents pathogènes
le macrophage		une cellule (un leucocyte)	la destruction des cellules mortes et des agents pathogènes
l'anticorps		une protéine	la détection et la neutralisation des antigènes

1. Les macrophages sont des leucocytes qui _____ (détruire) les cellules mortes et les agents pathogènes.
2. Le lymphocyte B est un type de leucocyte qui _____ (produire) des anticorps.
3. Les anticorps sont des protéines complexes qui _____ (reconnaître) et neutralisent les antigènes.
4. Le lymphocyte T est un leucocyte qui _____ (reconnaître) les antigènes et qui _____ (détruire) les agents pathogènes.
6. Les virus et les bactéries sont des agents pathogènes. S'ils _____ (franchir) les barrières de défense et _____ (s'introduire) dans l'organisme, le système immunitaire _____ (réagir) vite pour neutraliser l'envahisseur.

E. Les jardins de Giverny. Écrivez la forme appropriée du verbe entre parenthèses, puis choisissez l'image qui correspond à chaque phrase. Attention ! Il y a quelques verbes qui sont conjugués comme *choisir*, et d'autres comme *conduire*.

1. Les géraniums _____ (fleurir) devant la maison.
2. Une abeille _____ (atterrir) sur une grosse fleur violette.
3. Les nymphéas _____ (remplir) le bassin.
4. Le rosier grimpant _____ (produire) des grappes de roses parfumées.
5. Le jardin en pleine floraison _____ (séduire) les visiteurs.



Le p'tit défi ! Savez-vous le nom de l'artiste impressionniste qui vivait à Giverny ? Oui, vous l'avez bien deviné : c'est Claude Monet ! Connaissez-vous un peu les œuvres de Monet ? Lesquels de ses tableaux préférez-vous ? Nommez (en français) un ou deux tableaux de Monet que vous connaissez le mieux.

Le futur simple

A. Les technologies du futur. Comment sera la vie en 2050 ? Évaluez la probabilité de l'existence des technologies suivantes en 2050 comme étant douteux ou probable.

1. On prendra un train hyper rapide pour voyager de New York à Montréal en 30 minutes.
2. On se nourrira grâce à des fermes flottantes où on cultivera des poissons et des légumes.
3. Un robot de compagnie habitera chez nous et s'occupera de notre maison et notre famille.
4. On introduira des nano-robots dans le sang qui rajeuniront nos cellules, et, par conséquent, on ne vieillira plus.
5. On implantera des puces électroniques sous la peau qui nous permettra d'ouvrir la porte de notre maison, d'activer notre ordinateur et de payer nos achats.

B. Recherches en ligne. Lancez une recherche sur Google.fr à propos d'une « société belge » et de « puce électronique » et choisissez et lisez l'un des articles de journal que vous trouvez. Répondez aux questions suivantes selon les informations dans l'article.

1. Quel est le nom de la société belge mentionnée dans l'article ?
2. La société se spécialise dans quel secteur d'activité économique ? Santé ? Transport ? Énergie ?
3. En quoi est l'usage d'une puce électronique par cette société unique ?



Pascaline de Blaise Pascal, Musée des arts et métiers, Paris

Blaise Pascal, un mathématicien, philosophe et physicien français, a inventé la première calculatrice mécanique fonctionnelle vers 1642. La calculatrice est une technologie qui a beaucoup avancé depuis le dix-septième siècle, mais qui existe encore. Quelle forme prendra-t-elle dans le futur ?

Le futur simple

Verbes comme *habiter*

j' habiterai	nous habiterons
tu habiteras	vous habiterez
il/elle/on habitera	ils/elles habiteront

Verbes comme *choisir* et *dormir*

je choisirai	nous choisirons
tu choisiras	vous choisirez
il/elle/on choisira	ils/elles choisiront

Verbes comme *conduire* et *vendre*

je conduirai	nous conduirons
tu conduiras	vous conduirez
il/elle/on conduira	ils/elles conduiront

Verbes comme *prendre* et *connaître*

je prendrai	nous prendrons
tu prendras	vous prendrez
il/elle/on prendra	ils/elles prendront

C. Le radical. Analysez les formes du futur simple dans le tableau ci-dessous, puis écrivez le radical pour les verbes suivants, selon les modèles.

arriver	j' <u>arriver</u> ai	envahir	J' _____ ai	reconnaître	je _____ ai
boire	je <u>boir</u> ai	guérir	je _____ ai	regarder	je _____ ai
bondir	je _____ ai	promettre	je _____ ai	répondre	je _____ ai
comprendre	je _____ ai	obéir	J' _____ ai	sortir	je _____ ai
connaître	je _____ ai	porter	je _____ ai	travailler	je _____ ai
déduire	je _____ ai	produire	je _____ ai	vendre	je _____ ai

Analyse inductive. Formulez une règle pour expliquer la formation du radical au futur simple. Quelle lettre de l'alphabet apparaît toujours devant la terminaison ? Analysez également les terminaisons du futur simple : *ai, as, a, ons, ez, ont*. Ça vous rappelle quelque chose ?

D. Un futur lieu de travail. Où est-ce que vous travaillerez dans dix ans ? Écrivez la forme appropriée du verbe *travailler* au futur simple. Ensuite, remplissez la case en choisissant le lieu de travail dans la liste qui correspond le mieux au métier de chaque personne ci-dessous.

une banque un cabinet dentaire une clinique un hôpital un laboratoire une usine

1. Antoine (dentiste). Il _____ dans
2. Sophie (ingénieure). Elle _____ à
3. Simon et Mona (infirmiers). Ils _____ dans
4. Mia et moi (chercheuses). Nous _____ dans
5. Théo et toi (comptables). Vous _____ dans

E. Les bonnes résolutions du nouvel an. C'est décembre, et vous réfléchissez à l'avenir. Choisissez deux activités dans la liste et écrivez vos bonnes résolutions au futur simple.

appeler ma mère plus souvent	arrêter de fumer	boire plus d'eau et moins de caféine
cuisiner plus souvent chez moi	dormir 8 heures par nuit	lire les infos en français tous les jours
maigrir de 5 kilos en 6 mois	manger 3 fruits par jour	manger moins de sucre
prendre l'escalier	réduire mes déchets	répondre à mes mails tous les jours

F. Une vie réussie. Gagner un bon salaire, se marier, acheter une maison, avoir deux enfants, passer le dimanche en famille, conduire une voiture de sport, séjourner dans un hôtel à la plage: C'est ça, une vie réussie ? Pour les générations nées avant 1990, peut-être que oui. Et pour vous ? Choisissez des verbes dans la liste et écrivez une liste de buts au futur simple, selon le modèle.

Adrien : *Je me marierai, et ma femme et moi aiderons les pauvres et les SDF.*

Manon : *J'habiterai seule à Montréal où je prendrai le métro, et j'aurai plusieurs chats.*

Lucien : *J'apprendrai le japonais et je passerai mes vacances au Japon dans un Airbnb.*

acheter	apprendre	conduire	se marier	prendre	séjourner
aider	avoir	habiter	passer	protéger	travailler

Le futur simple – verbes irréguliers					
avoir j' aurai tu auras il/elle/on aura nous aurons vous aurez ils/elles auront			être je serai tu seras il/elle/on sera nous serons vous serez ils/elles seront		
aller j' irai tu iras il/elle/on ira nous irons vous irez ils/elles iront			faire je ferai tu feras il/elle/on fera nous ferons vous ferez ils/elles feront		
devoir	devr	envoyer	enverr	devenir	deviendr
pleuvoir	pleuvr	pouvoir	pourr	obtenir	obtiendr
falloir	faudr	voir	verr	tenir	tiendr
vouloir	voudr	savoir	saur	venir	viendr

G. Quand je serai grand(e). Qu'est-ce que vous voulez faire après vos études ? Dites ce que vous ferez dans la vie dans dix ans, puis répétez ce que les autres feront, selon le modèle.

Charles : *Je serai ingénieur.*

Danièle : *Je serai avocate et Charles sera ingénieur.*

Fabrice : *Je serai artiste. Danièle sera avocate, et Charles sera ingénieur...*

H. Projets de vacances. Écrivez la forme appropriée du verbe entre parenthèses.

- L'été prochain, tu _____ (aller) à New York pendant les vacances.
- Camille et Maxime _____ (faire) une croisière à Tahiti.
- Quentin _____ (voir) les Arènes d'Arles et le Théâtre antique.
- Vous _____ (être) en Normandie pour trois semaines.
- Moi, je _____ (devoir) travailler tout l'été, mais je _____ (pouvoir) au moins rendre visite à ma sœur à Lyon !

I. Vrai ou faux ? Lisez les paires de propositions ci-dessous, en faisant attention aux mots soulignés. Indiquez quelle est la meilleure proposition, selon votre situation.

J'obtiendrai mon diplôme l'année prochaine.

J'obtiendrai mon diplôme en six ans.

Je finirai mes études aux États-Unis.

Je finirai mes études ailleurs.

Je visiterai la France avant de mourir.

Je ne visiterai jamais la France.

Je saurai parler deux langues ou plus.

Je saurai parler une seule langue.

J'aurai 45 ans ou plus en 2040.

J'aurai moins de 45 ans en 2040.

Je vivrai sur un satellite en 2040.

Je vivrai sur Terre en 2040.

Je ferai tout ce qu'il faut pour réussir.

Je ferai de mon mieux pour réussir.

J. Les nouveaux mariés. Le poète français Paul Verlaine a publié un recueil de poèmes titré *La Bonne Chanson* en 1870, l'année de son mariage avec sa femme Mathilde. Quels mots rappellent le mariage ou la mariée ? Quel est le ton du poème ? Triste ? Mélancolique ? Calme ? Satirique ? Théâtral ? Sentimental ? Précisez les mots qui soutiennent votre opinion, puis commentez l'usage du futur simple. Est-ce qu'il y a un optimisme ou un pessimisme qui se traduit par cet usage ?

*Donc, ce sera par un clair jour d'été ;
Le grand soleil, complice de ma joie,
Fera, parmi le satin et la soie,
Plus belle encor votre chère beauté ;*

*Le ciel tout bleu, comme une haute tente,
Frissonnera somptueux à longs plis
Sur nos deux fronts heureux qu'auront pâlis
L'émotion du bonheur et l'attente ;*

*Et quand le soir viendra, l'air sera doux
Qui se jouera, caressant, dans vos voiles,
Et les regards paisibles des étoiles
Bienveillamment souriront aux époux.*



La Promenade de Renoir, s'agit-il d'un frère et d'une sœur, d'un couple marié ou fiancé, de deux amis, ou de deux personnes qui ne se connaissent pas, à votre avis ?

La Promenade
Pierre-Auguste Renoir – 1870
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

K. Contes merveilleux. Un voyage en sous-marin, une expédition au pôle Nord, un voyage dans le temps jusqu'au Moyen Âge, et c'est vous l'explorateur ! Qu'est-ce que vous y ferez ? Écrivez une histoire au futur simple à la première personne, inspirée de l'une des images suivantes.



Scaphandre (1882) des frères Carmagnolle
Musée des arts et métiers, Paris



Ours blanc et le fond de la mer
Musée Radpath, Montréal



Mannequin de Charles le Téméraire
(1433-1477) Tour Jean-sans-Peur, Paris

Le p'tit défi ! Connaissez-vous les romans d'aventures *Vingt mille lieues sous les mers*, *Le tour du monde en quatre-vingts jours* et *Voyage au centre de la Terre* ? L'auteur est l'un des écrivains les plus traduits de l'histoire du monde, selon l'Index Translationum de l'UNESCO. Comment s'appelle-t-il ?

Le futur simple et le futur proche

A. Projets du futur. Il y a un an, Guy a décidé de maigrir. À ce moment-là, il a fait une liste de choses à faire après avoir accompli son but de perte de poids. Il a écrit sa liste au futur simple. Il a récemment accompli son but, et c'est le temps de rayer des choses de sa liste. Réécrivez la liste au futur proche en ajoutant un jour ou un moment de la journée, selon le modèle.

J'achèterai un costume neuf. Je vais acheter un costume neuf
Léa et moi irons à la plage. Léa et moi allons aller à la plage

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. Je bondirai de joie. | Je _____ de joie | <input type="text"/> |
| 2. Je dormirai sans ronfler. | Je _____ sans ronfler | <input type="text"/> |
| 3. On dansera en boîte. | On _____ en boîte | <input type="text"/> |
| 4. Je nagerai sans t-shirt. | Je _____ sans t-shirt | <input type="text"/> |
| 5. Léa et moi ferons la fête. | Nous _____ la fête | <input type="text"/> |
| 6. Je mangerai du gâteau. | Je _____ du gâteau | <input type="text"/> |

B. Procrastinations. Vos colocataires, Dominique et Sacha, sont des procrastinateurs. Ils remettent toujours à demain, ou à l'année prochaine, ce qu'ils doivent faire aujourd'hui. En répondant à chaque question que vous posez, ils utilisent le futur simple et une date ultérieure. Écrivez le verbe principal au futur simple et choisissez une date future pour compléter leurs réponses, selon le modèle.

Tu vas sortir la poubelle, Sacha ? Je la sortirai
Vous allez faire le ménage ? On le fera

- | | | |
|---|----------------|----------------------|
| 1. Tu vas faire la vaisselle, Dominique ? | Je la _____ | <input type="text"/> |
| 2. Vous allez envoyer le loyer ? | On l' _____ | <input type="text"/> |
| 3. Tu vas acheter du shampoing, Sacha ? | J'en _____ | <input type="text"/> |
| 4. Vous allez m'aider dans le jardin ? | Sacha t' _____ | <input type="text"/> |
| 5. Tu vas réparer ta voiture, Dominique ? | Je la _____ | <input type="text"/> |

Analyse inductive. Comparez l'usage du futur simple et du futur proche. Quel temps est-ce qu'on utilise pour un évènement qui se produit bientôt ? Quel temps utilise-t-on pour des plans provisoires ?

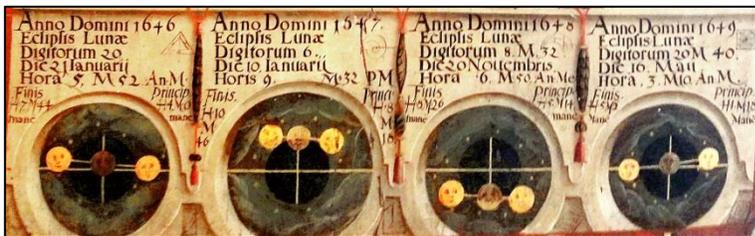


Tableau des éclipses solaires et lunaires (détail), 1574
 Musée des arts décoratifs, Strasbourg

Ce tableau créé en 1574 prédit les éclipses lunaires des années 1646, 1647, 1648 et 1649. Quand est-ce que la prochaine éclipse lunaire totale se produira de nos jours ? Pourrez-vous la voir de chez vous ?

La transitivité

A. Transitif ou intransitif ? Un verbe transitif peut être suivi d'un complément d'objet direct ou indirect, tandis qu'un verbe intransitif n'est jamais suivi d'un complément d'objet. Lisez les exemples ci-dessous, et soulignez le complément d'objet après les verbes transitifs. Attention : les adverbes, comme *assez, bien, déjà, dehors, demain, jamais, mal, rapidement, souvent* et *vite* ne sont pas des compléments d'objet. Le complément d'objet est toujours un nom ou un pronom.

Verbes intransitifs	Verbes transitifs
L'avion <u>atterrit</u> .	J' <u>attends</u> l'atterrissage de l'avion.
Le dauphin <u>nage</u> rapidement.	Le dauphin <u>attrape</u> et <u>mange</u> des poissons.
Il <u>neige</u> dehors.	Cette station de ski <u>produit</u> de la neige artificielle.
J'ai trop <u>grossi</u> .	J' <u>ai accompli</u> toutes mes bonnes résolutions.
Je vais <u>rentrer</u> ce soir.	Je vais <u>répondre</u> à mes mails ce soir.
Les lions <u>rugissent</u> .	Les lions <u>ont</u> une crinière.
Il faut <u>agir</u> vite !	Il faut <u>remplir</u> tes obligations !
On <u>partira</u> en octobre.	On <u>achètera</u> un appartement en octobre.
Ils <u>dînent</u> .	Ils <u>prennent</u> le dîner.
J' <u>arrive</u> .	Je <u>parle</u> à mon prof.
Asuka et Adrienne <u>dorment</u> .	Asuka et Adrienne <u>rafraîchissent</u> leur maquillage.

B. Une double signification. Quelques verbes peuvent être intransitifs ou transitifs en fonction de la présence ou de l'absence d'un complément d'objet après le verbe. Écrivez la forme appropriée de chaque verbe et indiquez si le verbe est transitif ou intransitif dans la phrase.

Tu _____ (embellir) !	La couturière _____ (embellir) la robe.
Vous _____ (réagir) vite.	Le bébé _____ (réagir) aux bruits.
Je _____ (descendre) la valise.	Ils _____ (descendre).
Les oiseaux _____ (chanter).	Le chœur _____ (chanter) le refrain.
On _____ (sortir) la poubelle.	Nous _____ (sortir) ce soir.
Ça _____ (réussir) parfaitement.	Tu _____ (réussir) tous tes examens.
Tu _____ (voir) ?	Vous _____ (voir) le caissier ?
Je _____ (boire) du café.	Elle _____ (boire) trop.
Il _____ (travailler) son anglais.	Je _____ (travailler) tous les jours.
Vous _____ (fumer) ?	Ils _____ (fumer) des cigarettes.
Le bébé _____ (parler) !	Nous _____ (parler) aux enfants.
Ils _____ (passer) l'examen lundi.	Il _____ (passer) devant ma maison.

Analyse inductive. Parfois le verbe transitif est suivi d'un complément d'objet directement, et parfois il y a une préposition entre le verbe et le complément. Quelle est cette préposition ?

Les compléments d'objet direct

A. Médecins sans frontières (MSF). Connaissez-vous l'association à but non-lucratif Médecins sans frontières ? Identifiez le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) de chaque complément d'objet direct souligné dans les phrases suivantes.

1. MSF fournit souvent les premiers soins aux malades, aux déplacés et aux blessés de guerre.
2. L'organisation soigne également les survivants des tremblements de terre et des inondations.
3. Elle a introduit le vaccin contre le rotavirus en Afrique.
4. Le vaccin protège les nourrissons et les enfants contre les effets graves de la maladie.
5. Le vaccin peut réduire le taux d'hospitalisation et de mortalité.
6. L'organisation réussit à réduire la mortalité maternelle dans certains pays
7. Elle a même convaincu la société Pfizer de réduire le prix du vaccin contre la pneumonie.
8. En 1999, MSF a obtenu le prix Nobel de la paix pour son action humanitaire.
9. Elle accepte les dons en ligne ou par la poste.
10. Pour plus d'information, vous pouvez consulter leur site web à www.msf.fr.

B. MSF, suite. Remplacez les compléments d'objet soulignés dans l'activité A par le bon pronom complément, en écrivant le pronom devant le verbe, selon les modèles ci-dessous.

Masculin / singulier	Féminin / singulier	Pluriel
le (l')	la (l')	les

*Je connais l'organisation non-gouvernementale MSF.
MSF traite la dengue, la tuberculose et la méningite.
MSF traite aussi la maladie du sommeil.*

*Je la connais.
MSF les traite.
MSF la traite aussi.*

C. Drapeaux du monde. Reconnaissez-vous ces drapeaux des pays francophones ? Devinez le pays représenté par chaque drapeau, selon le modèle.

Théo : *Vous reconnaissez le drapeau numéro un ?*

Alain : *Oui, je le reconnais. C'est le drapeau de la France.*

la Belgique	la Côte d'Ivoire	le Luxembourg	le Sénégal
le Canada	la France	le Madagascar	la Suisse



D. Procrastinations, suite. Vos colocataires procrastinateurs, Dominique et Sacha, attendent quelque chose de vous, mais vous êtes trop occupé(e). Répondez à leurs demandes au futur simple, en remplaçant le complément d'objet direct par le bon pronom, et en fournissant une date ou un moment ultérieur, selon le modèle.

*Tu fais les courses ?
Tu prépares le dîner ?*

*Pas aujourd'hui. Je les ferai la semaine prochaine.
Pas maintenant. Je le préparerai demain.*

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1. Tu passes l'aspirateur ? | 4. Tu nourris les oiseaux ? | 7. Tu appelles le plombier ? |
| 2. Tu ranges tes affaires ? | 5. Tu paies le jardinier ? | 8. Tu fais la lessive ? |
| 3. Tu finis la vaisselle ? | 6. Tu invites les voisins ? | 9. Tu cherches le courrier ? |

E. Le calendrier. Vous partez en vacances pour un week-end dans une semaine, et vous avez plusieurs tâches à accomplir. Pour réussir vos préparatifs, vous choisissez un jour de la semaine pour chaque tâche dans votre liste. Réécrivez les phrases suivantes au futur proche en remplaçant le complément d'objet direct par le bon pronom, selon les modèles.

*On choisira la destination.
Amélie comparera les hôtels.*

*On va la choisir lundi.
Elle va les comparer mercredi.*

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Nous choisirons le meilleur hôtel. | 5. Amélie invitera son amie Yasmine. |
| 2. Jean-Louis fera la réservation. | 6. Jean-Louis et Amélie feront leurs valises. |
| 3. On achètera les billets de train. | 7. Je mettrai mes médicaments dans ma valise. |
| 4. Je chercherai le guide Michelin. | 8. Amélie retrouvera Yasmine à la gare. |

F. Pâtisseries et viennoiseries. Quelles pâtisseries et viennoiseries aimez-vous ? Parlez de vos préférences en remplaçant le complément d'objet direct par le bon pronom, selon le modèle.

la bûche de Noël	les éclairs	le mille-feuille	la tarte aux fruits
les crêpes	le gâteau au chocolat	le pain au chocolat	la tarte aux pommes
les croissants	les macarons	le pain d'épices	les tartelettes au citron

Gabriel : *Tu aimes les crêpes ?*

Sophie : *Oui, je les adore. Tu aimes le pain au chocolat ?*

Gabriel : *Oui, je l'aime. Mais je préfère les croissants. Tu aimes la tarte aux pommes ?*

Sophie : *Non, je la déteste. J'aime mieux la tarte aux fruits.*



Préférez-vous les pâtisseries à gauche, ou le pain d'épices et la tarte aux pommes, les deux garnis de crème Chantilly, à droite ?



Les compléments d'objet indirect

A. De bonnes relations. Remplacez la personne (ou les personnes) soulignée(s) par le bon complément d'objet indirect, selon le modèle.

Singulier	Pluriel
lui	leur

*Le directeur parle aux membres de l'équipe.
Le client pose des questions à son comptable.*

*Le directeur leur parle.
Le client lui pose des questions.*

1. L'hôtesse de l'air sert le repas au passager.
2. La serveuse apporte le menu aux clients.
3. La professeure enseigne les maths à ses étudiants.
4. Le secrétaire envoie le mail aux salariés.
5. Le médecin donne une ordonnance à son patient.
6. Le pilote parle aux passagers pendant le vol.
7. L'esthéticienne offre des soins de beauté aux femmes et aux hommes.
8. Le caissier rend la monnaie à la cliente.

B. Indirect ou direct ? Les personnes peuvent être des compléments indirects ou directs. Tout dépend de la présence ou de l'absence de la préposition *à*. Indiquez si la personne (ou les personnes) soulignée(s) représente un complément d'objet direct ou indirect. Ensuite, réécrivez la phrase en remplaçant les mots soulignés par le bon pronom complément d'objet.

Le professeur regarde les étudiants.

Le professeur explique la leçon aux étudiants.

Le vendeur fournit une estimation au client.

Le vendeur aide le client à choisir un produit.

L'ergothérapeute aide son patient.

L'ergothérapeute adapte les activités au patient.

Les serveurs apportent le repas aux clients.

Les serveurs écoutent les clients.

L'avocate représente la cliente.

L'avocat propose des services à la cliente.

L'infirmier assiste le chirurgien.

L'infirmier passe les instruments au chirurgien.

L'acteur sourit à ses admirateurs.

L'acteur apprécie ses admirateurs.

La pharmacienne écoute ses clients.

La pharmacienne donne des conseils aux clients.

C. Une naissance. Votre amie Léa vient d'avoir un bébé. Comment la féliciter ? Choisissez une activité dans la liste et écrivez une phrase en utilisant le bon pronom complément d'objet.

rendre visite à Léa à l'hôpital

offrir un cadeau au bébé

rendre visite à Léa chez elle plus tard

offrir un cadeau à la maman

envoyer une carte de naissance à Léa

envoyer une carte cadeau à Léa

féliciter Léa en personne

demander à Léa ce qu'elle veut

inviter Léa et le bébé chez vous

laisser Léa se reposer

La place du pronom complément

A. Au rayon cosmétique. Vous parlez à une vendeuse au rayon cosmétique. Pour chaque phrase, identifiez le verbe auquel chaque complément d'objet se réfère, puis réécrivez la phrase en remplaçant le complément d'objet direct ou indirect par le bon pronom complément, selon le modèle. N'oubliez pas que le pronom complément se place devant le verbe auquel il se réfère, soit un verbe conjugué, soit un infinitif.

Ce fond de teint embellit le visage.

Ce fond de teint l'embellit.

Il faut commencer par nettoyer la peau.

Il faut commencer par la nettoyer.

1. Le vieillissement ? Avec nos produits, il est devenu possible de ralentir le vieillissement.
2. La peau du visage ? À mon avis, cette lotion crémeuse rajeunit la peau du visage le mieux.
3. Les mains ? Ce gommage corporel bio adoucit les mains à merveille.
4. Ma collègue ? Vous devez parler à ma collègue Cynthia ; c'est son produit de beauté préféré !
5. Les résultats de leur laboratoire ? Vous pouvez reproduire les résultats chez vous dans un mois !
6. Les lèvres sèches ? Ce rouge à lèvres nourrit les lèvres sèches.
7. Le rouge à lèvres ? C'est important de préparer les lèvres avant d'appliquer le rouge à lèvres.
8. Vos cils ? Ce mascara allongera vos cils sans les abîmer.
9. La poudre ? Pour la touche finale, vous pouvez appliquer la poudre pour fixer votre maquillage.
10. Mes collègues ? N'oubliez pas de demander des échantillons de parfum à mes collègues !

B. Soins de santé. Certains verbes peuvent accepter un complément d'objet direct et un complément indirect en même temps. Pour remplacer tous les deux, il faut écrire les pronoms complément par ordre alphabétique devant le verbe. Donc, *le* précède *leur*, et *les* précède *lui*. Identifiez les compléments d'objet direct et indirect dans les phrases suivantes. Ensuite, réécrivez-les en remplaçant tous les deux compléments par les pronoms appropriés, selon le modèle.

Docteur Marin explique les résultats au patient.

Docteur Marin les lui explique.

1. Le laboratoire enverra le compte rendu radiologique au médecin.
2. L'infirmière parle le flamand à ses patients néerlandais.
3. Le médecin référent adresse la lettre au médecin traitant.
4. Mon grand-père doit sa vie à son chirurgien.
5. Théo va demander son congé parental à sa patronne.
6. La Faculté de médecine offre la meilleure formation possible aux futurs médecins.
7. On va apporter la carte de bon rétablissement à Mélanie demain.
8. Le vétérinaire vient de montrer la radio des poumons aux propriétaires du chien.
9. Le malade doit décrire ses symptômes au médecin.
10. Arthur préfère envoyer le bouquet de fleurs à Léa, après sa sortie de l'hôpital.

C. Un régime équilibré. Didier mange trop de malbouffe et mène une vie sédentaire. Son médecin lui a conseillé de manger mieux et de faire de l'exercice. Comparez ses actions aujourd'hui avec son nouveau régime, en réécrivant les phrases au futur simple, selon le modèle.

Son vin ? Il le boit trop vite.

Ses légumes ? Il ne les mange pas.

La prochaine fois, il le boira lentement.

Demain, il les mangera tous.

1. Son steak ? Il le mange trop rapidement.

Le prochain, il _____ lentement.

2. Son entraîneur ? Il l'appelle trop tard.

Demain, il _____ tôt.

3. La télévision ? Il la regarde toute la soirée.

Demain, il _____ moins.

4. Sa bouteille d'eau ? Il ne la remplit pas.

Demain matin, il _____.

5. Ses médicaments ? Il ne les prend pas.

Demain soir, il _____ au dîner.

6. Sa séance d'entraînement ? Il ne la finit pas.

Demain, il _____ avant 7h00.

7. L'escalier ? Il ne le monte pas.

La prochaine fois, il _____.

8. Ses baskets ? Il ne les porte pas.

Il _____ demain matin.

9. Le petit déjeuner ? Il ne le prend pas.

Demain, il _____ avant de partir.

10. Son casse-croûte sain ? Il ne l'apporte pas.

Il _____ demain.

Analyse inductive. Comparez les phrases ci-dessous. Quel est le temps verbal des phrases où il y a des lettres ajoutées au participe passé ? Est-ce que ces phrases ont un COD ou un pronom COI ? Un pronom COD ou un pronom COI ? Que signifient ces lettres ?

Je fais la vaisselle.

Je la fais.

Je ferai la vaisselle.

Je la ferai.

J'ai fait la vaisselle.

Je l'ai fait^e.

Je vais faire la vaisselle.

Je vais la faire.

Il parle à ma sœur.

Il lui parle.

Il parlera à ma sœur.

Il lui parlera.

Il a parlé à ma sœur.

Il lui a parlé.

Il va parler à ma sœur.

Il va lui parler.

On invite les voisins.

On les invite.

On invitera les voisins.

On les invitera.

On a invité les voisins.

On les a invité^s.

On va inviter les voisins.

On va les inviter.

D. Une journée chargée ? À tour de rôle, demandez à vos camarades s'ils ont accompli ces activités hier. Utilisez le pronom complément approprié, selon le modèle. Notez qu'au passé composé, le participe passé doit s'accorder avec le pronom complément d'objet direct qui le précède. Il n'y a jamais d'accord avec le pronom complément d'objet indirect.

Véra : *Tu as fait la cuisine hier ?*

Inès : *Oui, je l'ai faite le soir. Et toi, tu as téléphoné à tes parents ?*

Véra : *Non, je leur ai téléphoné la semaine dernière.*

faire le ménage

regarder les infos à la télé

parler à ton/ta meilleur(e) ami(e)

faire tes devoirs

ranger la vaisselle

prendre le déjeuner chez toi

faire la grasse matinée

inviter tes ami(e)s chez toi

envoyer des textos à ta/ton coloc

nourrir tes animaux de compagnie

Lexique, Chapitre 1

Métiers et professions

aide à domicile	personal care aide	avocat, avocate	lawyer
architecte	architect	agent, agente (immobilier/-ière)	(real estate) agent
artiste	artist	assistant, assistante (dentaire)	(dental) assistant
biologiste	biologist	écrivain, écrivaine	writer
cadre	manager	ingénieur, ingénieure	engineer
chimiste	chemist	professeur, professeure	professor
comptable	accountant	salarié, salariée	employee
dentiste	dentist	boulangier, boulangère	baker
ergothérapeute	occupational therapist	caissier, caissière	cashier
kinésithérapeute	physiotherapist	couturier, couturière	dressmaker
linguiste	linguist	cuisinier, cuisinière	cook, chef
médecin	doctor	infirmier, infirmière	nurse
pilote	pilot	pâtissier, pâtissière	pastry chef
scientifique	scientist	policier, policière	police officer
chirurgien, chirurgienne	surgeon	facteur, factrice	mail carrier
cosméticien, cosméticienne	makeup artist	directeur, directrice	director
esthéticien, esthéticienne	esthetician	traducteur, traductrice	translator
musicien, musicienne	musician	chercheur, chercheuse	researcher
patron, patronne	boss	développeur, développeuse	developer
pharmacien, pharmacienne	pharmacist	programmeur, programmeuse	programmer
physicien, physicienne	physicist	serveur, serveuse	waiter, server
opticien-lunetier, opticienne-lunetière	optician	vendeur, vendeuse	salesperson

Note: Some feminine forms of professions are infrequent or may not have been officially recognized in France but are common in Québec. Forms that are uncommon in France include *agente*, *chercheuse*, *écrivaine*, *ingénieure*, *policrière*, and *professeure*.

Lieux de travail

un cabinet dentaire	a dentist's office	une banque	a bank
un cabinet médical	a doctor's office	une clinique	a private hospital
un hôpital	a public hospital	une entreprise	a business, company
un laboratoire	a laboratory	une usine	a factory

Les parties du corps humain

le bras	arm	l'aisselle	underarm
le cerveau	brain	l'articulation	joint, knuckle
les cheveux	hair	la bouche	mouth
les cils	eyelashes	la cheville	ankle
le cœur	heart	la colonne vertébrale	spine, backbone
le cou	neck	la côte	rib
le coude	elbow	la cuisse	thigh
le crâne	skull	les dents	teeth
le doigt	finger	l'épaule	shoulder
le dos	back	la figure	face
l'estomac	stomach	les gencives	gums
le foie	liver	la gorge	throat
le front	forehead	la hanche	hip
le genou	knee	la jambe	leg
le menton	chin	la joue	cheek
le mollet	calf	la langue	tongue
les nerfs	nerves	la lèvre	lip
le nez	nose	la mâchoire	jaw
l'œil (les yeux)	eye(s)	la main	hand
l'ongle	nail	la narine	nostril
l'orteil	toe	l'oreille	ear
l'os (les os)	bone(s)	la paume	palm
le pied	foot	la paupière	eyelid
le poignet	wrist	la peau	skin
le pouce	thumb	la poitrine	chest
les poumons	lungs	la pommette	cheekbone
le sang	blood	les racines	roots
le sourcil	eyebrow	la tête	head
le squelette	skeleton	la tempe	temple
le ventre	belly, stomach	la barbe	beard
le visage	face	la moustache	mustache

Maladies et symptômes

l'asthme	asthma	l'appendicite	appendicitis
des boutons	pimples, a rash	l'arthrite	arthritis
le cancer	cancer	des démangeaisons	itching
le choléra	cholera	la fatigue	fatigue
un coup de soleil	a sunburn	la gueule de bois	a hangover
des frissons	shivering	l'hépatite	hepatitis
le mal de gorge	sore throat	la méningite	meningitis
des maux de tête	headaches	la nausée	nausea
un mal de ventre	a stomach ache	la peste	the plague
le paludisme	malaria	la pneumonie	pneumonia
le reflux gastro-œsophagien	acid reflux	la poliomyélite	polio
un rhume	a cold	la rage	rabies
un rotavirus	a rotavirus	la rhinite	rhinitis
des sifflements	wheezing	la tuberculose	tuberculosis
le SIDA	AIDS	la varicelle	chickenpox
le VIH	HIV	une (forte) fièvre	a (high) fever
des vomissements	vomiting	une toux	a cough

Médicaments et soins de santé

un antihistaminique	an antihistamine	la codéine	codeine
un diagnostic	a diagnosis	l'ibuprofène	ibuprofen
le paracétamol	acetaminophen	l'insuline	insulin
un piège à moustique	a mosquito trap	une moustiquaire	a mosquito net
un placebo	a placebo	une ordonnance	a prescription
un sirop (contre la toux)	a (cough) syrup	la pénicilline	penicillin

Médecins et patients

généraliste	general practitioner	interniste	internist
spécialiste	specialist	patient, patiente	patient

Les cinq sens

le goût	taste	l'ouïe	hearing
l'odorat	smell	la vue	sight
le toucher	touch		

Le système immunitaire

un anticorps	an antibody	une bactérie	a bacteria
un leucocyte	a white blood cell	une cellule	a cell
un microbe	a germ, microbe	une protéine	a protein
un vaccin	a vaccine	la réponse immunitaire	the immune response

Verbes intransitifs

agir	to take action	grossir	to gain weight
atterrir	to land	maigrir	to lose weight
bondir	to leap, jump up	rougir	to blush, turn red
fleurir	to flower, bloom	rugir	to roar
grandir	to grow in height	vieillir	to age, grow old

Verbes transitifs

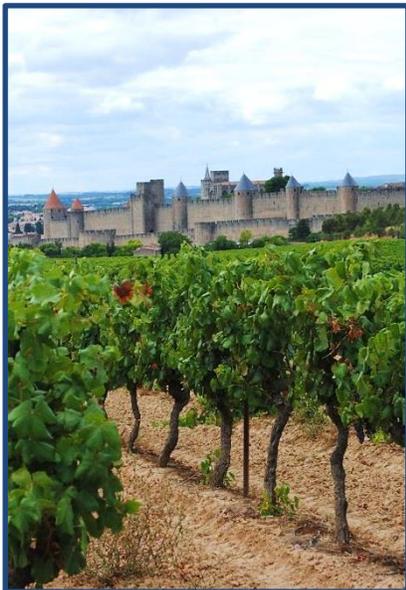
accomplir	to accomplish	introduire	to insert, add
adoucir	to soften	nourrir	to feed
affaiblir	to weaken	obéir (à)	to obey
déduire	to deduct, remove	produire	to produce, make
définir	to define	rafraîchir	to renew, cool
désobéir (à)	to disobey	rajeunir	to rejuvenate
détruire	to destroy	ralentir	to slow down
enlaidir	to make ugly	réagir	to react
endurcir	to harden	réduire	to reduce
enrichir	to enrich	remplir	to fill, fulfill
envahir	to invade	reproduire	to reproduce, copy
fournir	to supply	réunir	to gather
franchir	to cross, pass	réussir	to succeed
guérir	to heal	séduire	to charm, tempt
instruire	to instruct, teach	traduire	to translate

Verbes pronominaux

se conduire	to conduct oneself	se produire	to occur, appear
se construire	to build for oneself	se reproduire	to reproduce, breed
s'introduire	to sneak in, enter	se traduire	to manifest itself



Cultiver le goût et le désir



Vocabulaire

L'agriculture

La parfumerie
La viticulture et l'œnologie
L'acériculture

Le climat et le temps

Le temps
Le climat

Les produits

L'emballage
Les publicités

Lexique anglais/français

Grammaire

Le présent

Les verbes comme *acheter*
Les verbes comme *ouvrir*

Le présent conditionnel

La formation du conditionnel
La proposition conditionnelle

Les pronoms *y* et *en*

Le pronom complément *en*
Le pronom complément *y*
La place du pronom complément

La parfumerie

A. Les familles olfactives. Les parfums sont classifiés en plusieurs familles olfactives, par exemple, les aromatiques, les ambrés ou orientaux, les boisées, les floraux, les fruités et les hespéridés. Devinez quelles odeurs dans la liste ci-dessous correspondent aux familles à gauche.

les ambrés	l'ambre	le jasmin	le romarin
les aromatiques	le bois de cèdre	la mandarine	la rose
les boisés	le citron	le musc	le santal
les floraux	la figue	le pamplemousse	le thym
les fruités	le fruit de la passion	le patchouli	la vanille
les hespéridés	l'iris	la pêche	la violette



La lavande est une herbe.



Le cèdre a un arôme boisé.



La rose est dans la famille des floraux.

B. Recherches en ligne. Lancez une recherche sur Google.fr à propos des « familles olfactives » des parfums et répondez aux questions suivantes.

1. Quelle est la famille olfactive principale des parfums pour femme Chanel No 5, Coco de Chanel, J'adore de Dior, Flower de Kenzo, La vie est belle de Lancôme, Vol de nuit de Guerlain, Alien de Thierry Mugler et l'Eau d'Issey pour femme ?
2. Quelle est la famille olfactive principale des parfums pour homme Bleu de Chanel, Sauvage de Dior, Le Mâle de Jean-Paul Gaultier, Habit rouge de Guerlain, Lacoste Live, 1 Million de Paco Rabanne, l'Eau d'Issey pour homme et Terre d'Hermès ?
3. Votre eau de Cologne ou eau de toilette préférée, elle est dans quelle famille olfactive ?
4. Quelles sont les notes les plus fréquentes dans les parfums ci-dessus ? Et les plus rares ?
5. Quelles notes sont présentes dans des parfums gourmands comme Angel Muse de Thierry Mugler, Gingembre rouge de Roger & Gallet et Piment brûlant de L'Artisan ?

C. La pyramide olfactive. Traditionnellement, un parfum est constitué d'arômes classifiés en trois groupes — des notes de tête, des notes de cœur, et des notes de fond. Les notes de tête sont généralement aromatiques ou hespéridées ; les notes de cœur, florales, épicées, ou fruitées ; et les notes de fond, ambrées ou boisées. À quelle famille correspondent les arômes dans les notes listées sur les sachets échantillons d'eaux de toilette ci-dessous ?



Échantillons des eaux de toilette pour homme *Eau du séducteur, Concerto, et Mini Beau Gosse* de Fragonard

D. Descriptions. À tour de rôle, choisissez 2 ou 3 adjectifs dans la liste ci-dessous, ou ajoutez-en d'autres, pour décrire les arômes suivants : l'ananas, le citron, le miel, la menthe, et le cuir.

agressif	compliqué	exotique	fruité	lourd	puissant	subtil
amer	délicat	féminin	fumé	masculin	rafraîchissant	succulent
aromatique	délicieux	floral	gras	mystérieux	riche	terreux
boisé	dynamique	fort	juteux	piquant	salé	vert
chaud	épicé	frais	léger	poivré	sucré	voluptueux

E. Associations. On associe certains arômes à certains endroits ou moments de l'année. Discutez de ce que vous associez à la plage, à un parc d'attractions, à la maison de votre grand-mère, à l'Halloween et à Noël. Puis, choisissez quelques adjectifs pour les décrire, selon le modèle.

Hélène : *Quand j'imagine la forêt, je pense à la pluie, au sol, et aux plantes humides. La forêt a un arôme subtil mais rafraîchissant, avec des notes terreuses et boisées.*

Robert : *Moi, quand j'imagine la forêt, je pense à mes week-ends de camping en famille, et donc aux poissons frits, à la crème solaire et aux guimauves brûlés. Pour moi, la forêt a un arôme compliqué, dynamique et agressif, avec des notes grasses, succulentes et fumées.*

Hélène : *Et quand tu imagines la plage, à quoi penses-tu ?*



Les jardins de l'Orangerie au château de Versailles témoignent du goût de Louis XIV et de sa cour pour les oranges et les fleurs d'oranger. L'Orangerie abritait des centaines d'orangers en caisses — une tradition qui continue aujourd'hui. Aux 17^e et 18^e siècles, on en utilisait les fleurs, les feuilles, les fruits et même l'écorce des fruits dans des parfums, des desserts, des boissons et des médicaments.

F. Les plantes à parfum. La ville de Grasse, en France, est considérée comme la capitale mondiale de la parfumerie à cause de ses champs de fleurs et ses parfumeurs. Pour chaque plante dans le tableau ci-dessous, choisissez le nom botanique qui correspond à son nom populaire.

Noms populaires	Noms botaniques
le spartier à tiges de jonc (le genêt)	<i>Citrus aurantium</i> L. var. <i>amara</i>
le géranium rosat	<i>Iris pallida</i> Lam.
l'iris de Dalmatie	<i>Jasminum grandiflorum</i> L.
le jasmin de Grasse	<i>Lavandula angustifolia</i> Mill.
la lavande vraie	<i>Lilium candidum</i> L.
le lis de la Madone (le lis blanc)	<i>Narcissus poeticus</i> , L.
le narcisse des poètes	<i>Pelargonium graveolens</i> L'Hér.
l'orange amère (la bigarade)	<i>Polianthes tuberosa</i> L.
la rose de mai	<i>Rosa x centifolia</i> L.
la tubéreuse	<i>Spartium junceum</i> L.
la violette	<i>Viola odorata</i> L.



Le rosier des Quatre Saisons (à gauche), développé avant 1633, et la rose Caroline de Sansal (à droite), introduite en 1849, sont deux roses de Damas qu'on peut trouver dans le jardin du château de Malmaison de l'impératrice Joséphine Bonaparte, la première femme de l'empereur Napoléon Bonaparte.



Le p'tit défi ! En général, on utilise les fleurs des plantes à floraison dans la fabrication des parfums, mais on utilise plutôt les feuilles du géranium rosat et de la violette. Dans le tableau bleu ci-dessus, il y a une seule plante dont on utilise plutôt les rhizomes. C'est quelle plante ? Voici un indice : elle plaît à l'œil.

G. Les fleurs de saison. Quelles fleurs aimeriez-vous vous offrir, recevoir ou acheter pour les occasions suivantes ? Est-ce que la couleur du bouquet est importante ? Ou le nombre de fleurs ?

la Fête des mères	pour féliciter quelqu'un	Noël	la Saint-Valentin
un anniversaire	un anniversaire de mariage	la Toussaint	une soirée chez un ami



Pierre-Joseph Redouté, un peintre né en Belgique, a étudié la botanique à Paris sous la tutelle du botaniste Charles Louis L'Héritier de Brutelle. Il a peint de nombreuses fleurs pour la reine Marie-Antoinette et l'impératrice Joséphine. Reconnaissez-vous les fleurs qu'il a peintes, à gauche ?

{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

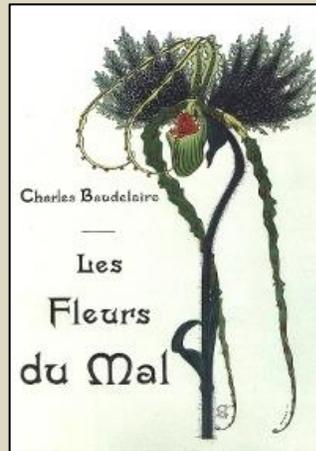
H. L'odeur de l'amour. Charles Baudelaire a publié le sonnet « Parfum exotique » dans son recueil de poèmes *Les Fleurs du mal* en 1857. Le poème a été inspiré par sa muse et maîtresse, Jeanne Duval. Quels fruits, quels parfums, quel endroit imaginez-vous en lisant le poème ?

*Quand, les deux yeux fermés, en un soir chaud d'automne,
Je respire l'odeur de ton sein chaleureux,
Je vois se dérouler des rivages heureux
Qu'éblouissent les feux d'un soleil monotone;*

*Une île paresseuse où la nature donne
Des arbres singuliers et des fruits savoureux;
Des hommes dont le corps est mince et vigoureux,
Et des femmes dont l'œil par sa franchise étonne.*

*Guidé par ton odeur vers de charmants climats,
Je vois un port rempli de voiles et de mâts
Encor tout fatigués par la vague marine,*

*Pendant que le parfum des verts tamariniers,
Qui circule dans l'air et m'enfle la narine,
Se mêle dans mon âme au chant des mariniers.*



Les Fleurs du mal, Charles Baudelaire, Illustration pour Charles Meunier, 1900
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

I. Le temps retrouvé. Dans son roman *À la recherche du temps perdu*, Marcel Proust décrit le lien entre l'odorat, le goût et la mémoire. Pour lui, c'est une madeleine qui évoque des souvenirs d'enfance. Discutez des odeurs qui vous rappellent une personne ou un moment, selon le modèle.

Nina : *L'odeur du tabac me rappelle la maison de mon grand-père. Il fumait une pipe.*

Alain : *Pour moi, c'est la saucisse qui me rappelle mon grand-père. Il en mangeait souvent.*



Décor du film *Le Parfum*, Musée Miniature et Cinéma, Lyon

Le décor du film *Le Parfum*, à gauche, reconstitue une boutique de parfum du 18^e siècle. Le film est centré sur la vie et les crimes d'un « nez » qui est obsédé par l'arôme d'une jeune fille.

Qu'est-ce qu'un nez ? C'est un parfumeur ; c'est-à-dire, une personne capable d'identifier des milliers d'odeurs et qui travaille dans une parfumerie.

Et vous, combien d'odeurs sauriez-vous identifier ?

Le p'tit défi ! Devinez la ville de naissance de ces parfumeurs ou nez : Jacques Cavallier, Jean-Claude Ellena, Henri Robert, Nathalie Lorson, Fabrice Pellegrin, Michel Almairac, Julie Massé, et Édouard Fléchier.

Les verbes comme *acheter* – Les verbes réguliers en *-er*

Verbes transitifs		Verbes transitifs		Verbes pronominaux	
ajouter	<i>to add</i>	fabriquer	<i>to produce</i>	s'acheter	<i>to be purchased</i>
améliorer	<i>to improve</i>	fertiliser	<i>to fertilize</i>	s'améliorer	<i>to improve</i>
arroser	<i>to water</i>	inhaler	<i>to inhale</i>	se cultiver	<i>to be grown</i>
attirer	<i>to attract</i>	mélanger	<i>to mix</i>	se dérouler	<i>to unfold, occur</i>
augmenter	<i>to increase</i>	menacer	<i>to threaten</i>	se détériorer	<i>to deteriorate</i>
(ré)chauffer	<i>to warm</i>	planter	<i>to plant</i>	se distinguer	<i>to be distinct</i>
cibler	<i>to target</i>	polliniser	<i>to pollinate</i>	s'élever	<i>to increase</i>
consommer	<i>to consume</i>	protéger	<i>to protect</i>	s'évaporer	<i>to evaporate</i>
cultiver	<i>to cultivate</i>	ramasser	<i>to pick (up)</i>	se frotter	<i>to rub together</i>
déguster	<i>to taste</i>	récolter	<i>to harvest</i>	se mêler	<i>to mingle, mix</i>
distiller	<i>to distill</i>	remplacer	<i>to replace</i>	se métamorphoser	<i>to become</i>
éliminer	<i>to eliminate</i>	semer	<i>to sow</i>	se multiplier	<i>to reproduce</i>
emballer	<i>to wrap, pack</i>	tailler	<i>to prune</i>	se parfumer	<i>to wear perfume</i>
évaporer	<i>to evaporate</i>	trier	<i>to sort</i>	se réchauffer	<i>to warm up</i>
éviter	<i>to avoid</i>	transformer	<i>to transform</i>	se transformer	<i>to become</i>

Le présent : verbes comme *afficher* et *acheter*

afficher (vt) - *to post, display*

j'affiche	nous affichons
tu affiches	vous affichez
il/elle/on affiche	ils/elles affichent

acheter (vt) – *to buy*

j'achète	nous achetons
tu achètes	vous achetez
il/elle/on achète	ils/elles achètent

A. Les matières premières de la parfumerie. Écrivez la forme appropriée du verbe entre parenthèses pour compléter chaque phrase.

1. À Grasse, on _____ (cultiver) surtout des roses, des jasmins et des violettes.
2. Pour un kilo d'absolue, on _____ (ramasser) souvent des millions de fleurs !
3. Le parfumeur ou « nez » _____ (mélanger) des arômes naturels et artificiels.
4. Certains chimistes _____ (fabriquer) des molécules de synthèse.
5. Le parfumeur _____ (ajouter) souvent un aldéhyde synthétique au parfum.
6. L'usage des arômes synthétiques _____ (éliminer) beaucoup d'impuretés.
7. L'usage du musc synthétique ne _____ (menacer) pas les cerfs porte-musc.
8. Certains ingrédients naturels _____ (augmenter) le risque de dermatite.
9. La parfumerie _____ (éviter) de plus en plus les ingrédients allergisants.
10. Les molécules synthétiques _____ (remplacer) peu à peu les matières premières naturelles.

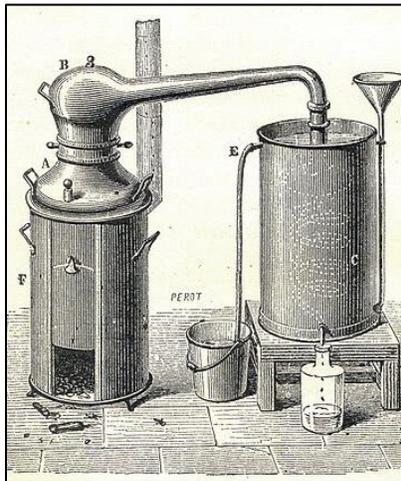
B. Vrai ou faux ? Lisez les paires de propositions ci-dessous, en faisant attention aux mots soulignés. Indiquez quelle proposition est vraie et laquelle est fausse.

L'agriculteur récolte la rose de mai en été.
 L'agriculteur taille l'oranger à la fin de l'hiver.
 L'agriculture bio menace l'environnement.
 L'agriculteur bio fertilise le sol avec du fumier.
 Les fleurs attirent les abeilles et bourdons.
 L'abeille et le bourdon pollinisent les fleurs.
 L'abeille transforme le pollen en sucre.
 Le cueilleur des roses ramasse les fleurs.
 On distille les pétales dans un four à bois.
 Pendant la distillation, on chauffe les pétales.

L'agriculteur plante la rose de mai en été.
 L'agriculteur trie l'oranger à la fin de l'hiver.
 L'agriculture bio protège l'environnement.
 L'agriculteur bio fertilise chimiquement le sol.
 Les fleurs éliminent les abeilles et bourdons.
 L'abeille et le bourdon arrosent les fleurs.
 L'abeille transforme le pollen en miel.
 Le cueilleur des roses ramasse les tiges.
 On distille les pétales dans un alambic.
 Pendant la distillation, on sème les pétales.



Cet « hôtel » protège les abeilles sauvages



Un alambic {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Anciennes bouteilles à huiles essentielles

C. Appliquer et conserver son parfum. Choisissez le verbe dans la liste qui complète la phrase le mieux et écrivez sa forme appropriée.

s'acheter	s'améliorer	se détériorer	s'évaporer
se frotter	se parfumer	se réchauffer	se transformer

1. Les parfums les plus vendus _____ dans un grand magasin.
2. Je _____ en appliquant le parfum sur les points de pulsation.
3. Attention ! Si tu _____ les poignets, le parfum _____ !
4. Le sillage est plus évident lorsque la peau _____.
5. Le parfum _____ au fur et à mesure que les notes de tête disparaissent.
6. Le vin _____ avec l'âge, mais les parfums _____.

La viticulture et l'œnologie

A. Les cépages. Qu'est-ce qu'un cépage ? C'est une variété de vigne. Connaissez-vous les cépages ci-dessous ? Dites lesquels sont blancs et lesquels sont rouges.

le cabernet franc	le chenin	le merlot	le sauvignon
le cabernet-sauvignon	le cinsault	le pinot noir	la syrah
le chardonnay	le malbec	le riesling	l'ugni blanc

B. L'art et la science du vin. Écrivez la forme appropriée du verbe entre parenthèses pour compléter chaque phrase.

1. Les cépages _____ (se distinguer) par plusieurs caractéristiques, comme la couleur du raisin, l'arôme du jus, et sa culture.
2. Le riesling et le gewürztraminer _____ (se cultiver) en Alsace.
3. Plusieurs cépages rouges comme le grenache noir, le cinsault, le mourvèdre, la syrah, et le muscardin _____ (se mêler) aux cépages blancs ou rosés comme la clairette, le bouboulenc et la roussanne dans l'AOC Châteauneuf-du-Pape.
4. Plus le climat est chaud et sec, plus le taux d'alcool _____ (s'élever).
5. Les vendanges _____ (se dérouler) en automne quand les raisins arrivent à maturité.
6. C'est grâce aux levures que les sucres _____ (se métamorphoser) en alcool pendant le processus de fermentation.
7. Louis Pasteur a découvert que les levures _____ (se multiplier) plus rapidement quand elles sont privées d'oxygène.
8. Une deuxième ou une troisième fermentation de champagne dégage du gaz carbonique qui _____ (se transformer) en bulles.



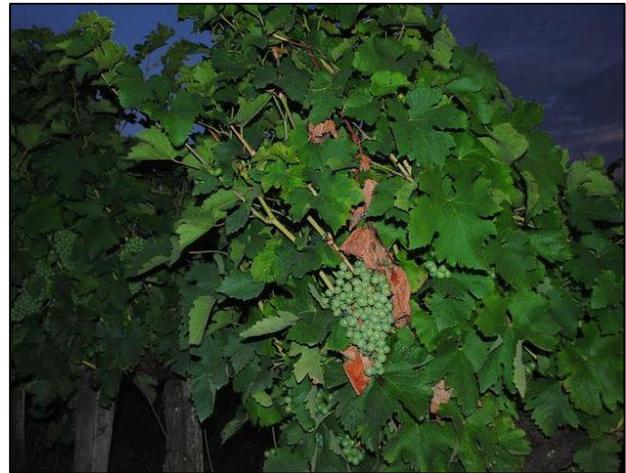
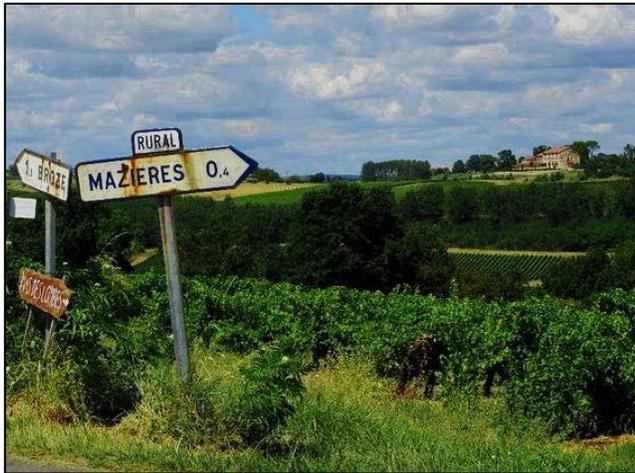
Des bouteilles de vins français



Un verre de rosé accompagne un repas d'été.

C. Les appellations d'origine contrôlée (AOC). L'appellation d'origine contrôlée désigne et protège un vin ou un autre produit agricole provenant d'une zone géographique précise. Sauriez-vous identifier une zone d'AOC ? Dans la liste ci-dessous, il y a douze zones d'AOC et quatre régions qui ne sont pas reconnues par une AOC. Lesquelles sont les douze zones d'AOC ?

Alsace	Bretagne	Côtes-du-Rhône	Picardie
Beaujolais	Chablis	Ile-de-France	Pouilly-Fuissé
Bordeaux	Champagne	Languedoc	Sauternes
Bourgogne	Châteauneuf-du-Pape	Normandie	Saint-Émilion



Un domaine viticole à Gaillac (AOC) fait face à un champ de vignes Le Sauvignon et Len de l'El sont deux cépages blancs de Gaillac

D. Recette de vin chaud aux épices. En hiver en Alsace, on se réchauffe en buvant du vin chaud aux épices. Écrivez la forme approprié du verbe entre parenthèses afin de compléter la recette de cette boisson traditionnelle alsacienne.

1 bouteille de vin rouge	le zeste d'un citron	1 bâton de cannelle	du gingembre émincé
100 g de sucre roux	le zeste d'une orange	3 clous de girofle	1 pincée de muscade

1. _____ (verser) le vin dans une casserole.
2. _____ (réchauffer) le vin à feu doux.
3. _____ (ajouter) les zestes, le sucre, et les épices.
4. _____ (mélanger) bien les ingrédients.
5. _____ (laisser) infuser le mélange 10-15 minutes.
6. _____ (éviter) de faire bouillir le vin.
7. Servez-le bien chaud et _____ (déguster)-le avec délectation !

Le p'tit défi ! Quels sont les deux cépages les plus plantés du monde ? Voici un indice : Ce sont tous les deux des cépages rouges. Et quelle est l'appellation (AOC) la plus vendue du monde ? Attention ! Ce n'est pas le champagne ! Il s'agit plutôt d'une ville dans le sud-ouest de la France.

L'acériculture

A. Le sirop d'érable. Écrivez la forme appropriée du verbe entre parenthèses, puis mettez les phrases en ordre logique, en commençant le processus en été.

- Ils _____ (évaporer) l'eau en faisant bouillir l'eau sucrée pour concentrer le liquide et caraméliser le sucre.
- En fin d'hiver, l'eau sucrée monte dans les branches lorsqu'il fait froid ; elle redescend dans les racines quand la température _____ (se réchauffer).
- Quand l'eau d'érable _____ (se transformer) en sirop, on doit la filtrer avant de l'embouteiller.
- Traditionnellement, les acériculteurs _____ (récolter) de l'eau d'érable dans un seau au début de printemps.
- Les érables _____ (fabriquer) de l'eau sucrée en été grâce à la photosynthèse.

B. Les emblèmes du Canada. La feuille d'érable est représentée dans les armoiries du Canada et également dans les armoiries du Québec. Les voyez-vous dans les armoiries ci-dessous ? Quels autres objets ou symboles héraldiques reconnaissez-vous ?



Représentation des armoiries du Québec



Armoiries du Canada de 1921 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

Le p'tit défi ! Les sucreries ou cabanes à sucre sont très répandues au Québec. Qu'est-ce qu'une cabane à sucre, et qu'est-ce qu'on peut y acheter ? Voici un indice : C'est la crème de la crème !



Acer platanoides – l'érable de Norvège {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Acer saccharum – l'érable à sucre {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

De plus en plus, l'érable de Norvège et l'érable argenté remplacent l'érable à sucre à Montréal et ailleurs, surtout dans les parcs et espaces municipaux.

C. Recherches en ligne. Consultez le site web jaimelerable.ca pour répondre à ces questions.

1. Quels sont quelques-uns des produits de l'érable ?
2. Il y a combien de classes de sirop d'érable ? Quelle classe a le goût le plus délicat ?
3. Il y a onze recettes catégorisées sous le thème des « repas comme à la cabane. » Laquelle de ces recettes aimeriez-vous déguster le plus ? Pourquoi ?



Fabrication du sirop d'érable par les Amérindiens en Nouvelle-France, 1724

Cette illustration dépeint des Iroquois qui vivaient au bord du fleuve Saint-Laurent, en face de Ville-Marie (aujourd'hui Montréal), en train de fabriquer du sirop d'érable.

Les Amérindiens ont montré aux Européens comment récolter l'eau d'érable et la convertir en sirop.

{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

Les verbes comme *ouvrir*

Verbes transitifs	Verbes pronominaux	Verbes intransitifs
(r)ouvrir <i>to (re-)open</i>	se couvrir <i>to cover up</i>	souffrir <i>to suffer</i>
couvrir <i>to cover</i>	se découvrir <i>to uncover</i>	
découvrir <i>to discover, uncover</i>	s'entrouvrir <i>to open slightly</i>	
recouvrir <i>to cover (entirely)</i>	s'offrir <i>to buy oneself</i>	
entrouvrir <i>to crack open</i>	s'ouvrir <i>to open up</i>	
offrir <i>to give, offer</i>		
cueillir <i>to pick, gather</i>		
accueillir <i>to welcome, greet</i>		
recueillir <i>to collect, gather</i>		

Le présent : verbes comme *ouvrir*

ouvrir (vt) - *to open*

j'ouvre	nous ouvrons
tu ouvres	vous ouvrez
il/elle/on ouvre	ils/elles ouvrent

Est-ce que vous avez déjà vu les terminaisons *e, es, e, ons, ez, ont* quelque part ? Elles appartiennent à quel groupe de verbes ?

A. La pharmacie. Choisissez le bon verbe et écrivez-le au présent pour compléter chaque phrase.

- accueillir / ouvrir / s'ouvrir*
 - La pharmacie _____ ses portes à 8h30.
 - Les portes _____ automatiquement.
 - La pharmacie _____ des clients de 8h à 20h.
- souffrir / recouvrir / s'offrir*
 - Vous _____ souvent de coups de soleil.
 - Tu _____ une crème solaire bio de luxe.
 - La crème solaire _____ la peau pour la protéger.
- se couvrir / accueillir / offrir*
 - Le pharmacien _____ un échantillon au client.
 - Les pharmaciens _____ les clients.
 - Le client _____ avant de sortir sous la pluie.

B. Quel objet ? Formulez une phrase en choisissant un sujet, un verbe, un objet direct, et un objet indirect ou une locution prépositive. N'oubliez pas d'utiliser la forme appropriée du verbe.

je / j'	accueillir	des / les pots à fleurs	à ma / ta / votre mère
tu	(re)couvrir	des / les visiteurs	dans la forêt tropicale
l'explorateur	cueillir	des / les fleurs	dans les champs
nous	découvrir	des / les grappes de raisin	dans leur domaine
vous	offrir	des / les pommes	pour un pique-nique
les agriculteurs	recueillir	une nouvelle plante	pour les protéger du froid et du gel
les viticulteurs			pour se protéger des moustiques

Le temps qu'il fait

A. Quel temps fait-il ? Décrivez le temps qu'il fait dans les lieux géographiques ci-dessous en utilisant l'expression *Il fait...* suivie de l'adjectif approprié (*beau, chaud, frais, froid, gris, humide, lourd, mauvais, sombre*) et l'expression *Il y a...* suivie du nom approprié (*un orage, des nuages, du brouillard, du soleil, du vent*) ou une autre expression (*il pleut, il neige, il gèle, le ciel est couvert*).



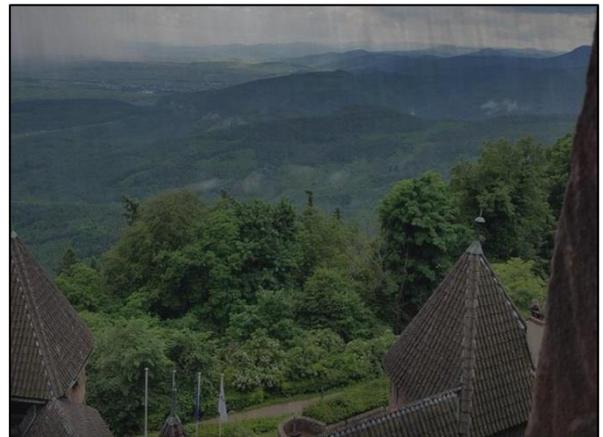
1. à l'Île de la Réunion aux « hauts » - 18°C



2. à l'Île de la Réunion à la côte - 28°C



3. à Montréal en octobre - 8°C



4. en Alsace en avril - 16°C



5. à Giverny en juin - 26°C



6. à Paris en juillet - 29°C

lourd – humid; *sombre* – dark; *suivi de* – followed by

B. Prévisions météorologiques. Écrivez un bulletin météo pour (a) un jour d'orage, (b) un jour ensoleillé, (c) un jour froid, ou (d) un jour chaud, en choisissant 4 ou 5 expressions dans la liste ci-dessous et en ajoutant des expressions de temps (*demain, ce soir, ce vendredi, ce week-end, lundi matin, toute la journée*, etc...). Lisez votre bulletin à haute voix.

Il y aura...	Le temps sera...	Le vent sera...
...des éclaircies	...généralement sec	...modéré
...des orages	...pluvieux	...fort avec des rafales de 60 km/h
...du gel	...variable	...faible
...des poches de brouillard	...clair et ensoleillé	Le ciel sera...
...de fortes pluies	...doux et agréable	...(partiellement) nuageux
...du soleil		...couvert
...des risques d'averses	Des averses/pluies sont ...	
...des chutes de neige	...prévues	La température sera...
...des averses (de neige)	...encore présentes	...de 5°C en moyenne
...une tempête (de neige)	...toujours possibles	...en baisse
...un risque de verglas	...encore attendues	...au-dessus des normales
...encore de la pluie	...toujours au programme	



Le cyclone Bejisa est passé près de la Réunion en janvier 2014.



De fortes pluies y ont provoqué des inondations en mars 2015.

C. Conversion des températures. Convertissez les degrés Celsius en degrés Fahrenheit en appliquant cette formule : $Celsius * 9/5 + 32$.

- | | | | |
|--------------|---------------|---------------|---------------|
| 1. 0 = _____ | 3. 16 = _____ | 5. 25 = _____ | 7. 32 = _____ |
| 2. 7 = _____ | 4. 21 = _____ | 6. 28 = _____ | 8. 37 = _____ |

Est-ce qu'il y a deux paires de nombres ci-dessus qui se ressemblent mais en sens inverse ? Lesquels ?

D. Recherches en ligne. Lancez une recherche sur Google.fr à propos des prévisions météo pour l'une des villes suivantes : Paris, Chamonix, Rouen, Montréal, Dakar, Saint-Denis (La Réunion).

Le climat

A. Le climat de la France. Le climat de la France est très varié. Certains départements d'outre-mer, comme la Réunion, la Martinique et la Guadeloupe, ont un climat tropical. En France métropolitaine, il y a au moins quatre climats principaux. Indiquez dans quel climat se trouvent les villes suivantes : Paris, Marseille, Bordeaux, Strasbourg, Chamonix, Biarritz, Montpellier et Rouen.

Climat océanique
Climat semi-continental
Climat méditerranéen
Climat de montagne



B. Recherches en ligne. Lancez une recherche sur Google.fr à propos de l' « évolution de la date de vendange à Châteauneuf-du-Pape, » puis répondez aux questions suivantes.

1. Quelle était la date de vendange à Châteauneuf-du-Pape en 1945 ?
2. Quelle était la date de vendange à Châteauneuf-du-Pape en 2003 ?
3. Quel changement remarquez-vous dans la date de vendange de 1945 en 2003 ?
4. Comment peut-on expliquer ce changement ?



Cette tapisserie du XVI^e siècle représente les vendanges et le foulage au pied du raisin.
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

d'outre-mer – overseas; vendange – grape harvest; raisin de cuve – wine grape; foulage au pied - stomping

La vendange est la récolte du *raisin de cuve*, c'est-à-dire, des raisins destinés à la production de vin.

Traditionnellement, la vendange est manuelle, mais elle est généralement mécanique de nos jours.

Plus le raisin est sucré, plus le vin est alcoolisé. Puisque le temps ensoleillé favorise le développement des sucres, quel serait l'effet d'un été plus chaud, plus long et plus sec ?



La Réunion se trouve dans l’océan Indien, à l’est de Madagascar. Elle a une saison de pluies et une saison sèche.

En général, il pleut plus sur la côte ouest (la Côte-sous-le-vent) de l’île que sur la côte est (la Côte-au-vent), cette dernière étant protégée des vents alizés par des massifs comme le piton des Neiges, à gauche.



Le piton de la Fournaise est un volcan actif dans le sud-est.



Le jardin d’Eden est un parc situé dans le nord-ouest de l’île.

C. Le climat du Québec. Le Québec a trois climats—un climat continental humide, un climat subarctique, et un climat polaire. Identifiez quel(s) climat(s) correspond(ent) à chaque attribut.

la ville de Québec	le village d’Ivujivik	de longues journées d’été	de la toundra
la ville de Sept-Îles	quatre saisons	deux saisons principales	la forêt boréale



Palais de glace—Carnaval de Québec 1895
 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Le nord du Québec devient de plus en plus vert selon NASA.

alizés – trade winds; massif – mountain; piton – peak; toundra – tundra; forêt boréale – snow forest / taiga

Le présent du conditionnel

A. Êtes-vous écolo ? Pensez-vous à l'environnement ? Ou utilisez-vous de l'énergie sans y penser ? Qu'est-ce que vous feriez dans les situations suivantes ? (Répondez honnêtement !)

Si...

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. j'avais froid : | J'augmenterais le chauffage. | Je mettrais un pull. |
| 2. j'avais sommeil : | J'achèterais un café chez Starbucks. | Je préparerais du café chez moi. |
| 3. j'avais soif : | J'achèterais une bouteille d'eau. | Je boirais de l'eau du robinet. |
| 4. j'avais faim : | Je mangerais dans un fast-food. | Je ferais la cuisine chez moi. |
| 5. j'avais cours : | Je me rendrais à la fac en voiture. | Je prendrais un vélo. |
| 6. je faisais les courses : | Je demanderais des sacs plastiques. | J'utiliserais un sac réutilisable. |
| 7. je sortais : | Je laisserais les lumières allumées. | J'éteindrais les lumières. |
| 8. je me brossais les dents : | Je laisserais l'eau couler. | Je fermerais le robinet. |

Le p'tit défi ! La règle des 4 R précise quelles quatre activités pour mieux protéger l'environnement ? Voici un indice : Le premier des quatre, c'est de *Recycler* !

Le présent du conditionnel

Verbes comme *habiter*

j' habiterais	nous habiterions
tu habiterais	vous habiteriez
il/elle/on habiterait	ils/elles habiteraient

Verbes comme *choisir* et *dormir*

je choisirais	nous choisirions
tu choisirais	vous choisiriez
il/elle/on choisirait	ils/elles choisiraient

Verbes comme *conduire* et *vendre*

je conduirais	nous conduirions
tu conduirais	vous conduiriez
il/elle/on conduirait	ils/elles conduiraient

Verbes comme *prendre* et *connaître*

je prendrais	nous prendrions
tu prendrais	vous prendriez
il/elle/on prendrait	ils/elles prendraient

avoir	aur	faire	fer	être	ser
aller	ir	envoyer	enverr	devenir	deviendr
devoir	devr	pouvoir	pourr	obtenir	obtiendr
falloir	faudr	voir	verr	tenir	tiendr
vouloir	voudr	savoir	saur	venir	viendr

Analyse grammaticale. Est-ce que vous reconnaissez les terminaisons des verbes conjugués au présent du conditionnel ? On les utilise pour former quel temps verbal ? Et les radicaux des verbes réguliers et irréguliers ci-dessus, vous les reconnaissez aussi ? Ces radicaux sont employés pour former quel autre temps verbal ? Donc, le présent du conditionnel est un mélange de quels deux temps verbaux ?

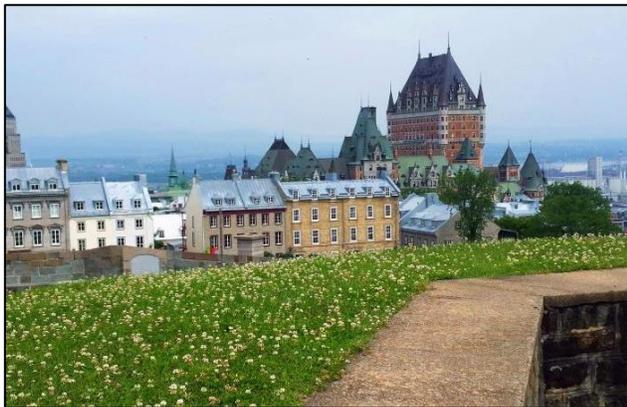
B. Le réchauffement climatique. Selon des données scientifiques, le climat de la planète se réchauffe depuis le début du XX^e siècle. Si le climat se réchauffe trop rapidement, on pourrait voir des effets bouleversants. Quels seraient les effets possibles d'un tel changement ? Choisissez le verbe approprié et écrivez-le au présent du conditionnel pour compléter chaque phrase.

1. Le réchauffement climatique _____ (menacer / améliorer) la vie sur terre.
2. Des températures élevées _____ (détruire / cultiver) des écosystèmes.
3. Des inondations _____ (diminuer / se multiplier) en raison de la fonte des glaces.
4. Les régions côtières _____ (être inondées / être protégées) à cause de l'élévation du niveau de la mer.
5. Certaines espèces vulnérables _____ (disparaître / prospérer) y compris l'ours polaire, les rennes et caribous, et les manchots et pingouins.
6. L'Europe du Nord _____ (se refroidir / se réchauffer) en cas de l'arrêt ou le ralentissement de la circulation thermohaline, le phénomène qui redistribue la chaleur océanique à travers le monde, contrairement aux températures plus élevées ailleurs.

Le p'tit défi ! Certaines espèces pourraient profiter du réchauffement climatique, surtout des espèces invasives. Quelles sont des espèces qui profitent du réchauffement jusqu'ici ou qui pourraient en profiter ?

C. Recherches en ligne. Lancez une recherche à propos du tourisme à l'île de la Réunion et à la ville de Québec. Puis, regardez les vidéos touristiques « Québec, destination 4 saison » et « Île de la Réunion, l'île intense » et répondez aux questions suivantes.

1. Si vous aviez le choix d'un voyage gratuit à la ville de Québec ou à l'île de la Réunion, quelle destination choisiriez-vous ?
2. En quelle saison y iriez-vous ?
3. Quels vêtements apporteriez-vous ?
4. Quels sites touristiques est-ce que vous visiteriez ?
5. Qu'est-ce que vous y feriez pendant votre séjour ?



La ville de Québec



L'île de la Réunion

Les propositions conditionnelles

A. Projets de vacances. Vous et votre famille planifiez vos vacances. Choisissez une situation à l'imparfait (à gauche), puis choisissez un verbe et une activité préférée (à droite) et écrivez ce verbe au conditionnel pour formuler une proposition conditionnelle, selon le modèle.

Si nous allions à Paris, nous visiterions la tour Eiffel la nuit pour voir les illuminations.

Si nous allions à Paris, nous...	faire...	visiter...	aller...
Si nous allions à Québec, nous...	du patin à glace	la tour Eiffel	à la plage
Si nous allions à la Réunion, nous...	de la plongée	le Louvre	à la montagne
S'il faisait beau, nous...	du vélo	le vieux quartier	au Carnaval
S'il faisait froid, nous...	de la voile	des jardins	au cinéma
Si on voyageait en train, on...	un pique-nique	des musées	au parc
Si on voyageait en avion, on...	une promenade	un château	au Canada
Si on restait chez nous, on...	une randonnée	une cascade	en Europe

La proposition conditionnelle

« Si » + **la condition** au présent de l'indicatif, **le résultat** au futur simple

Modèle : *Si j'ai faim, je mangerai quelque chose.*

« Si » + **la condition** à l'imparfait, **le résultat** au conditionnel présent

Modèle : *Si j'avais faim, je mangerais quelque chose.*

B. La vie idéale. Choisissez la conclusion logique et écrivez le verbe au conditionnel.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. S'ils savaient cuisiner... | a. ils _____ (nager) tous les jours. |
| 2. S'ils étaient riches... | b. ils _____ (aller) dans un spa pour se soigner. |
| 3. S'ils habitaient près de la mer... | c. ils _____ (inviter) des amis à dîner chez eux. |
| 4. S'ils habitaient en montagne... | d. ils _____ (acheter) une maison à leurs parents. |
| 5. S'ils cultivaient des raisins... | e. ils _____ (fabriquer) des vins AOC. |
| 6. S'ils s'offraient une pause... | f. ils _____ (faire) du ski ou du patin en hiver. |

C. Que feriez-vous ? Dites ce que vous feriez dans les situations suivantes, selon le modèle.

être le président

Si j'étais le président, j'aiderais les pauvres.

- | | |
|--|---|
| 1. trouver un billet de \$20 par terre | 4. parler couramment le français |
| 2. être un sorcier / une sorcière | 5. devoir garder un enfant toute la journée |
| 3. connaître J.K. Rowling / George R.R. Martin | 6. avoir un dragon |

D. À votre place. Édouard a toujours des opinions arrêtées. Quand Edgar dit ce qu'il fera dans une certaine situation, Édouard répond en disant ce qu'il ferait à sa place. Écrivez les réponses d'Édouard en utilisant l'imparfait et le conditionnel, selon le modèle.

Edgar : *Si j'ai faim, je prendrai un sandwich.*

Édouard : (prendre une salade) *Si j'avais faim, moi, à ta place, je prendrais une salade.*

1. Edgar : Si j'ai les mains froides, je me les frotterai.

Édouard : (mettre des gants) _____

2. Edgar : Si je grossis, j'éliminerai les graisses saturées de mon régime alimentaire.

Édouard : (éliminer le sucre) _____

3. Edgar : Si je souffre d'allergies saisonnières, je ne sortirai pas dans le jardin.

Édouard : (prendre un antihistaminique) _____

4. Edgar : Si je découvre un bon vin, j'en achèterai une bouteille.

Édouard : (en acheter une caisse) _____

5. Edgar : Si je prends un plat sans goût, j'ajouterai du sel.

Édouard : (commander d'autre chose) _____

6. Edgar : Si c'est l'anniversaire de ma copine, je l'inviterai chez moi.

Édouard : (lui offrir un flacon de parfum) _____

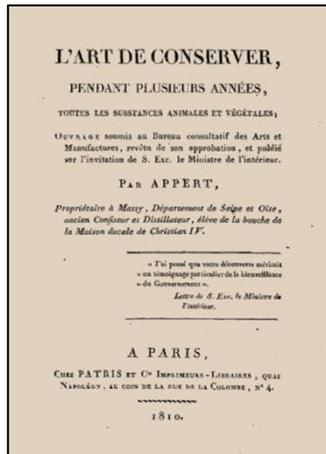
7. Edgar : Si je veux un fruit, je cueillerai une pomme du pommier dans le jardin.

Édouard : (aller au marché) _____

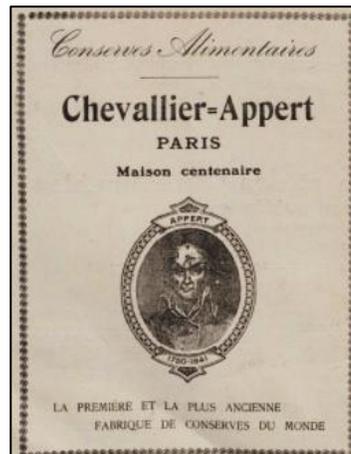


Si vos amis voulaient aller à Fricot ou au Café des Chats, lequel choisiriez-vous ? Qu'est-ce que vous y commanderiez à boire ?

L'emballage et le conditionnement



L'Art de Conserver, N. Appert
1810. {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Publicité dans France Universelle,
1918. {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Des filles bretonnes préparent des boîtes de conserve.
1920. {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

A. Vrai ou faux ? Lisez les paires de propositions ci-dessous, en faisant attention aux mots soulignés. Indiquez quelle proposition est vraie et laquelle est fausse.

- | | |
|---|---|
| Le chauffage des aliments <u>élimine</u> les microbes. | Le chauffage des aliments <u>attire</u> les microbes. |
| Louis Pasteur a inventé <u>l'appertisation</u> . | Louis Pasteur a inventé <u>la pasteurisation</u> . |
| Il faut réfrigérer le lait <u>upérisé avant de l'ouvrir</u> . | Il faut réfrigérer le lait <u>pasteurisé</u> . |
| Nicolas Appert a inventé <u>la cuisine sous vide</u> . | Nicolas Appert a inventé <u>l'appertisation</u> . |
| Les aliments appertisés sont <u>mis en conserve</u> . | Les aliments appertisés <u>s'évaporent</u> . |
| Appert a également inventé <u>le lait d'amandes</u> . | Appert a également inventé <u>le lait évaporé</u> . |
| <u>Les bouteilles</u> sont en verre. | <u>Les boîtes de conserve</u> sont en verre. |
| <u>Les Européens</u> boivent du lait upérisé. | <u>Les Américains</u> boivent du lait upérisé. |

B. Quel emballage ? Vous vendez un nouveau produit, et il faut choisir un emballage adapté à votre produit. Choisissez le type d'emballage dans la liste ci-dessous qui correspond le mieux à votre produit.

une boîte de conserve	une boîte en carton	un flacon	des sachets
une bouteille en verre	un sac en papier kraft	un pot	une canette
une bouteille en plastique	un gobelet en carton	un tube	une brique

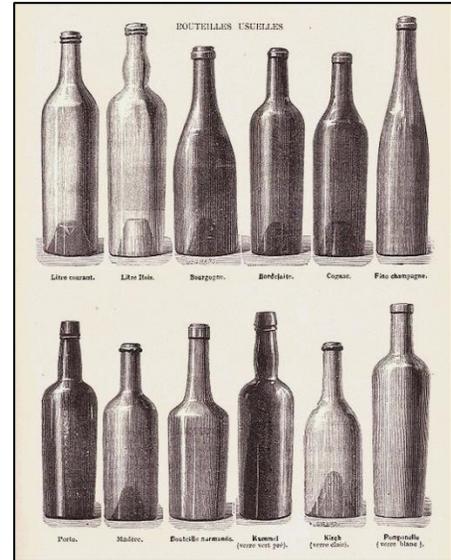
- | | | | |
|------------|--------------------|-------------------|-------------------------|
| 1. du vin | 4. du dentifrice | 7. de la moutarde | 10. un café |
| 2. du thé | 5. du parfum | 8. des croissants | 11. une baguette |
| 3. du lait | 6. du jus d'orange | 9. des céréales | 12. une boisson gazeuse |



Ce lait upérisé bio est conditionné en bouteille en plastique.

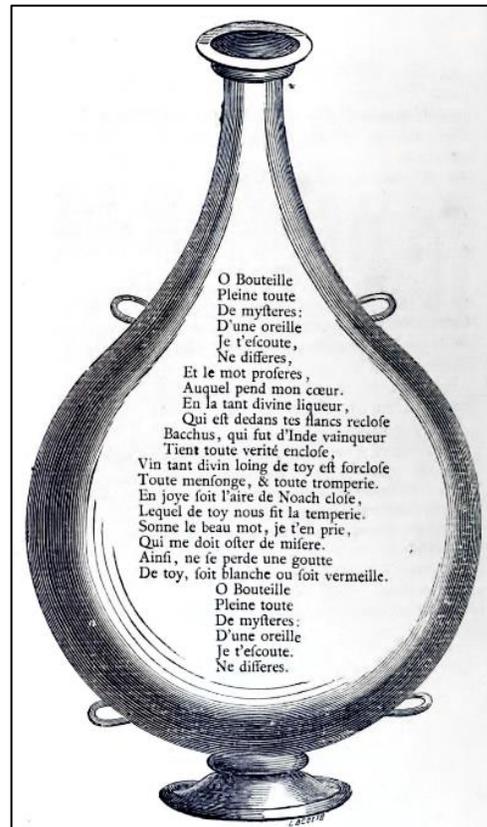
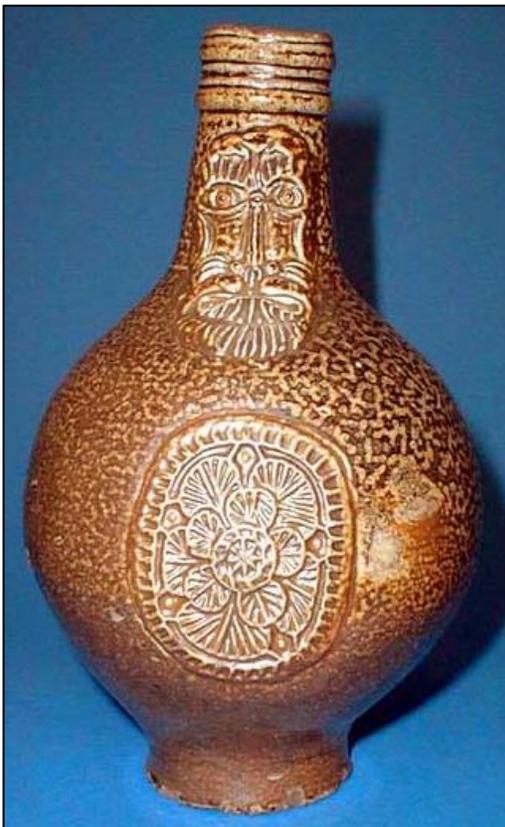
C. Recherches en ligne. Lancez une recherche à propos des « différents styles de bouteilles de vin », puis répondez aux questions suivantes.

1. Quelle forme de bouteille de vin est la plus utilisée du monde ?
2. Une bouteille de vin standard contient typiquement 0,75 litres de vin. Qu'est-ce qu'on appelle une bouteille de vin qui contient environ 0,375 litres ?
3. Qu'est-ce qu'on appelle la plus petite bouteille de vin — celle qui n'en contient que 0,2 litres ?
4. Qu'est-ce qu'on appelle la plus grande bouteille de vin — celle qui contient 18 litres de vin?
5. Et la deuxième plus grande, celle qui contient 15 litres de vin ?
6. À votre avis, quelle bouteille de vin est la plus jolie ? Laquelle est la plus unique ?

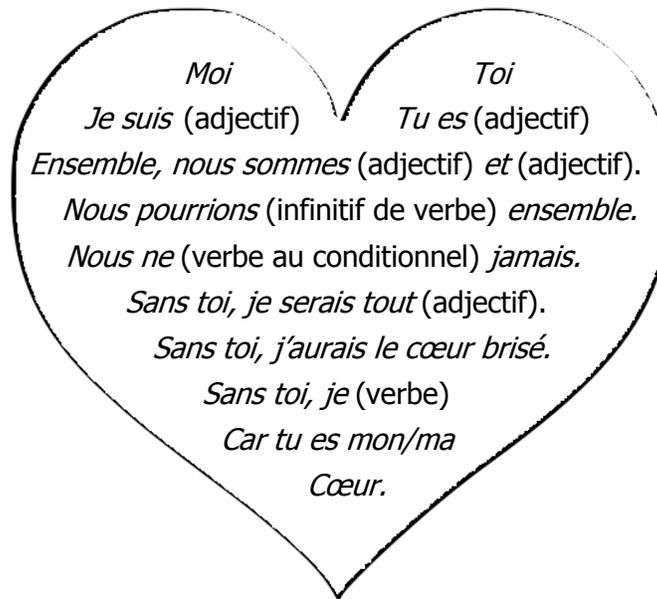


Dictionnaire encyclopédique de l'épicerie et des industries annexes, Albert Seigneurie, 1904. {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

D. L'esprit rabelaisien. Les bouteilles de vin en verre étaient très rares avant le XVII^e siècle. Donc, pendant la Renaissance, on achetait le vin en tonneau et le servait en cruche ou en pichet. Dans son calligramme « La Dive bouteille, » publié en 1564, François Rabelais fait l'éloge du vin. Voici le poème et une cruche Bartmann (à gauche) qui était très répandue à l'époque.



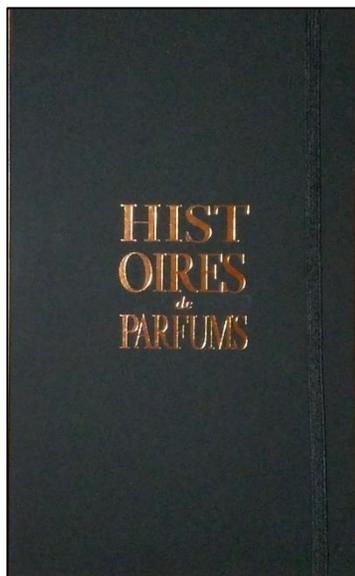
D. Les formes d'amour. Un calligramme est un poème où le texte du poème forme une image. Écrivez un calligramme à propos de l'amour — romantique, platonique ou familial — en forme de cœur, en suivant le modèle.



E. Recherches en ligne. Ricard, une boisson alcoolique française, a plusieurs publicités en forme de calligramme. Lancez une recherche d'images à propos de « Ricard » et « calligramme », puis répondez aux questions suivantes.

1. Quelles formes sont représentées dans les publicités calligrammes Ricard que vous trouvez ?
2. Quelles couleurs sont utilisées dans leurs calligrammes ? Pourquoi ?

F. Parfums historiques. La parfumerie Histoires de Parfums fabrique des parfums inspirés par des personnages historiques ou littéraires, comme 1725 Casanova, 1740 Marquis de Sade, 1873 Colette, et 1875 Carmen. Regardez l'emballage d'un set d'échantillons ci-dessous. Qu'est-ce que vous remarquez à propos de la forme de l'emballage ? Quel est le lien entre l'emballage et le produit ?



Pourquoi est-ce que la parfumerie Histoires de Parfums a choisi un emballage si simple, sans images et sans dessins, pour ce set de dix échantillons de parfum ? L'emballage ressemble à quel objet commun ?

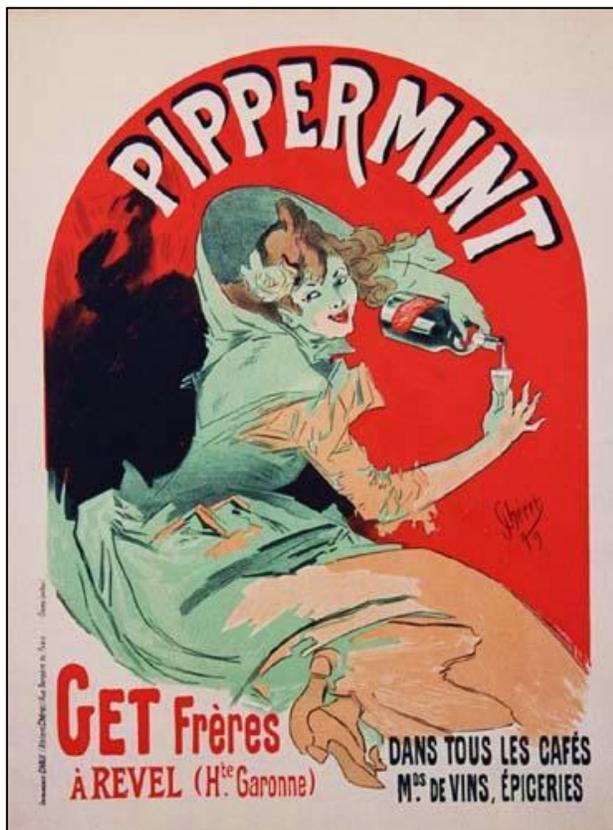
Seriez-vous surpris de trouver de petits flacons de parfum à l'intérieur de cette boîte ?

Les publicités

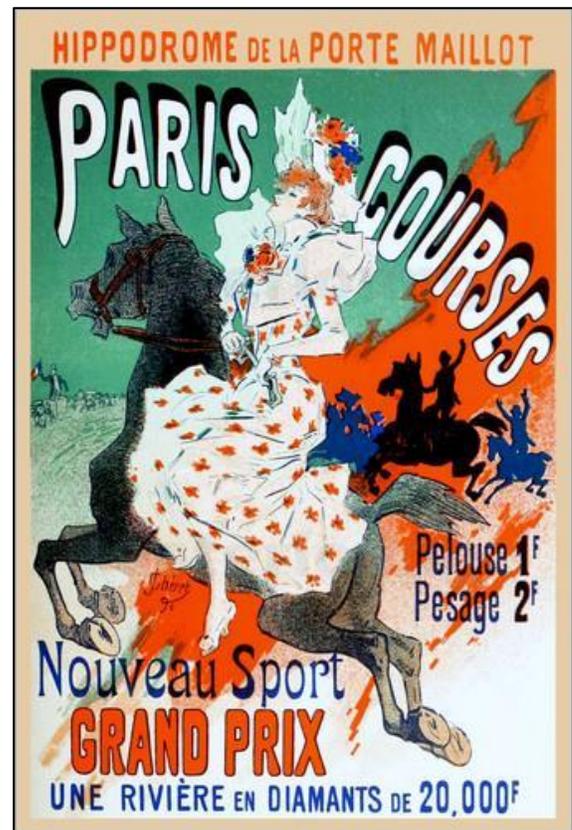
Le p'tit défi ! Quel est le titre du premier journal du monde qui a réduit le prix de l'abonnement en acceptant des annonces commerciales ? Voici un indice : le journal a été lancé en 1836.

A. Recherches en ligne. Lancez une recherche sur Google.fr à propos de l'affiche moderne et l'histoire de l'affiche publicitaire pour répondre aux questions suivantes.

1. Qui est le « père de l'affiche moderne » parfois nommé le « père de l'affiche artistique » ?
2. Il a créé des affiches publicitaires pour quels clients ?
3. Quel peintre est connu pour ses affiches des danseurs au Moulin Rouge et au Jardin de Paris ?
4. Quel peintre de Moravie qui habitait à Paris a créé des affiches pour l'actrice Sarah Bernhardt ?
5. Recherchez des images des œuvres créés par des affichistes habitant en France, comme Charles Gesmar, Leonetto Cappiello et Raymond Savignac. Quelle affiche ou quel affichiste préférez-vous ?



Affiche de Jules Chéret pour la boisson alcoolique Pippermint, vers 1896. {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Affiche de Jules Chéret pour l'Hippodrome de la Porte Maillot, vers 1896. {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

Le p'tit défi ! Qu'est-ce qu'une « Chérette » ? Décrivez les Chérettes dans les images ci-dessus.

B. Les slogans publicitaires. Reconnaissez-vous les slogans suivants ? Choisissez le type de produit qui correspond à chaque slogan.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Dubo, Dubon, Dubonnet | a. de la moutarde et des condiments |
| 2. Du pain, du vin, du Boursin, je vais bien | b. de l'eau minérale gazeuse |
| 3. Bic fait, bien fait | c. du lait et des produits laitiers |
| 4. Moulinex libère la femme | d. des légumes en conserve |
| 5. L'essentiel est dans Lactel | e. un apéritif à base de vin |
| 6. Peut-on envisager un repas sans Badoit ? | f. un fournisseur d'accès à internet |
| 7. Quand c'est bon, c'est Bonduelle | g. un fromage frais de vache |
| 8. Quand c'est trop, c'est Tropic | h. un moulin-légumes |
| 9. Il n'y a que Maille qui m'aille | i. un stylo à billes |
| 10. Il a Free, il a tout compris | j. une boisson au jus de fruits |

Le p'tit défi ! Quel est le nom du groupe de communication français qui est l'un des quatre plus grands groupes de communication du monde ? Voici un indice : il a été lancé en 1926.

C. Publicités télévisées. Recherchez et regardez les spots publicitaires télévisés suivants, puis discutez de l'approche utilisée. Utilise-t-elle (a) une approche informative, (b) une approche mécaniste avec un message répétitif, (c) une approche suggestive basée sur un fantasme ou une illusion, (d) une histoire ou de l'humour ?

Boursin – L'Insomniaque 1968	Danette – Les Nageuses 1981	Coco – L'Esprit de Chanel 1991
Air France – Le Passage 1999	Perrier – Aveillan 2007	Bouygues – Aveillan 2008
Canal+ - Le Placard 2009	Peugeot – Motion & Émotion 2010	Chanel No. 5 – Train de nuit 2011
Leclerc Eco-Responsable 2011	Axe Provocation – Les Anges 2011	Cartier – L'Odyssée 2012
Le Trèfle Maxi – Emma 2013	Renault Twingo – Le Serpent 2014	Intermarché – Carotte moche 2014
Air France in the air 2015	OralB Pro Expert 2016	Canal+ – Kitchen 2016
30 Millions d'amis 2016	Intermarché – L'Amour 2017	Apple iPhone – Détour (film) 2017

D. Comparaisons. Recherchez et regardez les publicités américaines télévisées ci-dessous, puis comparez-les avec les publicités françaises ci-dessus. Quelles approches utilisent-elles ? En quoi sont-elles semblables aux publicités françaises ? En quoi sont-elles différentes ?

American Airlines (long) 1982	Reebok – Terry Tate 2003	Miller High Life – Hot Dog 2007
Charmin Ultra 2010	Old Spice – Smell Like a Man 2010	Chevy – Apocalypse 2012
Cadillac ELR Coupe 2014	Coca Cola – It's Beautiful 2014	Crest Pro-Health – Kaitlyn 2015
Ram Trucks – Praise 2016	Walmart Invisible Man 2016	Estée Lauder – Wild Love 2017

Le p'tit défi ! Le Québec a interdit la publicité destinée aux enfants de moins de quel âge ?

Le pronom complément y

A. Où ça ? Choisissez l'endroit qui correspond le mieux à chaque activité.

à l'usine	au laboratoire	dans un café	dans une ruche
à l'office de tourisme	au marché	dans un centre de recyclage	sous le sapin
au domaine ou en cave	dans le jardin	dans une réserve	sous les arbres

- On y consomme du café. On consomme du café _____.
- On y fabrique des parfums. On fabrique des parfums _____.
- On y déguste des vins. On déguste des vins _____.
- On y achète des légumes. On achète des légumes _____.
- On y plante des fleurs. On plante des fleurs _____.
- On y protège des espèces menacées. On protège des espèces menacées _____.
- On y ramasse des noix. On ramasse des noix _____.
- On y récolte du miel. On récolte du miel _____.
- On y fabrique des produits. On fabrique des produits _____.
- On y met des cadeaux emballés. On met des cadeaux emballés _____.
- On y trie des matières recyclables. On trie des matières recyclables _____.
- On y accueille des touristes. On accueille des touristes _____.

B. Quel choix ? Qu'est-ce que vous feriez dans les situations suivantes ? Choisissez votre réaction en remplaçant l'expression soulignée par y.

- Qu'est-ce que vous feriez si votre ex vous envoyait une lettre incendiaire à votre lieu de travail ?
 - Je lirais la lettre à mon lieu de travail.
 - Je ne lirais pas la lettre à mon lieu de travail.
- Qu'est-ce que vous feriez si quelqu'un que vous n'aimez pas vous invitait chez lui pour une fête ?
 - J'irais chez lui pour une heure.
 - J'irais chez lui et resterais jusqu'à la fin de la fête.
- Qu'est-ce que vous feriez si vous aviez un examen demain mais votre ami était dans l'hôpital ?
 - Je verrais mon ami dans l'hôpital.
 - Je téléphonerais à mon ami sans aller à l'hôpital.
- Qu'est-ce que vous feriez si vos amis voulaient aller en boîte mais vous n'aimiez pas danser ?
 - J'irais en boîte et je danserais un peu.
 - Je n'irais pas en boîte ; je resterais chez moi.

C. Quoi y faire ? Utilisez le présent du conditionnel et le pronom complément y pour dire ce que vous feriez dans les endroits suivants si vous y passiez une semaine de vacances.

- chez vous
- en France
- à Tahiti
- dans les Alpes

Analyse logique. Quelles prépositions peuvent se remplacer par le pronom y ? Quels types de noms peuvent se remplacer par y ? Des objets ? Des endroits ? Des personnes ?

La place du pronom complément

A. Dans le jardin. Identifiez l'objet qui a été remplacé par le pronom complément dans chaque phrase.

les fleurs	la vigne à raisin	des abeilles
des légumes	des pommes	du raisin

1. Les fleurs en ont attiré.
2. Les abeilles les ont pollinisées.
3. Le viticulteur l'a taillée.
4. Le jardinier en a fertilisé et arrosé.
4. Le jardinier en a cueilli et va en faire une tarte.
5. Le viticulteur en a récolté et va en faire du vin.

Analyse logique. On ajoute parfois des lettres au participe passé pour l'accorder avec le pronom complément qui le précède. C'est le cas avec lesquels des pronoms compléments ?

B. Laconismes. Pour chaque action, affirmez que vous l'avez déjà faite et que vous la ferez encore ou dites que vous ne l'avez pas fait et que vous ne la ferez jamais, en suivant le modèle. Utilisez le pronom complément d'objet direct *les* ou le pronom complément *en*, selon le cas.

Manger des pains au chocolat : *J'en ai déjà mangé. J'en mangerai encore.* ou
Je n'en ai pas mangé. Je n'en mangerai jamais.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. tailler des rosiers | 5. trier les ordures |
| 2. ouvrir les boîtes de conserve | 6. appliquer du parfum |
| 3. boire du lait upérisé | 7. emballer les cadeaux de Noël |
| 4. déguster du vin AOC | 8. planter les choux |

C. Activités passées et futures. Parlez des activités que vous avez déjà faites et celles que vous allez faire bientôt en remplaçant les mots soulignés par le pronom complément approprié, selon le modèle. Faites surtout attention à la place du pronom complément !

La télé ? Je l'ai regardée chez moi il y a une semaine. Samedi, je vais la regarder chez mes amis.

regarder <u>la télé</u>	parler <u>à mes parents</u>	manger <u>des spaghettis</u>
prendre <u>le dîner</u>	offrir un cadeau <u>à mon ami(e)</u>	aller <u>au cinéma</u>
faire <u>la cuisine</u>	écouter <u>de la musique</u>	acheter un livre <u>dans la librairie</u>
inviter <u>mes amis</u>	faire <u>du sport</u>	rester <u>chez moi</u>

Lexique, Chapitre 2

Les parfums et les plantes à parfum

un arôme	an aroma/scent	une odeur	a smell/scent
un parfum	a perfume/fragrance	une eau de Cologne	Cologne/EDC (~5%)
un extrait	a perfume (~20%)	une eau de toilette	EDT (~10%)
les ambrés	amber scents	une eau de parf^{um}	EDP (~15%)
les aromatiques	aromatic/herbal scents	une famille olfactive	a fragrance family
les boisés	woody scents	une note de tête	a top note
les floraux	floral scents	une note de cœur	a heart/middle note
les fruités	fruity scents	une note de fond	a base note
les hespéridés	citrus scents	une matière première	a raw material
les gourmands	gourmand scents	une huile essentielle	an essential oil
un alambic	an alembic, a still	l'absolue	absolute
un échantillon	a sample	la fleur d'oranger	orange flower
le géranium rosat	rose geranium	la lavande	lavender
l'iris	iris	la rose (de mai)	(cabbage) rose
le jasmⁱⁿ	jasmine	la violette	violet
le lis (blanc)	(Madonna) lily	la tubéreuse	tuberose
le narcisse	narcissus / daffodil	une fleur	a flower
un oranger	an orange tree	une feuille	a leaf
un pétale	a petal	une branche	a branch
un rosier	a rose bush	une tige	a stem, stalk

Le vin, le miel et le sirop d'érable

un vignoble	a vineyard	l'œnologie	oenology, winemaking
un cépage	a wine/grape varietal	l'acériculture	maple-growing
un champ	a field	la viticulture	grapevine-growing
du raisⁱⁿ blanc	white grapes	la vendange	wine harvest
du raisⁱⁿ noir	red/purple grapes	une vigne	a vine/grapevine
le vⁱⁿ blanc	white wine	une grappe	a bunch/cluster
le vⁱⁿ rouge	red wine	une bulle	a (champagne) bubble
le vⁱⁿ rosé	rosé wine	une appellati^{on}	a wine region
l'érable (à sucre)	(sugar) maple	AOC	label of certification
le sirop d'érable	maple syrup	une abeille	a bee/honeybee
le miel	honey	une ruche	a beehive

Le temps, la météorologie et le climat

un bulletin (météo)	a weather report	une prévisi on météo	a weather forecast
un climat	a climate	une saison de pluies	a rainy season
un cyclone	a cyclone/hurricane	une saison sèche	a dry season
un éclair	a lightning bolt	une averse	a rain shower
un nuage	a cloud	une chute de neige	snowfall
un orage	a thunderstorm	une in ondation	a flood
du brouillard	fog	une rafale (de vent)	a gust (of wind)
du gel	frost	une tempête	a storm
du soleil	sun	de la foudre	lightning
du tonnerre	thunder	de la neige	snow
du vent	wind	de la pluie	rain
du verglas	black ice	des éclaircies	clear weather
le ciel	the sky	la chaleur	heat/hot weather
le réchauffem ent	warming	la froideur	cold weather
le tem ps	the weather	la temp érature	the temperature

L'emballage et le conditionnement

un flacon	a flask/vial/bottle	une boîte de con serve	a tin can
un gobelet	a cup	une boîte en carton	a cardboard box
un pichet	a pitcher	une bouteille	a bottle
un pot	a jar	... en plastique	a plastic bottle
un sachet	a sachet/small sack	... en verre	a glass bottle
un sac	a bag	une brique	a carton
... en papier kraft	a (brown) paper bag	une caisse	a case
... plastique	a plastic bag	une canette	a can
... de caisse	a shopping bag	une fillette (un demi)	a half-bottle
l'em ballage	wrapping/container	une tasse	a tea/coffee cup
le con ditionnem	packaging/packing		

La publicité

un/une affichiste	a poster artist	une affiche	a poster
un spot publicitaire	a publicity spot/an ad	une publicité (pub)	an advertisement (ad)
un slog an	a slogan	... télé visée	a tv ad

Métiers et lieux de travail

acériculteur, acéricultrice	maple arborist	une cabane à sucre	a sugar shack
agriculteur, agricultrice	farmer	une cave	a wine cellar
parfumeur, parfumeuse	perfumer	un domaine	a wine estate
vigner^{on}, vigneronne	vintner	une parfumerie	a perfumery
viticulteur, viticultrice	winegrower	une sucrerie	a sugar shack

Adjectifs pour décrire le temps et adjectifs pour décrire des odeurs et saveurs

Il fait...	It is...	agréable	pleasant
beau	beautiful/nice outside	amer/amère	bitter
chaud	warm/hot outside	délicat/délicate	delicate
doux	mild/pleasant outside	désagréable	unpleasant
frais	cool outside	doux/douce	mild, sweet
froid	cold outside	épicé/épicée	spicy
gris	overcast outside	fort/forte	strong
humide	humid outside	frais/fraîche	fresh, clean-smelling
lourd	muggy outside	gras/grasse	fatty, greasy
mauvais	nasty outside	piquant/piquante	pungent, spicy
sombre	dark outside/nighttime	poivré/poivrée	peppery
Il fait <i>un</i> temps...	The weather is...	subtil/subtile	subtle
agréable	pleasant	sucré/sucrée	sweet, sugary
orageux	stormy	terreux/terreuse	earthy

Verbes pronominaux

s'acheter	to be purchased	s'évaporer	to evaporate
s'améliorer	to improve	se froter	to rub together
se couvrir	to cover (oneself) up	se mêler	to mingle, mix
se cultiver	to be grown	se métamorphoser	to become
se découvrir	to uncover (oneself)	se multiplier	to reproduce
se dérouler	to unfold, occur	s'offrir	to buy for oneself
se détériorer	to deteriorate	s'ouvrir	to open up
se distinguer	to be distinct	se parfumer	to wear perfume
s'élever	to increase	se réchauffer	to warm up
s'entrouvrir	to open slightly	se transformer	to become

Verbes transitifs en –er et verbes comme ouvrir

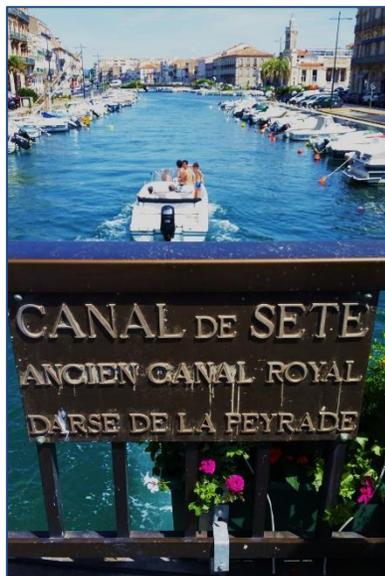
acheter	to buy	évaporer	to evaporate
accueillir	to welcome, greet	éviter	to avoid
afficher	to post, display	fabriquer	to produce, make
ajouter	to add	fertiliser	to fertilize
améliorer	to improve	inhaler	to inhale
arroser	to water	mélanger	to mix
attirer	to attract	menacer	to threaten
augmenter	to increase	offrir	to give, offer
(ré)chauffer	to warm	(r)ouvrir	to (re)open
cibler	to target	planter	to plant
consommer	to consume	polliniser	to pollinate
(re)couvrir	to cover (entirely)	protéger	to protect
cueillir	to pick, gather	ramasser	to pick, pick up
cultiver	to cultivate, grow	récolter	to harvest
découvrir	to discover, uncover	recueillir	to collect, gather
déguster	to taste, sample	remplacer	to replace
distiller	to distill	semer	to sow
éliminer	to eliminate	tailler	to prune
emballer	to wrap, pack	transformer	to transform
entrouvrir	to crack open	trier	to sort

Verbes intransitifs

souffrir	to suffer
-----------------	-----------



Décrire sa vision et atteindre sa destination



Vocabulaire

La vie sentimentale

Les relations amoureuses
Les émotions

Le transport et le voyage

Les moyens de transport
Les voyages et séjours

Le tourisme

Monuments et merveilles
Activités récréatives

Lexique anglais/français

Grammaire

Le présent

Les verbes comme *attendre*
Les verbes comme *atteindre*
Les verbes *lire, dire* et *écrire*

Le présent du subjonctif

La formation du subjonctif
L'usage du subjonctif

Les pronoms compléments

La place du pronom à l'impératif
Les doubles pronoms

Le mariage et les relations amoureuses

A. Un mariage en France. Mettez les évènements suivants en ordre chronologique.

- ___ a. Le maire remet le livret de famille aux nouveaux mariés après la cérémonie.
- ___ b. Le repas de mariage peut être un buffet ou un dîner assis.
- ___ c. Les invités font parfois la fête jusqu'à 5 heures ou 6 heures du matin !
- ___ d. Le maire lit les articles du Code civil et demande aux mariés s'ils consentent au mariage.
- ___ e. Les futurs mariés fournissent certains documents à la mairie trois mois avant la cérémonie.
- ___ f. Le vin d'honneur ou un cocktail suit les cérémonies et dure une ou deux heures.
- ___ g. Les nouveaux mariés partent en lune de miel ou voyage de noces le lendemain.
- ___ h. Les mariés consentent au mariage, s'embrassent, et signent les registres d'état civil.
- ___ i. Les bans sont affichés à la porte de la mairie au moins dix jours avant la cérémonie.
- ___ j. Les animations ou jeux de mariage commencent souvent avant ou pendant le dîner.
- ___ k. Le bal s'ouvre avant ou après l'arrivée du gâteau ou de la pièce montée, vers minuit.
- ___ l. Les futurs mariés envoient les faire-part ou invitations aux invités plusieurs mois à l'avance.
- ___ m. Pour les mariés qui le souhaitent, il y a une cérémonie religieuse après la cérémonie civile.

MONSIEUR ET MADAME JEAN MARTIN
ONT L'HONNEUR DE VOUS FAIRE PART
DU MARIAGE DE LEUR FILLE

MONSIEUR ET MADAME PHILIPPE PETIT
ONT L'HONNEUR DE VOUS FAIRE PART
DU MARIAGE DE LEUR FILS

Élodie et Jérémy

VOUS INVITENT À ÊTRE TÉMOINS DE LEUR MARIAGE LE

Samedi 26 mai 2018

À 14H00 À LA MAIRIE DU 16ÈME ARRONDISSEMENT DE PARIS

À L'ISSUE DE LA CÉRÉMONIE, ILS ONT LE PLAISIR DE VOUS ACCUEILLIR
POUR UN VIN D'HONNEUR AU DOMAINE DES ÉTANGS À PARIS

Ce faire-part de mariage annonce-t-il une cérémonie de mariage religieuse ou laïque ?

B. Recherches en ligne. Lancez une recherche à propos d'une cérémonie de mariage en mairie en France. Puis, répondez aux questions suivantes.

1. Les futurs mariés doivent fournir un dossier de mariage à la mairie pour réserver leur date de mariage. Ce dossier consiste de quels documents ou pièces ?
2. Les bans qui seront affichés à la porte de la mairie doivent contenir quelles informations ?
3. L'officier d'état civil doit lire cinq articles du Code civil. Qu'est-ce que ces articles précisent ?

Le p'tit défi ! Quelle est la tradition de mariage qui consiste à prendre un verre de calvados, une eau-de-vie de cidre, entre deux plats ? Voici un indice : Le calvados est produit en Normandie.

C. Conjoints. Lisez la description de chaque personne dans la colonne de gauche, puis choisissez son conjoint ou sa conjointe probable de la colonne de droite.

Cédric vit en couple mais n'est pas marié.	Cécile sort avec son copain depuis six mois.
Théo habite avec son partenaire de PACS.	Thérèse est séparée de son futur ex-époux.
Éric, qui vit en cité U à Lille, est en couple.	Eugénie habite avec son mari et leurs 5 enfants.
Luc se marie bientôt en secondes noces.	Linh vit en concubinage avec son conjoint de fait.
Marc est marié; il a une grande famille.	Marianne est fiancée avec un homme divorcé.
Gaël est en instance de divorce et vit seul.	Gabriel est pacsé et vit avec son conjoint.

D. L'anniversaire de mariage. L'échange des alliances pendant la cérémonie de mariage, qu'elle soit religieuse ou laïque, représente l'union et la promesse de la fidélité des mariés. Mais l'alliance n'est pas le seul cadeau que l'époux et l'épouse échangent. Suggérez un cadeau approprié pour chaque anniversaire, selon le modèle.

1 année de mariage	les noces de coton	un pyjama, des linges de lit
5 années de mariage	les noces de bois	_____
12 années de mariage	les noces de soie	_____
17 années de mariage	les noces de rose	_____
20 années de mariage	les noces porcelaine	_____
25 années de mariage	les noces d'argent	_____
30 années de mariage	les noces de perle	_____
50 années de mariage	les noces de d'or	_____

E. Recherches en ligne. Lancez une recherche à propos des alliances et des bagues de fiançailles sur le site web Cartier.fr, puis répondez aux questions suivantes.

1. Quelle alliance ou bague de fiançailles est la plus chère ? Qu'est-ce que vous en pensez ?
2. Est-ce que l'alliance est un symbole important pour vous ? Et la bague de fiançailles ?

F. Le Retour du mari. Cette chanson traditionnelle date du 17^e siècle. Lisez les paroles ci-dessous et résumez la situation décrite.

*Le jour où je me marie vint un commandement
Commandement de guerre par un conseil de France
Au sortir de l'église, a bien fallu partir.*

*La guerre a bien été longue, a bien duré sept ans
Au bout de la septième mon congé j'ai reçu
Mon congé de victoire et je suis revenu.*

*Dans le jour que j'arrive, ma femme se remarie
Arrivant à sa porte, lui demande à loger
Répondit toute fière : — Nous sommes trop occupés.*

*Tous les gens de la noce m'invitent à leur souper
Moi qui étais, bien aise, je m'suis pas fait prier
Là j'ai été m'asseoir près de la mariée.*

*— Où est cet anneau d'or qu'à ton doigt j'ai passé
Et aussi cette robe, belle que je t'ai donnée
Pour finir nos jours il y a sept années ?*

*La mariée défaille, soudain elle blêmit,
Se tourne vers sa mère, disant : — Jésus, Marie !
Moi qui me croyais veuve, j'ai maintenant deux maris !*

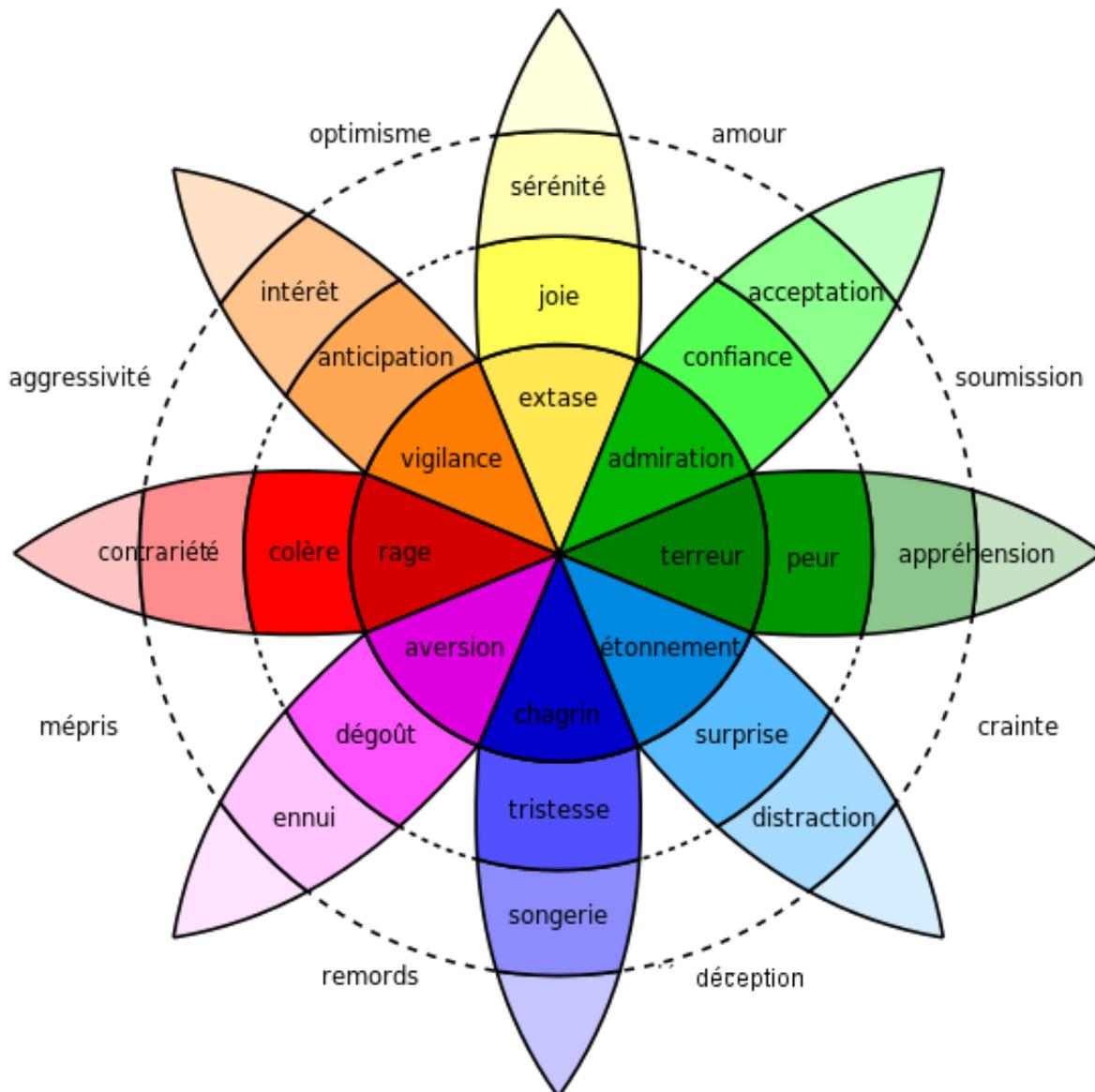
Les émotions

A. Les émoticônes. Choisissez l'émotion qui correspond le mieux à chaque émoticône, à votre avis. Ensuite, dessinez des émoticônes pour illustrer les émotions que vous n'avez pas choisies.

1. 😊 2. 😡 3. 😞 4. 😲 5. 😜 6. 😐 7. 😬 8. 😄

l'amusement	la déception	l'enthousiasme	la joie	le regret
l'appréhension	l'embarras	la frustration	la mélancolie	la surprise
la colère	l'ennui	l'inquiétude	la peur	la tristesse

B. La roue des émotions. Dans quelle situation ressentez-vous de la joie ? De la colère ? Du dégoût ? De la peur ? Du remords ? De la déception ? Choisissez quelques émotions dans la roue des émotions ci-dessous et décrivez une situation où vous ressentez cette émotion.



contrariété – vexation; chagrin – sorrow; songerie – introspection/dreaminess; étonnement – astonishment; crainte – fear

C. Bien au contraire ! Complétez chaque phrase par un adjectif approprié.

1. Elle n'est pas triste. Elle est _____.
2. Tu n'es pas calme. Tu es _____.
3. On n'est pas optimistes. On est _____.
4. Il n'a pas confiance en lui. Il est _____.
5. Il n'est pas enthousiaste. Il est _____.
6. Ils ne sont pas ravis. Ils sont _____.
7. Vous n'êtes pas déçus. Vous êtes _____.
8. On n'en a pas honte. On en est _____.

D. Évènements marquants de la vie. Tout évènement marquant de la vie s'accompagne d'un changement émotionnel. Utilisez le verbe *être* suivi d'un adjectif pour dire ce que les personnes ci-dessous devraient ressentir dans les situations suivantes, et expliquez pourquoi.

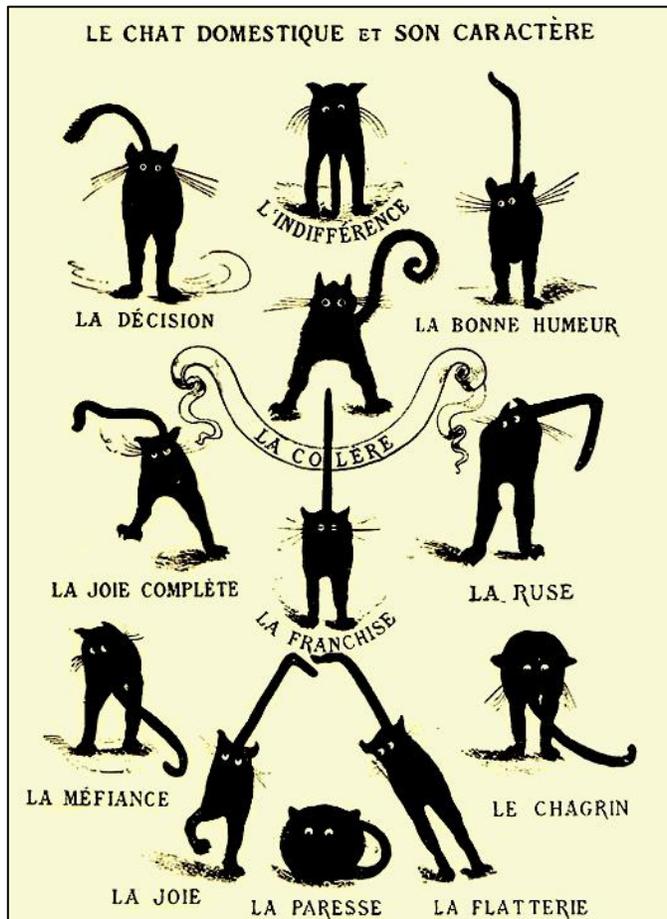
confiant	craintif	enthousiaste	fâché	heureux	méfiant	ravi
content	déçu	envieux	fier	inquiet	optimiste	surpris
contrarié	effrayé	étonné	gêné	jaloux	pessimiste	triste

1. Élodie : Elle vient de se marier avec Jérémy, son meilleur ami et son grand amour.
2. Gaël : Il est en instance de divorce avec Thérèse, la mère de ses deux filles.
3. Marc : C'est bientôt l'anniversaire de son mariage, mais il oublie toujours la date exacte !
4. Éric : Il voulait inviter Cécile à un restaurant chic pour son anniversaire, mais c'est trop cher.
5. Thérèse : Elle vient d'apprendre que Gaël veut le droit de garde des enfants après leur divorce.
6. Marianne : Elle va épouser Luc dans trois mois, mais elle vient d'apprendre qu'elle est enceinte.
7. Cédric : Linh, son concubin, a eu un accident de voiture et a été transportée à l'hôpital.
8. Théo : Son partenaire, Gabriel, a reçu le Prix Femina, une prestigieuse récompense.
9. M. et Mme Martin : Le mari de leur fille Élodie vient d'accepter une offre d'emploi en Chine.
10. Cécile : Elle fête ses 21 ans en famille, puis elle va sortir avec Éric, son nouveau copain.

E. Une réaction émotionnelle. Écrivez une phrase en choisissant une situation à gauche. Puis écrivez deux phrases en choisissant des réactions émotionnelles possibles, selon le modèle.

Julie se dispute avec son copain. Elle se met en colère. Elle est contrariée par sa flemmardise.

écouter les infos	avoir confiance en (ses capacités)	être anxieux
faire toujours le ménage	avoir honte (de ses actes)	être contrarié
habiter seul	avoir peur (de l'échec)	être fâché
jouer du piano	déprimer	être fatigué
passer un examen	s'amuser	être fier
payer ses factures	s'énervier (de tout)	être heureux
prendre l'avion	s'ennuyer (de tout)	être indifférent
préparer un examen	s'étonner (des résultats)	être surpris
se disputer	s'inquiéter (de la situation)	être triste
sortir en boîte	se mettre en colère	se sentir coupable



Que fait votre chien ou chat quand il est stressé ou anxieux ? Que fait-il quand vous rentrez à la maison ou le caressez ? Que fait-il quand vous recevez des invités ? Croyez-vous que son comportement soit lié aux émotions ?

On se demande depuis des siècles si les animaux ressentent les mêmes émotions que nous. Est-ce qu'ils s'amuse, se dépriment, s'inquiètent, s'ennuient et même s'aiment les uns les autres autant que les humains ? Sinon, en quoi leurs émotions sont-elles différentes ?

Croyez-vous que les chats et les chiens ressentent de l'amour ou pour leurs maîtres ? Est-ce qu'ils sont sensibles à nos émotions ? Et votre chien ou chat, est-ce qu'il sait quand vous êtes triste ou malade ?

{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

F. Recherches en ligne. Lancez une recherche à propos du groupe cinématographique UGC dans son spot publicitaire *UGC – plus de passion, plus d'émotions*. Regardez la publicité et discutez des émotions indiquées. Quel effet est-ce que toutes ces émotions dans un seul film produisent ?

G. Un moment tendu. Regardez les visages des personnages dans les tableaux ci-dessous et décrivez leurs émotions.



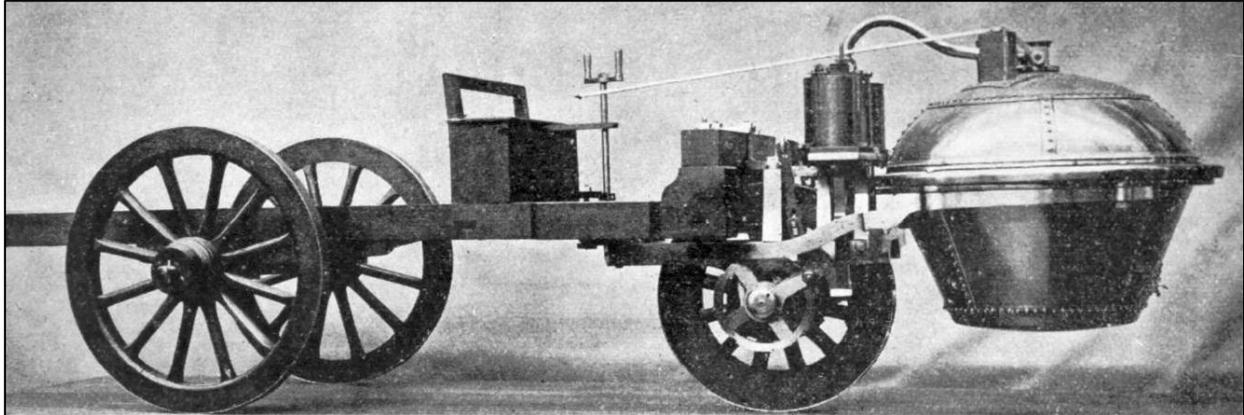
La colère d'Achille, Jacques-Louis David, 1819
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Le tricheur à l'as de trèfle, Georges de La Tour, vers 1630
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

comportement – behavior; autant que – as much as; ruse – slyness; franchise – directness; tricheur – cheater; as de trèfle – ace of clubs

Les moyens de transport



Le fardier à vapeur de Nicolas Joseph Cugnot {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

A. La chronologie des transports. Devinez l'année qui correspond aux événements suivants.

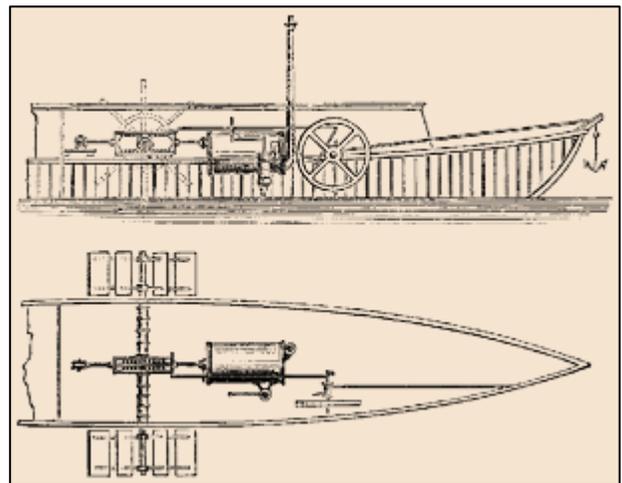
1662	1769	1783	1806	1868	1900	1960	2007
------	------	------	------	------	------	------	------

1. Nicéphore et Claude Niépce inventent le pyrèolophore, le premier moteur à combustion interne.
2. Les frères Montgolfier lance la montgolfière, un ballon à air chaud. C'est le premier vol humain.
3. Nicolas Joseph Cugnot invente la première voiture fonctionnelle, le fardier à vapeur.
4. La première ligne du métro de Paris est inaugurée lors de l'Exposition universelle.
5. Joseph-Armand Bombardier invente le Ski-Doo, la première motoneige moderne.
6. Le TGV (Train à Grande Vitesse) atteint le record du monde de vitesse sur rail.
7. Louis-Guillaume Perreaux invente le vélocipède à vapeur, la première moto du monde.
8. Blaise Pascal établit le premier système de transport en commun urbain.

Le p'tit défi ! Parmi les inventeurs ci-dessus, lequel est un Québécois ?



Pierre Michaux invente le vélocipède à pédales (la Michaudine) en 1861. {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Claude de Jouffroy d'Abbans invente le premier bateau à vapeur, le Pyroscaque, en 1783. {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

Moteur à combustion interne – internal combustion engine; fardier – dray; lancer – to launch; vitesse - speed

B. Quatre voyages et un mariage. Jérémy et Élodie invitent leurs meilleurs amis et plusieurs membres de leur famille à leur cérémonie de mariage à Paris. Choisissez le moyen de transport que Jérémy, Élodie et les autres prennent ou louent dans chaque situation.

un avion	un bateau à moteur	le métro	une motoneige	une fusée	un taxi
un autobus	un bateau de croisière	le train	le téléphérique	une navette	un vélo
un cheval	une voiture de luxe	un ferry	une mobylette	un tramway	un voilier

1. Les parents de Jérémy habitent à Londres. Ils doivent traverser la Manche pour rejoindre Paris.
2. Nabil, le meilleur ami de Jérémy revient de Tours, où il fait un programme de doctorat.
3. Adèle s'est tordu la cheville. Elle a des difficultés à marcher. Elle vient d'arriver à Paris-CdG.
4. C'est le jour de la cérémonie. Les parents d'Élodie habitent à 20 minutes de la mairie.
5. Élodie part pour la mairie. Elle porte une robe de mariée en dentelle à traine courte.
6. Jérémy habite à 5 minutes de la mairie. Il fait beau dehors, mais il n'a pas envie d'y aller à pied.
7. Le lendemain, Jérémy et Élodie partent en croisière méditerranéenne pour leur voyage de noces.
8. En arrivant à Toulon, ils décident de monter au sommet du Mont Faron.
9. Après, ils décident de faire une excursion-plongée libre dans la mer Méditerranée.
10. Des passionnés de cyclisme, ils louent deux Peugeot eC03 pour leur tour de Toulon.

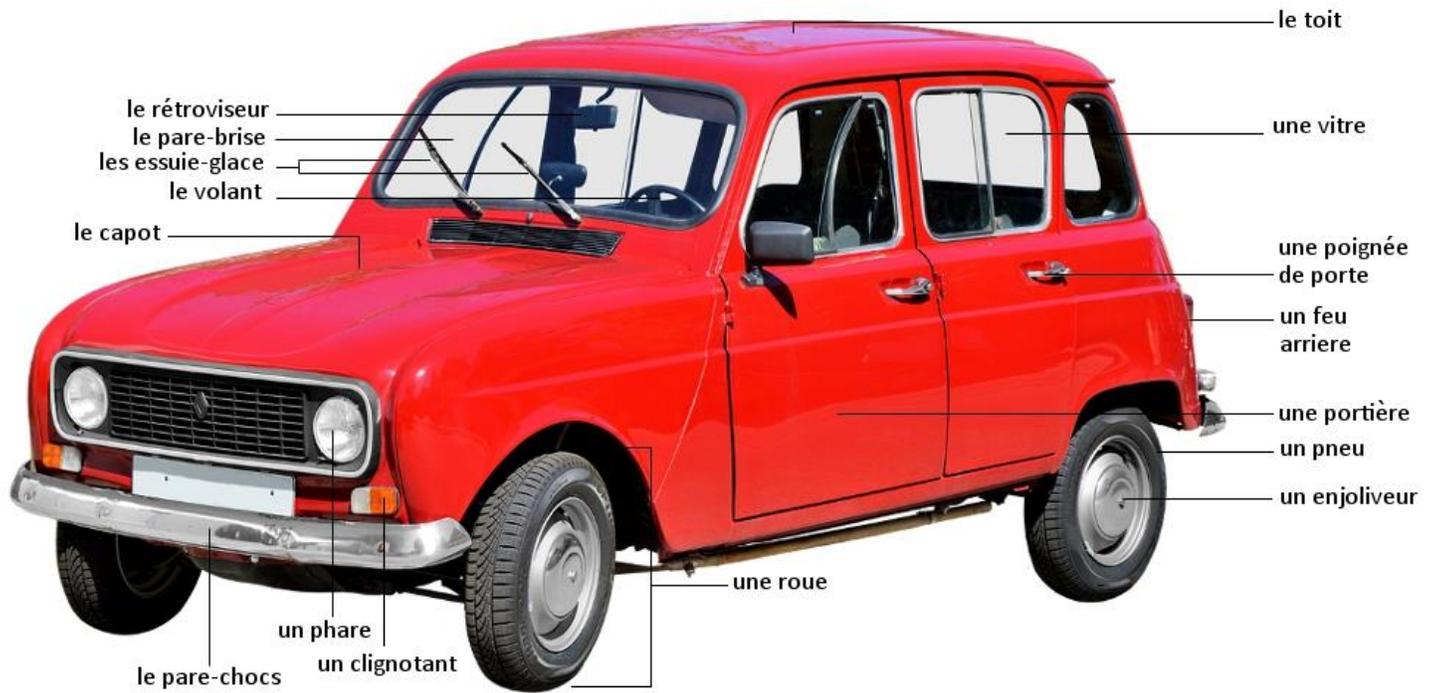


Un vélotaxi attend des clients devant le Moulin Rouge.



Ces vélos du service Vélib' à Paris sont disponibles à louer.

Le p'tit défi ! Combien de stations Vélib' sont actuellement disponibles à Paris et aux environs ?



La Renault 4 (ou 4L), le modèle Renault le plus vendu, a été produit entre 1961 et 1992.

C. Permis de conduire. Adèle, la sœur cadette d'Élodie, apprend à conduire une voiture. Identifiez la pièce de la voiture qui est impliquée dans chaque action.

1. Elle nettoie le pare-brise pour mieux voir ce qui se passe devant son véhicule.
2. Avant de démarrer, elle s'assure de pouvoir voir ce qui se passe derrière son véhicule.
3. Quand il fait sombre, elle éclaire la route pour voir ce qui est devant elle.
4. Elle allume ceci pour rendre sa voiture plus visible aux véhicules derrière elle.
5. Elle indique un changement de direction avant de tourner à gauche ou à droite.
6. Elle change de voie, puis elle tourne à gauche.
7. Elle roule à cent kilomètres par heure (100 km/h).
8. En arrivant à destination, elle déboucle sa ceinture de sécurité et sort du véhicule.



Un bateau-mouche bondé de touristes descend la Seine devant le Pont Neuf à Paris.

D. Un Français visite la Grosse Pomme. Choisissez le moyen de transport que vous choisiriez pour vous déplacer dans les situations suivantes, selon le modèle.

en avion	en bateau	en navette	en voiture	à mobylette	à pied
en autobus	en métro	en taxi	à cheval	à moto	à vélo

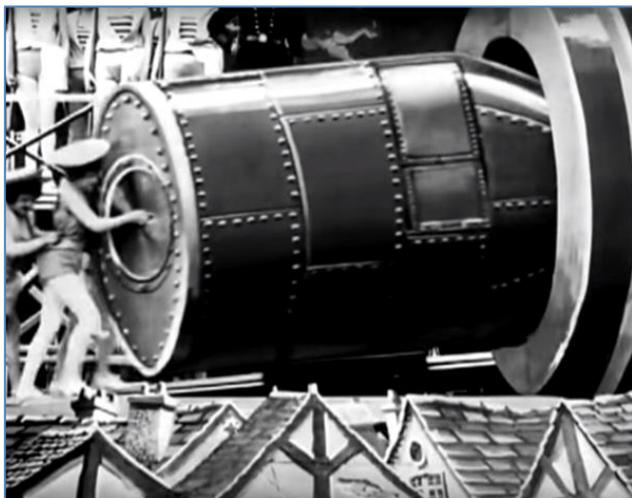
Je rentre chez moi après mes cours pour faire mes valises.

J'y vais à mobylette.

1. Je quitte mon appartement et vais à l'aéroport Paris-CdG pour mon vol aller-retour.
2. Je prends le vol direct, sans escale, pour New York.
3. En arrivant à l'aéroport, je me rends à mon hôtel.
4. Pendant mon séjour, je quitte mon hôtel à Manhattan pour visiter Central Park avec un ami.
5. En arrivant à Central Park, on fait une promenade autour du parc.
6. On quitte le parc pour voir une comédie musicale sur Broadway.
7. On dîne dans un restaurant tout près du théâtre après la comédie musicale.
8. Après un séjour de cinq jours, je rentre chez moi.
9. Je rends visite à un ami qui habite près de chez moi pour lui rendre la valise que j'ai empruntée.
10. Le lendemain, j'ai cours à 9 heures ; donc, je pars pour la fac. Les vacances sont terminées.

E. Recherches en ligne. Lancez une recherche à propos du film *Le Voyage dans la Lune* de Georges Méliès. Puis, répondez aux questions suivantes.

1. *Le Voyage dans la Lune* est considéré comme le premier film de quel genre ?
2. En quelle année est-ce que son réalisateur, Georges Méliès, l'a réalisé ?
3. Regardez le film. Quand la fusée arrive sur la Lune, qu'est-ce que les « astronautes » y voient ?
4. Les habitants de la Lune ont été interprétés par les acrobates de quelle salle de cabaret ?
5. Georges Méliès est décoré de la Légion d'Honneur en 1931 par quel pionnier du cinéma ?



Les soldats préparent la fusée. (Détail du *Voyage dans la Lune*)
 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



La fusée atterrit sur la Lune. (Détail du *Voyage dans la Lune*)
 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

se déplacer – to get around; emprunter – to borrow; lendemain – following day; réalisateur – director

Tout dépend de ce qu'on attend

Le présent : verbes comme *vendre*

vendre (vt) - *to sell*

je vends	nous vendons
tu vends	vous vendez
il/elle/on vend	ils/elles vendent

se détendre (v pron) – *to relax*

je me détends	nous nous détendons
tu te détends	vous vous détendez
il/elle/on se détend	ils/elles se détendent

Verbes intransitifs		Verbes transitifs		Verbes transitifs	
correspondre	<i>to correspond</i>	attendre	<i>to wait for</i>	répondre	<i>to answer</i>
descendre	<i>to go down</i>	confondre	<i>to confuse</i>	rendre	<i>to give back</i>
fondre	<i>to melt</i>	correspondre	<i>to match</i>	...fou/folle	<i>to make crazy</i>
...en larmes	<i>to burst into tears</i>	descendre	<i>to take down</i>	...la monnaie	<i>to give change</i>
rendre service	<i>to be helpful</i>	entendre	<i>to hear</i>	...la vie dure	<i>to make life hard</i>
Verbes pronominaux		mordre	<i>to bite</i>	...compte	<i>to realize</i>
se détendre	<i>to relax</i>	perdre	<i>to lose</i>	...visite à	<i>to visit (people)</i>
se rendre	<i>to go</i>	prétendre	<i>to claim</i>	vendre	<i>to sell</i>

A. Toi et moi. Élodie compare ce qu'elle fait dans diverses situations avec ce que Jérémy fait. Écrivez la forme appropriée du verbe pour compléter ses phrases.

1. Tu t'énerves quand tu _____ (perdre) tes clés ; moi, quand j'oublie mon portable.
2. Tu as peur de l'avion. Moi, j'ai peur des chiens qui _____ (mordre).
3. Je _____ (répondre) vite à tes textos. Toi, tu prends des heures.
4. Tu t'ennuies à la fin d'un film d'amour. Moi, je _____ (fondre) en larmes.
5. Je _____ (confondre) les Peugeot 206 et 307. Tu ne distingues pas le rouge du vert.
6. Quand tu _____ (entendre) miauler un chat, tu grimaces. Moi, j'adore les chats !
7. Tu t'endors quand on _____ (se détendre) devant la télé. Moi, jamais !
- 8/9. Tu _____ (prétendre) toujours avoir un bon sens de l'orientation, mais ça ne _____ (correspondre) pas à la réalité !

B. Tout rendre dans l'ordre. Eugénie est une caissière mariée qui a cinq enfants. Elle parle de sa vie. Écrivez la forme appropriée de *rendre* pour compléter chacune de ses phrases.

- 1/2. Ma famille me _____ heureuse, mais les enfants me _____ folle parfois !
- 3/4. Nous nous _____ chez ma mère le dimanche, et elle me _____ visite le jeudi.
- 5/6. Je _____ la monnaie aux clients, même ceux qui _____ la vie dure.
- 7/8. Le voisin _____ toujours service ; il se _____ compte de notre situation.

C. Deux actions en même temps. Choisissez le meilleur verbe dans la liste et écrivez sa forme appropriée pour compléter chaque paire de phrases.

attendre	descendre	entendre	rendre	vendre
----------	-----------	----------	--------	--------

- 1a. Marianne _____ un bébé. 1b. Vous _____ l'autobus.
 2a. J' _____ le train qui s'approche. 2b. On _____ les cloches de mariage.
 3a. Vous me _____ fou ! 3b. Elles _____ visite à leurs amis.
 4a. Tu _____ ta moto ? 4b. Ils _____ des voitures d'occasion.
 5a. Nous _____ du train. 5b. Vous _____ en ville.

D. Quelle émotion ! Qu'est-ce que vous ressentez dans les situations suivantes ? Conjuguez le verbe entre parenthèses, puis utilisez le verbe *être* suivi d'un adjectif d'émotion ou un autre verbe qui exprime des sentiments pour décrire votre réaction émotionnelle.

1. Quand je suis dans mon lit et j' _____ (entendre) des bruits dans le couloir, je...
2. Quand j'" _____ (entendre) ma chanson préférée, je...
3. Quand l'avion ' _____ (descendre) rapidement lors de l'atterrissage, je...
4. Quand l'avion atterrit et j'en ' _____ (descendre) après un vol long-courrier, je...
5. Quand je me ' _____ (rendre) compte que c'est vendredi, je...
6. Quand mon ami(e) emprunte mes vêtements mais ne les ' _____ (rendre) pas, je...
7. Quand j'" _____ (attendre) mon ami(e) qui a déjà 15 minutes de retard, je...
8. Quand je _____ (confondre) les prénoms de deux collègues ou deux amis, je...
9. Quand je _____ (correspondre) avec quelqu'un qui ne me répond jamais, je...
10. Quand je me _____ (rendre) chez le dentiste pour un nettoyage dentaire, je...
11. Quand je _____ (rendre) service à quelqu'un qui me remercie cordialement, je...



Le poème *Le Bateau ivre* d'Arthur Rimbaud décrit un bateau qui descend le courant d'un fleuve, se perdant finalement dans le courant de la mer.

Le poème est inscrit sur un mur le long de la rue Férou à Paris, pas loin du lieu où Rimbaud a récité le poème en 1871.

{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

Les voyages et séjours



Le château de Blois est situé en proximité de la gare de Blois.



La ville de Strasbourg est desservie par le TGV.

A. À la Gare de Tours. Nabil habite à Tours et va prendre le train pour Paris. Mettez les étapes de son voyage en ordre chronologique.

- _____ Il compose son billet dans le composteur SNCF pour valider la date du voyage.
- _____ Quand le numéro de la voie du train est affiché, il cherche la voie de son train.
- _____ Il trouve sa place dans le train et s'assoit en rangeant son billet dans sa poche.
- _____ En attendant son train, il achète un magazine et du chewing-gum dans la boutique Relay.
- _____ Il arrive à la Gare de Tours quarante minutes avant l'heure de départ.
- _____ Il descend le quai, entre dans sa voiture et place sa valise sur le porte-bagages.
- _____ Deux semaines avant son voyage, Nabil achète son billet de train en ligne.
- _____ Enfin, le train quitte la gare, et il commence son voyage.
- _____ Dans la salle d'attente, il se connecte au Wifi gratuit et mâche du chewing-gum.



Un train vient d'arriver en Gare de Tours (à gauche).

Les composteurs automatiques de la SNCF sont jaune vif (à droite).



B. En avion. Quelle serait votre réaction face à ces situations ? Utilisez un adjectif approprié pour décrire l'émotion que vous ressentez, selon le cas.

1. Vous avez perdu votre carte d'embarquement dans l'aéroport.
2. Vous avez un siège inclinable en classe affaires pendant votre vol long-courrier.
3. Votre avion traverse une zone de fortes turbulences.
4. Le passager assis à côté de vous dans l'avion tousse sans couvrir sa bouche ; il a l'air malade.
5. Le programme de divertissements à bord comprend un choix de films que vous n'avez pas vus.
6. Vous avez demandé du jus ; l'hôtesse de l'air vous en a laissé la canette entière !
7. Le passager assis à côté de vous est très bavard ; il parle sans cesse de ses enfants.
8. Vous avez un siège côté couloir et il y a un passager assis dans le siège côté fenêtre.
9. Vous n'avez pas commandé de repas spécial ; on sert du saumon ou du poulet rôti.

C. L'Hébergement parfait. Choisissez le meilleur hôtel ou établissement pour les voyageurs suivants, selon leur situation.

Nom	Type d'hébergement	Type de chambre	Services, aménagements
Hôtel le Cygne	hôtel de charme	supérieure, grand lit	service d'étage, baignoire
Hôtel Mercure	hôtel de 3 étoiles	simple, non-fumeur	wifi, navette aéroport
Hôtel Novotel	hôtel de 4 étoiles	supérieure, non-fumeur	wifi, piscine, salle de sport
Hôtel Renaud	hôtel de 2 étoiles	simple, non-fumeur	wifi, machine à café
Hôtel St Martin	hôtel de 3 étoiles	simple, non-fumeur	wifi, climatisation, ascenseur
Le Paradis	chambre d'hôte	simple, 2 lits	sdb privée, table d'hôte
L'Oie blanche	auberge de jeunesse	dortoir, 4 lits	sèche-cheveux, douche

1. Gabriel part en voyage d'affaires. Rester en forme est une priorité pour lui.
2. Éric et ses amis vont assister à un festival. Ils ont besoin d'économiser sur l'hébergement.
3. Philippe voyage seul. Il se déplace à l'aide d'une canne et préfère éviter l'escalier.
4. Marc et Eugénie passent un week-end en amoureux, sans leurs enfants.
5. Linh et sa mère font du tourisme à Tours. Elles ont envie de profiter des spécialités régionales.
6. Nabil doit quitter l'hôtel tôt pour un entretien d'embauche. Il espère impressionner le recruteur.
7. Marianne fait escale d'une nuit. Elle a un vol qui part à 9h10 le lendemain et n'a pas de voiture.

D. Recherches en ligne. Lancez une recherche à propos du [Camping Paris Bois de Boulogne](#) pour répondre aux questions suivantes.

1. Le Camping Paris Bois de Boulogne a une navette qui vous amène à quelle station de métro ?
2. Le Camping Paris dispose également de quel type de restauration rapide ambulante ?
3. Quel est le tarif pour la location d'un cottage pour quatre personnes en juin ?

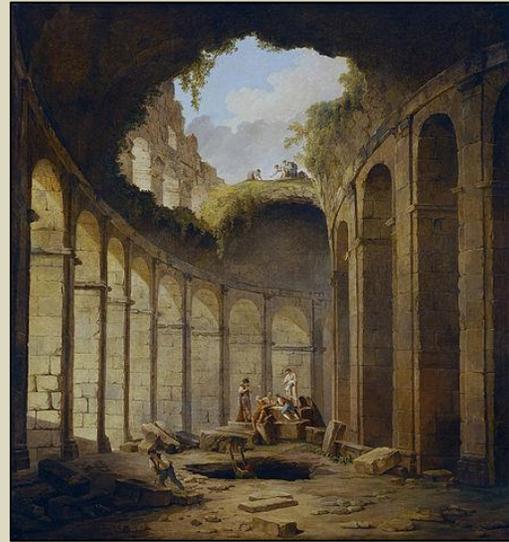
F. Les regrets. Joachim Du Bellay a écrit plusieurs sonnets, y compris celui en bas, pendant un voyage qu'il a fait à Rome au 16^e siècle. Dans le sonnet, il dépeint deux personnes. En quoi sont ces deux personnes différentes ? Pourquoi est-ce que Du Bellay n'aime ni l'un, ni l'autre ? Quelle paraît être son attitude envers les voyages en particulier ?

*Je hay plus que la mort un jeune casanier,
Qui ne sort jamais hors, sinon au jour de feste,
Et craignant plus le jour qu'une sauve beste,
Se fait en sa maison luy mesmes prisonnier.*

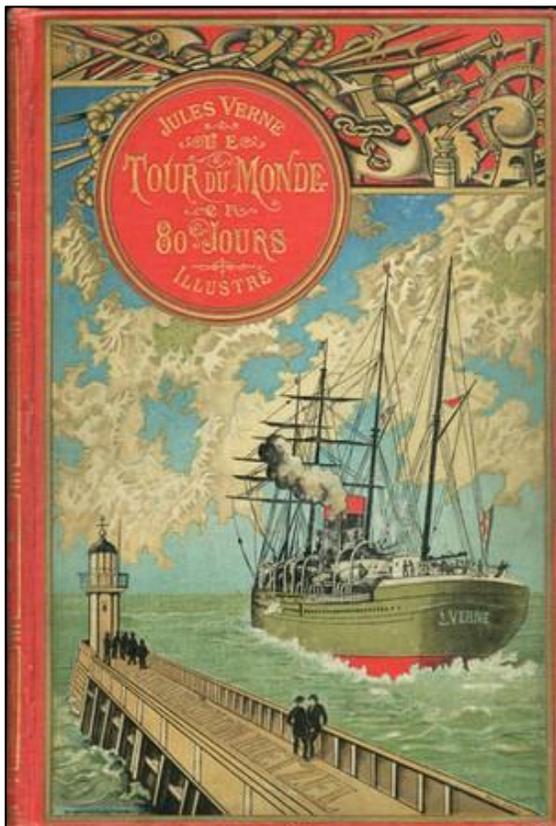
*Mais je ne puis aymer un vieillard voyager,
Qui court deçà delà, et jamais ne s'arreste,
Ains de pieds moins leger, que leger de la teste
Ne sejourne jamais non plus qu'un messenger.*

*L'un sans se travailler en seureté demeure,
L'autre qui n'a repos jusques à tant qu'il meure,
Traverse nuict et jour mille lieux dangereux.*

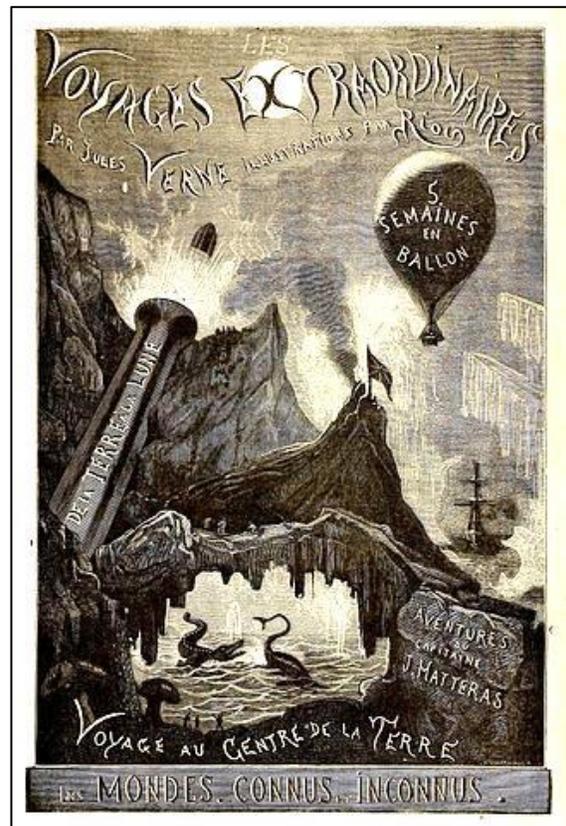
*L'un passe riche et sot heureusement sa vie,
L'autre plus souffreteux qu'un pauvre qui mendie,
S'acquiert en voyageant un sçavoir malheureux.*



Le Colisée, Rome, Hubert Robert, vers 1780
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Le Tour du Monde en 80 jours, Jules Verne, 1872
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Les Voyages extraordinaires, Jules Verne, 1867
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

Le désir d'atteindre de nouveaux horizons

Le présent : verbes comme *atteindre*

atteindre (vt) - to reach, attain

j'atteins	nous atteignons
tu atteins	vous atteignez
il/elle/on atteint	ils/elles atteignent

joindre (vt) - to attach, add, combine

je joins	nous joignons
tu joins	vous joignez
il/elle/on joint	ils/elles joignent

Verbes transitifs		Verbes pronominaux	
craindre	to fear	s'éteindre	to go out, switch off, die
dépeindre	to depict, portray	se plaindre	to complain
éteindre	to turn off, put out		
peindre	to paint, depict		
plaindre	to pity		
rejoindre	to reach		

A. Voyages littéraires. Jules Verne a écrit des douzaines de romans d'aventure. Écrivez la forme appropriée du verbe pour compléter les descriptions de plusieurs œuvres verniennes ci-dessous.

1. Le capitaine Nemo et M. Pierre Aronnax _____ (atteindre) une profondeur de 80 000 km dans *Vingt mille lieues sous les mers*.
2. Dans *Sans dessus dessous*, Alcide Pierdeux _____ (craindre) les effets désastreux d'une expérience scientifique ratée.
3. Dans *Les Aventures du capitaine Hatteras*, Verne _____ (dépeindre) une expédition audacieuse vers le pôle Nord.
4. Dans *Le Tour du monde en 80 jours*, Jean Passepartout _____ (se plaindre) de devoir partir en voyage avec son nouveau maître, Phileas Fogg.
5. Les membres du Gun Club ne _____ (rejoindre) jamais la Lune dans *De la Terre à la Lune*.
6. Dans *Le Chancellor*, des vagues océaniques _____ (éteindre) un feu à bord d'un navire, mais le navire fait naufrage à cause des inondations.
7. Dans *L'École des Robinsons*, les personnages _____ (joindre) leurs efforts pour survivre sur une île déserte.
8. Conseil, le domestique de Pierre Aronnax, _____ (plaindre) le dugong, un animal menacé par les chasseurs, dans *Vingt mille lieues sous les mers*.
9. Le capitaine Nemo _____ (s'éteindre) enfin dans *L'Île mystérieuse*.
10. Dans ses *Voyages extraordinaires*, Jules Verne _____ (peindre) les mystères de la nature et triomphe de la technologie.

L'écriture et la lecture

Le présent : verbes comme <i>lire, dire et écrire</i>			
écrire (vt/vi) - to write j'écris nous écrivons tu écris vous écrivez il/elle/on écrit ils/elles écrivent		(re)lire (vt) - to (re)read je lis nous lisons tu lis vous lisez il/elle/on lit ils/elles lisent	
contredire (vt) - to contradict je contredis nous contredisons tu contredis vous contredisez il/elle/on contredit ils/elles contredisent		dire (vt) - to say je dis nous disons tu dis vous dites il/elle/on dit ils/elles disent	
Verbes transitifs		Verbes pronominaux	
décrire	<i>to describe</i>	se contredire	<i>to contradict oneself</i>
inscrire	<i>to inscribe, enroll</i>	s'inscrire	<i>to register, join</i>
interdire	<i>to forbid</i>		
prédire	<i>to predict, foresee</i>		
transcrire	<i>to transcribe</i>		

A. Voyages historiques et imaginaires. Écrivez la forme appropriée du verbe pour compléter chaque phrase et choisissez l'œuvre qui correspond à la description. Enfin, dites quels voyages sont historiques et lesquels sont imaginaires.

- Louis Antoine de Bougainville _____ (écrire) ce journal de bord pendant son tour du monde en bateau. *De Paris au Tonkin à travers le Tibet inconnu*, 1892
- Cyrano de Bergerac _____ (prédire) le vol spatial en fusée. *Essais*, 1580
- Les Français _____ (relire) leurs albums préférés de cette série de bandes dessinées d'aventure. *Journal historique du dernier voyage que feu M. de La Sale fit*, 1713
- Henri d'Orléans et Gabriel Bonvalot explorent le Tibet, mais on _____ (interdire) leur entrée dans la capitale. *Les Aventures de Tintin* (de Hergé), 1929-1986
- Horace-Bénédict de Saussure _____ (transcrire) les récits de ses voyages et observations alpins. *Les Etats et empires de la Lune*, 1657
- Le géant Micromégas _____ (contredire) les enseignements de sa religion et doit quitter sa planète. *Les Pilotes de l'Troise*, 1832 et *Les Trois pirates*, 1838
- Henri Joutel _____ (décrire) l'exploration de René-Robert Cavelier de La Salle dans et autour du Texas. *Micromégas* (de Voltaire), 1752
- Michel de Montaigne s'inspire de plusieurs récits de voyage qu'il _____ (lire) qui promeuvent un relativisme culturel. *Voyage autour du monde*, 1771
- Édouard Corbière _____ (s'inscrire) à la Marine, devient capitaine de navire puis auteur des romans maritimes. *Voyage dans les Alpes*, 1779

B. La lecture. Choisissez un livre ou autre type de texte pour dire ce que vous lisez dans les situations suivantes, selon le modèle.

Je lis le magazine de bord pendant un long vol.

à la gym, en forme audio	de la fan-fiction
à la plage	des mèmes Facebook
dans l'avion, pendant un long vol	des podcasts
dans la salle d'attente d'un médecin	des poèmes
dans la salle de classe, en attendant le prof	le magazine de bord
dans un café comme Starbucks	un article de Wikipédia
dans votre lit, la nuit	un journal comme Le Monde
quand vous déprimez	un magazine d'actualités comme Newsweek
quand vous êtes en vacances	un magazine de mode comme Elle
quand vous attendez un(e) ami(e)	un roman d'amour
quand vous vous ennuyez	un roman de science-fiction
quand vous recherchez des informations	une BD ou un manga

C. Description, interdiction ou prédiction ? Lisez les panneaux suivants et dites s'il s'agit d'une description, une interdiction, ou une prédiction.

1. DÉFENSE DE LA PÊCHE DE LOISIR
2. SORTIE DE CAMIONS
3. PARKING PRIVÉ RÉSERVÉ AUX RÉSIDENTS
4. ENTRÉE INTERDITE AUX PERSONNES NON AUTORISÉES
5. CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC
6. LE NOUVEAU CENTRE COMMERCIAL - OUVERTURE EN MAI
7. OUVERTURE ÉTÉ PROCHAIN DU CENTRE AQUATIQUE
8. SITE SOUS VIDÉO SURVEILLANCE 24/24H
9. INTERDIT DE FUMER À L'INTÉRIEUR
10. SITE ÉQUIPÉ D'UN DÉFIBRILLATEUR CARDIAQUE
11. PARKING RÉSERVÉ AUX MOTOS
12. CHIENS INTERDITS
13. FUTUR SITE : PARC CANIN CLÔTURÉ
14. SORTIE DE GARAGE NE PAS STATIONNER
15. CHIENS GUIDES OU D'ASSISTANCE UNIQUEMENT

Monuments et merveilles

A. Monuments historiques dans la littérature. Choisissez le monument qui correspond à chaque l'œuvre littéraire.

Le Code Da Vinci de Dan Brown, 2003

Le Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas, 1844

Le Conte de deux cités de Charles Dickens, 1859

Le Fantôme de l'Opéra de Gaston Leroux, 1910

Madame Bovary de Gustave Flaubert, 1857

Notre-Dame de Paris de Victor Hugo, 1831

Paris est une fête d'Ernest Hemingway, 1964

la Bastille à Paris

le café des Deux Magots à Paris

la cathédrale Notre-Dame de Paris

la cathédrale Notre-Dame de Rouen

le château d'If sur l'îlot d'If à Marseille

le musée du Louvre à Paris

l'opéra Garnier à Paris

Le p'tit défi ! Lequel des monuments qui figurent sur la liste ci-dessus n'existe plus aujourd'hui ?



Une voiture de police devant l'opéra Garnier à Paris



Sculptures dans la cour Marly au musée du Louvre

B. Recherches en ligne. Lancez des recherches à propos des sites suivants pour indiquer l'importance de chaque site, puis dites si c'est une merveille naturelle, technologique ou artistique.

la dune du Pilat	le barrage de la Grande-Dixence	la cité de Carcassonne	la grotte Chauvet
le pont du Gard	le cairn de Barnenez	le château de Chambord	la Maison Carrée
le mont Blanc	le tunnel sous la Manche	la ville de Québec	le viaduc de Millau

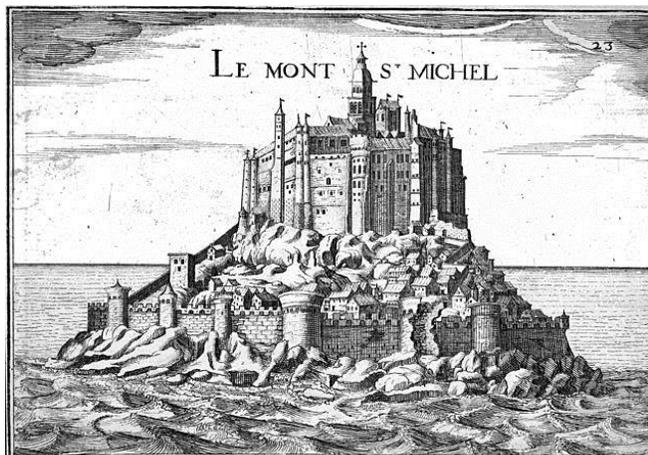
Le p'tit défi ! Quel est le nom du plus vieux café de Paris, et peut-être également le plus vieux du monde ? Quels écrivains, philosophes et hommes politiques français ou américains fréquentaient le café aux dix-huitième et dix-neuvième siècles ?

C. Un voyage dans la Francophonie. Vous avez gagné un voyage multi-destinations dans la Francophonie. C'est à vous de choisir six destinations et les moyens de transport que vous préférez pour vous rendre à vos destinations choisies. Dites où vous allez et comment vous vous y rendez.

Paris, France	l'Europe
Mont Saint-Michel, France	l'Europe
Nice, France	l'Europe
Bruxelles, Belgique	l'Europe
Luxembourg, Luxembourg	l'Europe
Monaco, Monaco	l'Europe
Genève, Suisse	l'Europe
Marrakech, Maroc	l'Afrique
Dakar, Sénégal	l'Afrique
Saint-Denis, La Réunion (France)	l'océan Indien
Victoria, République des Seychelles	l'océan Indien
Bora-Bora, Tahiti, Polynésie française	l'océan Pacifique
Gustavia, Saint Barthélemy, Antilles françaises	la mer des Caraïbes
Québec, Québec, Canada	l'Amérique du Nord

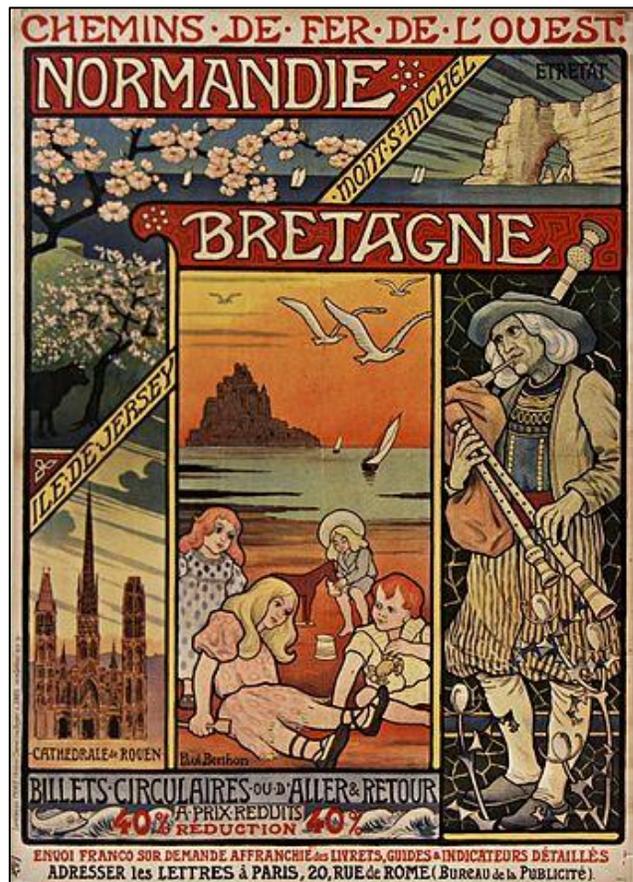


Le Mont Saint-Michel dans la Tapisserie de Bayeux, 1066-1082
 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Le Mont Saint-Michel dessiné par Christophe Tassin, 1634
 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

dessiné – drawn; tapisserie - tapestry



Le Mont Saint-Michel dans une affiche de Paul Berthon, 1900
 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

Activités sportives et récréatives

A. Faire de l'écotourisme. Gabriel et Théo vont passer dix jours en Corse, mais ils ont envie de réduire leur empreinte écologique pendant leur séjour. Aidez-les à choisir les activités les plus écologiques en classant chaque activité de 1 (très écologique) à 3 (peu écologique). Ensuite, choisissez l'activité que vous préférez.

faire de l'équitation	faire de la plongée libre	faire de la planche à voile
faire de l'escalade	faire un circuit en 4X4 tout-terrain	faire du kayak de mer
faire de la voile	faire une sortie pêche en mer	faire du ski nautique
faire du VTT	faire une sortie d'observation de dauphins	faire une randonnée pédestre

B. Au parc d'attractions. Marc et Eugénie vont emmener leurs cinq enfants à un parc d'attractions. Les enfants sont ravis, mais ils ont tous des préférences différentes. Manon (11 ans) aime les attractions thématiques, tandis que Baptiste (12 ans) préfère les attractions à sensations fortes. Arthur (9 ans) adore les attractions rapides mais a peur des hauteurs. Les jumeaux Lucas et Lucie (7 ans) adorent les attractions aquatiques et détestent les spectacles. Marc adore tout sauf les simulateurs. Eugénie a le mal des transports ; elle aime les spectacles et les attractions scéniques. Dites quelles attractions chaque personne aimera et n'aimera pas.

un bateau-pirate à bascule	une montagne russe	un simulateur de vol
des bûches aquatiques	une parade illuminée	un spectacle musical
un carrousel	le petit train	une tour de chute
une croisière exotique	des rivières rapides en bouée	des voitures anciennes

C. Recherches en ligne. Lancez des recherches à propos des parcs d'attractions suivants. Ensuite, identifiez une ou deux attractions à chaque parc et indiquez si c'est (1) une attraction familiale, (2) une attraction pour les petits, (3) une attraction à sensations fortes (4) une attraction thématique ou (5) une attraction éducative. Enfin, indiquez la ville et le pays dans lequel le parc d'attractions est situé et dites quel parc vous préférez visiter.

Nigoland	La Ronde	Puy du Fou	Vulcania	Parc Astérix	Terra Botanica
----------	----------	------------	----------	--------------	----------------

D. Montagnes russes émotionnelles. Quelles sont les émotions que vous ressentez en réponse aux activités ci-dessous ? Exprimez vos réactions en choisissant une réponse émotionnelle dans la colonne gauche et une activité que vous faites qui provoquerait cette réponse.

avoir peur	un circuit en 4X4 tout-terrain	un tour en montagne russe
être indifférent	une randonnée pédestre	un tour en téléphérique
être heureux	une sortie en montgolfière	un tour en voiture de course
être inquiet	une sortie en motoneige	un voyage en avion
être ravi	une sortie escalade	un voyage en bateau de croisière
s'amuser	une sortie pêche de mer	un voyage en montgolfière
s'ennuyer	un tour en carrousel	un voyage en TGV

La formation du présent du subjonctif

A. La vérité. Lisez les paires de phrases ci-dessous et dites laquelle des deux phrases s'applique le mieux à vous et à vos amis.

- | | |
|--|--|
| 1. Il est vrai que je dors 8 heures par nuit. | Il est préférable que je dorme 8 heures par nuit. |
| 2. Il est vrai que nous lisons un livre par mois. | Il vaut mieux que nous lisions un livre par mois. |
| 3. Il est certain qu'on répond vite aux textos. | Il est rare qu'on réponde vite aux textos. |
| 4. Il est vrai qu'ils me rendent souvent visite. | Il est rare qu'ils me rendent visite. |
| 5. Il est vrai que je choisis tous les bons profs. | Il est préférable que je choisisse tous les bons profs. |
| 6. Il est certain qu'ils sortent souvent au cinéma. | Il est faux qu'ils sortent souvent au cinéma. |
| 7. Il est vrai qu'on finit tout ce qu'on commence. | Il vaut mieux qu'on finisse tout ce qu'on commence. |
| 8. Il est vrai que j' atteins tous mes objectifs. | Il serait étonnant que j' atteigne tous mes objectifs. |
| 9. Il est certain que nous chantons tous bien. | Il est incertain que nous chantions tous bien. |
| 10. Il est vrai qu'ils disent toujours la vérité. | Il est préférable qu'ils disent toujours la vérité ! |

Analyse inductive. Comparez la forme des verbes dans les paires de phrases ci-dessus. Y a-t-il des paires où le verbe ne change pas ? Qu'est-ce que ces verbes inchangés ont en commun ?

B. Le radical régulier. Écrivez le radical du subjonctif présent de chaque verbe en enlevant le *ent* de la forme du verbe à la troisième personne du pluriel à l'indicatif présent, selon le modèle.

3 ^e pluriel à l'indicatif	Radical du subjonctif	3 ^e pluriel à l'indicatif	Radical du subjonctif
1. ils/elles chantent	<u>chant</u>	16. ils/elles sortent	<u>sort</u>
2. ils/elles étudient	_____	17. ils/elles dorment	_____
3. ils/elles mangent	_____	18. ils/elles partent	_____
4. ils/elles arrivent	_____	19. ils/elles écrivent	_____
5. ils/elles offrent	_____	20. ils/elles inscrivent	_____
6. ils/elles ouvrent	_____	21. ils/elles lisent	_____
7. ils/elles répondent	_____	22. ils/elles disent	_____
8. ils/elles attendent	_____	23. ils/elles traduisent	_____
9. ils/elles descendent	_____	24. ils/elles produisent	_____
10. ils/elles vendent	_____	25. ils/elles conduisent	_____
11. ils/elles fondent	_____	26. ils/elles détruisent	_____
12. ils/elles rejoignent	_____	27. ils/elles finissent	_____
13. ils/elles atteignent	_____	28. ils/elles choisissent	_____
14. ils/elles craignent	_____	29. ils/elles obéissent	_____
15. ils/elles peignent	_____	30. ils/elles maigrissent	_____

Le présent du subjonctif : verbes réguliers			
Verbes comme <i>habiter</i>		Verbes comme <i>choisir</i>	
j'habite	nous habitons	je choisisse	nous choisissions
tu habites	vous habitez	tu choisisses	vous choisissiez
il/elle/on habite	ils/elles habitent	il/elle/on choisisse	ils/elles choisissent
Verbes comme <i>vendre</i>		Verbes comme <i>dormir</i>	
je vende	nous vendions	je dorme	nous dormions
tu vendes	vous vendiez	tu dormes	vous dormiez
il/elle/on vende	ils/elles vendent	il/elle/on dorme	ils/elles dorment
Verbes comme <i>atteindre</i>		Verbes comme <i>lire</i>	
j'atteigne	nous atteignons	je lise	nous lisions
tu atteignes	vous atteigniez	tu lises	vous lisiez
il/elle/on atteigne	ils/elles atteignent	il/elle/on lise	ils/elles lisent

C. La demande en mariage. Décrivez la demande en mariage de Jérémie en écrivant la forme approprié du verbe au subjonctif présent et des sentiments appropriés, selon le modèle.

anxieux content déçu étonné fier gêné heureux inquiet joyeux surpris

Élodie est heureuse que Jérémie réserve une table dans un restaurant pour la Saint-Valentin...

- ...mais elle est un peu _____ qu'il ne lui _____ (dire) pas le nom du restaurant. En tout cas, quand ils arrivent, elle voit que c'est un restaurant vietnamien.
- Jérémie est _____ que le restaurant _____ (servir) des nems au poulet et du bánh cuốn au bœuf puisqu'il est allergique aux fruits de mer.
- Élodie est un peu _____ que Jérémie _____ (choisir) un Chablis au lieu d'un Riesling avec les nems ; elle préfère le Riesling. Mais ce n'est pas grave.
- Élodie est _____ que le serveur _____ (ouvrir) une bouteille de champagne et _____ (apporter) deux crèmes caramel après le repas parce que Jérémie n'aime pas les desserts, en général.
- Jérémie porte un toast à « la femme avec qui je veux passer ma vie. » Élodie est complètement _____ qu'il _____ (sortir) une petite boîte de sa poche ! Elle ouvre la boîte, mais—il n'y a rien dedans ! Jérémie ne se rend pas compte que la bague est manquante.
- « Épouse-moi » demande Jérémie. Élodie fond en larmes. Jérémie est _____ et il commence à avoir peur qu'elle _____ (répondre) négativement.
- Élodie rit. Elle est un peu _____ que tout le monde la _____ (regarder), et elle ne sait pas pourquoi la boîte est vide. Mais elle répond que oui tout de même!
- Jérémie se rend compte enfin que la bague est toujours dans sa poche plutôt que dans la boîte. Il est _____ qu'Élodie _____ (accepter) sa demande même sans voir la bague de fiançailles. Mais pour lui, c'est encore une preuve qu'Élodie est son grand amour.

demande en mariage - marriage proposal; porter un toast - to propose a toast; poche - pocket; manquant - missing; preuve - proof

Le présent du subjonctif : verbes à radical irrégulier

<i>faire</i>		<i>pouvoir</i>		<i>savoir</i>	
je fasse	nous fassions	je puisse	nous puissions	je sache	nous sachions
tu fasses	vous fassiez	tu puisses	vous puissiez	tu saches	vous sachiez
il/elle fasse	ils/elles fassent	il/elle puisse	ils/elles puissent	il/elle sache	ils/elles sachent

D. Les verbes à deux radicaux. Écrivez les deux radicaux du subjonctif présent des verbes suivants en enlevant les terminaisons des formes du verbe, selon les exemples.

verbe	3 ^e pluriel à l'indicatif	1 ^{er} radical	1 ^{re} pluriel à l'indicatif	2 ^e radical
1. boire	ils/elles boivent	<u>boiv</u>	nous buvons	<u>bu</u>
2. prendre	ils/elles prennent	_____	nous prenons	_____
3. venir	ils/elles viennent	_____	nous venons	_____
4. devoir	ils/elles doivent	_____	nous devons	_____
5. recevoir	ils/elles reçoivent	_____	nous recevons	_____
6. croire	ils/elles croient	_____	nous croyons	_____
7. voir	ils/elles voient	_____	nous voyons	_____

Le présent du subjonctif : verbes à deux radicaux

<i>boire</i>		<i>recevoir</i>	
je boive	nous buvions	je reçoive	nous recevions
tu boives	vous buviez	tu reçoives	vous receviez
il/elle/on boive	ils/elles boivent	il/elle/on reçoive	ils/elles reçoivent

E. Une carte postale. Pendant son séjour à Tours, Linh écrit une carte postale à son conjoint, Cédric. Écrivez la forme appropriée de chaque verbe au subjonctif pour compléter ses phrases.

<p><i>Coucou mon loulou,</i> <i>On a vu le château de Blois hier. (Il faut que tu le _____ (voir) !) Puis on a déjeuné dans un café à la place Plumereau. J'aimerais que tu _____ (pouvoir) voir la place ; j'adore ! On a également visité Chenonceau. Je m'étonne qu'il _____ (recevoir) tant de visiteurs, mais ça en vaut la peine ! Il vaut mieux qu'on _____ (prendre) le train à mon avis. Il faut que tu _____ (venir) avec moi et que nous y _____ (boire) un coup ensemble la prochaine fois !</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Bisous ! Tu me manques ! ~Linh</i></p>	<p>Blois – Château, Aile Louis XII</p> <p style="text-align: center;"><u> Cédric Angeli </u></p> <p style="text-align: center;"><u> 79 Rue de Lappe </u></p> <p style="text-align: center;"><u> 75011 Paris </u></p>
---	--

Le présent du subjonctif : verbes irréguliers

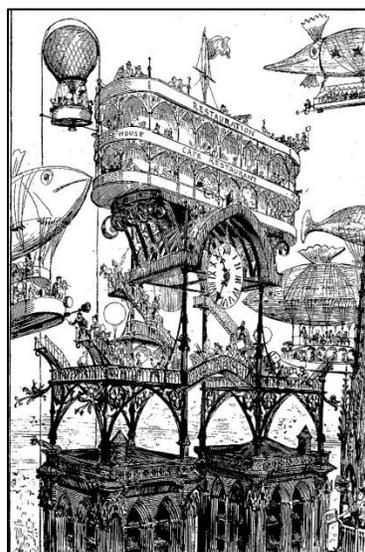
<i>aller</i>		<i>vouloir</i>	
j' aille	nous allions	je veuille	nous voulions
tu ailles	vous alliez	tu veuilles	vous vouliez
il/elle/on aille	ils/elles aillent	il/elle/on veuille	ils/elles veillent
<i>être</i>		<i>avoir</i>	
je sois	nous soyons	j' ai	nous ayons
tu sois	vous soyez	tu aies	vous ayez
il/elle/on soit	ils/elles soient	il/elle/on ait	ils/elles aient

F. Les voyages au futur. Gabriel se tient au courant des innovations technologiques du secteur de transport. Écrivez la forme appropriée des verbes au subjonctif pour compléter ses phrases.

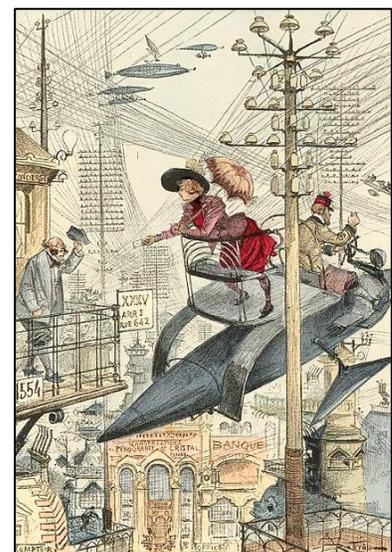
1. Il se peut que les voitures électriques _____ (être) plus abordables et donc plus répandues d'ici quelques années.
2. Je crois qu'il est déjà possible que les Islandais _____ (recevoir) des colis livrés à domicile par drone à Reykjavik. La livraison par drone sera bientôt chose courante.
3. Il est douteux qu'on _____ (savoir) conduire quand les voitures seront autonomes.
4. Je ne crois pas qu'on _____ (vouloir) tous prendre uniquement des transports en commun. Heureusement, il y aura des voitures autonomes à louer sur demande en quinze ans.
5. Il est possible qu'il y _____ (avoir) des tramways aériens en vingt ou trente ans.
6. Il est douteux que nous _____ (pouvoir) coloniser Mars ; il y fait trop froid.
7. Par contre, il est possible que la Lune _____ (être) colonisée ou qu'on _____ (aller) sur la Lune en fusée quand on veut dans trente ou quarante ans.



Le Vingtième siècle, Albert Robida, 1890
Couverture {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



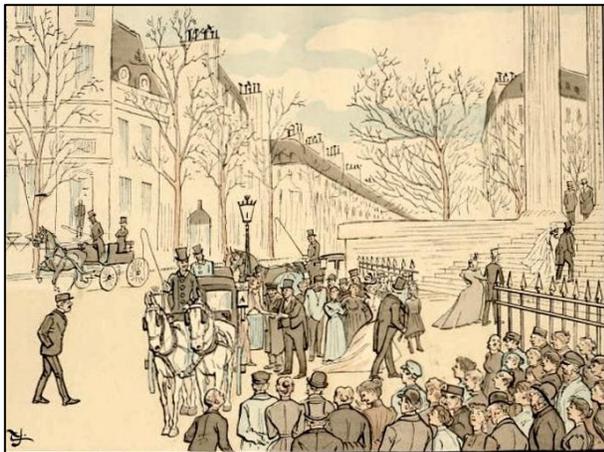
Station centrale des aéronefs à Notre-Dame
Robida, 1890 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



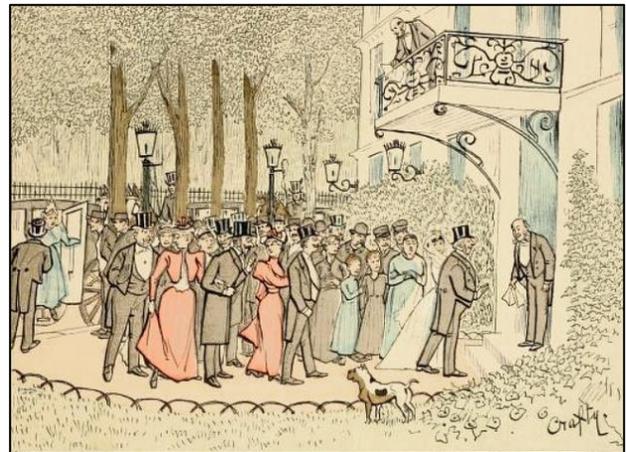
Un quartier embrouillé, Robida, 1890
{{PD-1923}} {{PD-old-100}}

G. Un peu d'aide. Élodie est un peu trop exigeante quand elle est stressée, mais elle a du mal à s'occuper de tous les préparatifs de mariage. Donc, elle et JérémY déléguent quelques tâches à leurs proches. Réécrivez le verbe en caractères gras au subjonctif pour compléter ses phrases.

1. On ne peut pas **être** les seuls organisateurs. Il faut que les autres _____ nos assistants.
2. Je ne veux pas **faire** la réservation d'une chambre d'hôtel. Je veux que tu la _____.
3. Maman veut **écrire** le faire-part. Seulement, je ne veux pas qu'elle l'_____.
4. Tu ne veux pas **lire** les devis du traiteur ? Il faut que Maman et moi les _____.
5. On ne peut pas **entendre** la musique pour la playlist. Est-il possible que Nabil l'_____ ?
6. Je ne veux pas **choisir** les boissons pour le vin d'honneur. Je veux que tu les _____.
7. Je **veux** ouvrir le bal en dansant avec Papa. Seulement, je doute qu'il _____ danser.
8. On ne peut pas **chercher** tes parents à la gare. Il vaut mieux qu'Adèle les _____.
9. Il est difficile d'**avoir** confiance en le fleuriste. Il faut que néanmoins j'_____ confiance en lui.
10. Je ne peux pas me **rendre** à la boulangerie. Je préfère que Papa et Éric s'y _____.
11. Tu ne peux pas **aller** chercher ma robe de mariée. Il faut que j'_____ la chercher.
12. On ne peut pas **dormir** ensemble la veille du mariage. Il faut qu'on _____ séparément.
13. Je ne veux pas **faire** mon maquillage de mariée. Je veux que Cécile le _____.
14. Tu ne peux pas **venir** à la mairie avec moi. Alors, il faut que tu _____ seul.



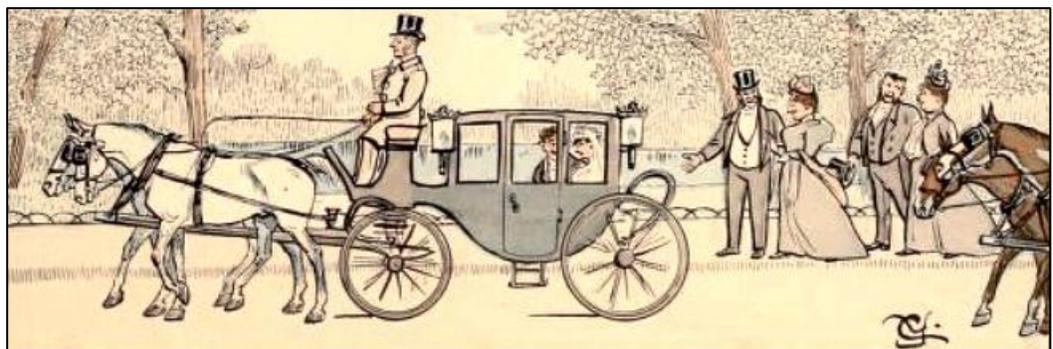
Un mariage, À Travers Paris, Crafty, vers 1894
 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}



Repas de noce, À Travers Paris, Crafty, vers 1894
 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

Promenade
 matrimoniale,
 À Travers Paris,
 Crafty, vers 1894

{{PD-1923}}
 {{PD-old-100}}



L'usage du subjonctif

A. Catégories. Lisez les phrases suivantes tirées des exercices précédents et dites si les mots soulignés expriment (a) une émotion, (b) un doute ou une possibilité, (c) une préférence ou un désir, (d) une nécessité ou une opinion ou (e) la certitude ou une vérité. Ensuite, identifiez le verbe en caractère gras comme étant conjugué à l'indicatif ou au subjonctif, selon le modèle.

*Il est possible que la Lune **soit** colonisée. C'est une possibilité ; le verbe est au subjonctif.*

1. Il est préférable que je **dorme** 8 heures par nuit.
2. Je suis étonnée qu'il **reçoive** tant de visiteurs.
3. Il est vrai qu'on **finit** tout ce qu'on commence.
4. Il est possible qu'il y **ait** des tramways aériens en vingt ou trente ans.
5. J'aimerais que tu **puisses** voir la place.
6. Il vaut mieux que nous **lisions** un livre par mois.
7. Il est certain que nous **chantons** tous bien.
8. Il est douteux qu'on **sache** conduire quand les voitures seront autonomes.
9. Il commence à avoir peur qu'elle **réponde** négativement.
10. Il est vrai que j'**atteins** tous mes objectifs.
11. Élodie est un peu déçue que Jérémie **choisisse** un Chablis au lieu d'un Riesling.
12. Il faut que tu y **viennes** avec moi.

Analyse inductive. Dans l'exercice ci-dessus, quelles catégories sont suivies d'un verbe conjugué au subjonctif ? Quelle catégorie est suivie d'un verbe conjugué à l'indicatif ?

B. Quel verbe ? Choisissez la forme du verbe qu'il faut pour compléter chaque phrase.

1. Les parents de Marianne sont ravis qu'elle [**attend / attende**] un bébé.
2. Il vaut mieux que Mme Petit [**prend / prenne**] le TGV TransManche.
3. Nabil préfère que son colocataire [**éteint / éteigne**] les lumières avant de se coucher.
4. Gabriel est certain que Théo [**veut / veuille**] une voiture autonome aussitôt que possible.
5. Linh doute que Cédric [**reçoit / reçoive**] sa carte postale avant son retour.
6. Eugénie est sûre que la navette [**va / aille**] au Camping.
7. Gaël est heureux que sa nouvelle voiture de sport [**est / soit**] décapotable.
8. Il est important que Cécile [**rend / rende**] visite à ses grands-parents demain.
9. Éric craint que son ami Loïc ne [**boit / boive**] trop au festival.
10. Eugénie veut que Marc [**lis / lise**] le poème qu'il a écrit.
11. C'est vrai qu'Élodie [**contredit / contredise**] Jérémie de temps en temps, mais c'est pour rire.
12. Il faut qu'Adèle [**apprend / apprenne**] à conduire une voiture manuelle.

tant – so many; autonome – self-driving; TGV TransManche – Eurostar; colocataire – roommate; décapotable – convertible

Analyse inductive. Le subjonctif s'emploie souvent dans une phrase qui a deux verbes séparés par le pronom relatif *que*. Dans une telle phrase, lequel des deux verbes est au subjonctif ?

C. La leçon de conduite. Adèle n'arrive pas à apprendre à conduire. Donc, sa sœur Élodie lui donne une leçon de conduite. Choisissez une expression impersonnelle et utilisez le subjonctif pour lui dire ce qu'il faut faire ou ne pas faire dans chaque situation, selon le modèle.

*Adèle ne porte pas sa ceinture de sécurité.
Elle conduit trop vite.*

*Il faut que tu portes ta ceinture de sécurité.
Il ne faut pas que tu conduises si vite.*

1. Adèle confond les freins et l'accélérateur. _____
2. Elle ne fait pas le plein d'essence. _____
3. Elle n'éteint pas les phares en sortant de l'auto. _____
4. Elle est trop stressée. _____
5. Elle ne nettoie pas le pare-brise. _____
6. Elle n'utilise pas les essuie-glaces sous la pluie. _____
7. Elle n'ajuste pas les rétroviseurs. _____
8. Elle ne met pas le clignotant pour doubler. _____
9. Elle change de voie sans vérifier que c'est libre. _____
10. Elle ne verrouille pas l'auto dans un lieu public. _____



Les Dames Goldsmith au Bois de Boulogne en 1897 sur une voiturette, Julius Leblanc Stewart, 1901
 {{PD-1923}} {{PD-old-100}}

D. Une lettre de rupture amoureuse. Choisissez des expressions dans la liste pour écrire une lettre de rupture de Thérèse à Gaël. Faites attention au mode du verbe dans la deuxième colonne.

j'ai peur que tu	avoir une maîtresse
je crois que tu	comprendre mes sentiments
je doute que tu	devoir prendre des mesures drastiques
je m'étonne que tu	divorcer de toi
je préfère que tu	écrire cette lettre
je sais que tu	enlever mon alliance
je suis déçue que tu	être heureux
je veux que tu	faire le ménage et la cuisine seule
il est certain que tu	me rendre folle
il est important que tu	me rendre la vie dure
il est possible que tu	savoir que je n'arrive plus à supporter ton comportement
il est honteux que je	se plaindre de tout
il est triste que je	s'énervier tout le temps contre moi pour rien
il faut que je	te quitter
il est préférable que nous	vendre la maison pour payer les factures
il vaut mieux que nous	vouloir m'entendre

E. Ce n'est pas personnel. Il est possible d'éviter le subjonctif en éliminant le mot *que* et en ajoutant un infinitif. Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant *que* + le subjonctif par l'infinitif, selon le modèle. N'oubliez pas d'ajouter *de* quand l'infinitif est complément d'un adjectif.

Il est important qu'il transcrive l'entretien.

Il est important de transcrire l'entretien.

Je préfère qu'on prenne l'autobus.

Je préfère prendre l'autobus.

1. Il faut qu'on fasse la vidange après 10 000 km. _____
2. Il est important que tu te détendes parfois. _____
3. Il est nécessaire qu'on ait confiance en soi. _____
4. Il est essentiel que vous lisiez les instructions. _____
5. Il est préférable qu'on rende service aux autres. _____
6. Il faut que je mette à jour le livret de famille. _____
7. Il est honteux qu'il soit si égoïste. _____
9. Il faut que nous atteignons les objectifs. _____
10. Il est nécessaire que vous sachiez la vérité. _____
11. Il est honteux que vous vous plaigniez tant. _____
12. Il ne faut pas que tu aies peur de l'avion. _____

Analyse inductive. On n'utilise pas le subjonctif si le sujet est répété. Alors on dit « Je veux qu'il le finisse » mais pas « Je veux que je finisse. » Comment peut-on corriger la deuxième phrase ?

La place du pronom complément à l'impératif

A. Conseils pour un mariage heureux. La grand-mère de Jérémie donne des conseils aux nouveaux mariés. Réécrivez ses conseils en remplaçant les mots en caractères gras par le pronom approprié (*en, la, le, leur, l', lui, y*), selon le modèle. Attention ! Le pronom complément doit suivre le verbe, avec un trait d'union entre les deux, quand il s'agit de l'impératif affirmatif.

*Jérémie, ne considère pas **ton épouse** comme acquise. Ne la considère pas comme acquise.
Rends la vie plus belle **à ton épouse**. Rends-lui la vie plus belle.*

1. Élodie, ne contredis pas **ton époux** ouvertement. _____
2. Défends **tes idées**, mais avec respect. _____
3. N'ayez pas **de secrets**. _____
4. Dites toujours la vérité **à votre moitié** ! _____
5. Passez **du temps** ensemble tous les jours. _____
6. Ne confondez pas **l'amour et le désir physique**. _____
7. Mais soignez **votre vie de couple**. _____
8. Parle **à Jérémie** quand tu es contrariée, Élodie. _____
9. Mais écoute **Jeremy** aussi. _____
10. Et Jérémie, ne perds jamais **votre sens de l'humour**. _____
11. Rendez visite **à vos parents** ; ils peuvent vous aider. _____
12. Mais allez parfois **à une destination romantique**. _____
13. Surtout, partagez **votre vision du futur**. _____
14. Mais partagez **les tâches ménagères** aussi ! _____

B. Conseils pour un voyage réussi. Luc et Marianne vont passer le week-end à Lyon. Votre ami utilise le subjonctif pour leur donner des conseils, et vous vous mettez d'accord en utilisant l'impératif et en remplaçant les mots en caractères gras par le pronom approprié, selon le modèle.

*Il faut que vous descendiez **la Saône** en bateau. Oui ! Descendez-la en bateau !*

1. Il faut que vous alliez **au musée du cinéma**. Oui ! _____ !
2. Il faut que vous exploriez **le vieux Lyon** à pied. Oui ! _____ !
3. Il faut que vous mangiez **du saucisson lyonnais**. Oui ! _____ !
4. Il faut que vous visitiez **la Basilique**. Oui ! _____ !
5. Il faut que vous montiez **au Théâtre romain** en funiculaire. Oui ! _____ !
6. Il faut que vous preniez **le métro et le tramway**. Oui ! _____ !
7. Il faut que vous dîniez **dans un bouchon lyonnais**. Oui ! _____ !
8. Il faut que vous dégustiez **des quenelles de brochet**. Oui ! _____ !
9. Il faut que vous demandiez **au guide** de voir les traboules. Oui ! _____ !

Les doubles pronoms

A. L'ordre des doubles pronoms. Il y a parfois deux pronoms compléments dans une phrase. Dans ce cas, il y a un ordre fixe qu'il faut suivre. Formulez une phrase en remplaçant les éléments soulignés par les pronoms appropriés en suivant l'ordre de pronoms ci-dessous, selon le modèle.

me	le	lui	y
te	la	leur	en
se	l'		
nous	les		
vous			

Il faut envoyer les faire-part aux invités.

Il faut les leur envoyer.

1. On invitera ses cousins au vin d'honneur.
2. J'ai acheté de nouveaux pneus au garage automobile.
3. Eugénie a rendu la monnaie au client.
4. A'Shop Crew peint des fresques murales à Montréal.
5. Adèle attend M. et Mme Petit à la gare.
6. Un chien m'a mordu le doigt.
7. Ils vont publier les bans de mariage à la mairie demain.
8. Thérèse a donné sa lettre de rupture à Gaël hier.
9. Il faut se rendre à la mairie à midi.
10. Papa a offert des billets d'avion à Jérémy et à moi.

B. L'organisatrice de mariage. Au lieu de s'occuper des préparatifs de leur mariage, Luc et Marianne décident d'embaucher une organisatrice de mariage. Le jour du mariage, l'organisatrice crie des ordres à ses assistants, parfois même sans verbe ! Réécrivez ses phrases en ajoutant le verbe recommandé. Puis, réécrivez la phrase en remplaçant les noms par des pronoms. Attention ! Il faut utiliser la forme négative de l'impératif dans certains cas.

Les bougies ? Sur la table ! (mettre)

Mettez les bougies sur la table. Mettez-les-y.

Le beurre ? Pas près du vin ! (mettre)

Ne mettez pas le beurre près du vin. Ne l'y mettez pas.

1. L'adresse ? Au fleuriste ! (donner)
2. Les fromages ? Dans le frigo ! (mettre)
3. Les couteaux ? Pas sur l'assiette ! (mettre)
4. Les nappes ? À Daniel et Noé ! (donner)
5. Le champagne ? Au barman ! (donner)
6. Les serviettes ? Sur les assiettes ! (mettre)
7. Les roses ? Pas aux serveurs ! (donner)
8. La pièce montée ? À moi ! (donner)

Lexique, Chapitre 3

Le mariage et la vie sentimentale

un anniversaire de mariage	a wedding anniversary	une alliance	a wedding ring
un concubin	a partner	une concubine	a partner
un conjoint	a husband or partner	une conjointe	a wife or partner
un conjoint de fait	a common law spouse	une conjointe de fait	A common law spouse
un dossier de mariage	a marriage application	une cérémonie civile	a civil ceremony
un faire-part	an announcement	une cérémonie laïque	a secular ceremony
un livret de famille	a family register	une cérémonie religieuse	a religious ceremony
un partenaire	a partner	une partenaire	a partner
un témoin	a witness	une pièce montée	a tiered cake or dessert
un voyage de noces	a honeymoon	la lune de miel	the honeymoon
le bal	the dance, ball	l'épouse	the spouse/wife
l'époux	the spouse, husband	la mairie	the town hall
le maire	the mayor	la mariée	the bride
le marié	the groom	les noces	wedding or anniversary
le vin d'honneur	champagne toast	la publication des bans	marriage proclamation
sortir avec	to go out with	vivre avec / ensemble	to live with / together
être...	to be...	être...	to be...
en concubinage	living together	pacsé(e)	in a civil partnership
en couple	dating / a couple	en instance de divorce	about to divorce

Adjectifs des émotions

amoureux / amoureuse	in love	fier / fière	proud
anxieux / anxieuse	anxious	gêné / gênée	embarrassed
confiant / confiante	confident	heureux / heureuse	happy
contrarié / contrariée	upset, annoyed	indifférent / indifférente	indifferent
crainitif / craintive	fearful	inquiet / inquiète	worried, anxious
déçu / déçue	disappointed	jaloux / jalouse	jealous
effrayé / effrayée	frightened	méfiant / méfiante	wary, untrusting
enthousiaste	enthusiastic	ravi / ravie	thrilled, delighted
envieux / envieuse	envious	stressé / stressée	stressed
étonné / étonnée	surprised, amazed	surpris / surprise	surprised
fâché / fâchée	angry, mad	triste	sad

Les émotions, suite

l'amour	love	l'ennui	boredom
la colère	anger	la honte	shame
la confiance	confidence	la joie	joy
la déception	disappointment	le remords	remorse
le dégoût	disgust	la tristesse	sorrow
avoir confiance (en)	to trust, have faith (in)	s'énervier (contre)	to be annoyed (by)
avoir honte (de)	to be ashamed (of)	s'étonner (de)	to be surprised (by)
avoir peur (de)	to be afraid (of)	se mettre en colère	to get angry
déprimer	to be depressed	ressentir	to feel (an emotion)

Les moyens de transport

un autobus	a bus	une ambulance	an ambulance
un avion	an airplane	une fusée	a rocket, rocket ship
un bateau à moteur	a motorboat	une mobylette	a moped
un bateau de croisière	a cruise ship	une montgolfière	a hot air balloon
un ferry / un traversier*	a ferry	une moto(cyclette)	a motorcycle
le métro	the subway	une motoneige	a snowmobile
un taxi	a taxi	une navette (spatiale)	a (space) shuttle
un téléphérique	a cable car, sky tram	une trottinette	a scooter
un tramway	a street car, tram	une voiture	a car
le transport en commun	public transportation	une voiture de course	a racecar
un train (à grande vitesse)	a (high speed) train	une voiture de luxe	a luxury car
un vélo / un bicycle*	a bicycle, bike	une voiture d'occasion	a used car
un voilier	a sailboat	une voiture de sport	a sports car

*en français québécois

La voiture

le capot	the hood	la batterie	the battery
un clignotant	a blinker	une ceinture de sécurité	a seatbelt
un essuie-glace	a windshield wiper	une poignée de porte	a door handle
les freins	the brakes	une portière	a car door
le pare-brise	the windshield	une roue	a wheel
un phare	a headlight	une vitre	a window
un pneu (crevé)	a (flat) tire	faire la vidange	to change the oil
le rétroviseur	the rear-view mirror	faire le plein (d'essence)	to fill up (with gas)
le volant	the steering wheel	tomber en panne	to break down

Les voyages et les séjours

un camping	a campground	une auberge	an inn
un/une guide touristique	a tour guide	... de jeunesse	a youth hostel
un hébergement	accommodation, lodging	une chambre d'hôte	a bed and breakfast
un séjour	a stay	une gare	a train station
un vol (aller-retour)	a (round-trip) flight	une station de métro	a subway station
faire escale	to have a layover, stop	faire sa valise	to pack one's suitcase

Le tourisme et les activités sportives et récréatives

un bateau à bascule	a swinging ship ride	une attraction	an attraction, ride
un carrousel	a carousel	... de sensations fortes	a thrill ride
un château	a castle	une bouée / les bouées	a tube / a rapids ride
un parc d'attractions	an amusement park	une bûche / les bûches	a log / a flume ride
le petit train	a mini-train	une merveille	a wonder, marvel
un spectacle	a show	une montagne russe	a roller coaster
un véhicule tout-terrain	an all-terrain vehicle	une tour de chute	a drop tower
aller à la pêche	to go fishing	faire une randonnée	to go on a hike
avoir le mal des transports	to have motion sickness	faire une sortie	to go on an outing
faire un circuit	to take a tour	faire de l'équitation	to ride horses
faire un tour	to go for a ride/walk	faire de l'escalade	to go rock climbing
faire du kayak (de mer)	to (sea) kayak	faire de la planche à voile	to windsurf
faire du ski nautique	to water ski	faire de la plongée	to go snorkeling
faire du VTT (vélo tout-terrain)	to go mountain biking	faire de la voile	to go sailing

Verbes pronominaux

se contredire	to contradict oneself	s'inscrire	to enroll, join
se détendre	to relax	se plaindre	to complain
s'éteindre	to go out	se rendre	to go (to a place)

Verbes intransitifs

correspondre	to correspond, write	fondre	to melt
descendre	to go down, get off	fondre en larmes	to burst into tears

Verbes transitifs

atteindre	to reach, attain	mordre	to bite
attendre	to wait for, await	peindre	to paint
confondre	to confuse, mix up	perdre	to lose
contredire	to contradict	plaindre	to pity
correspondre	to match, correspond	prédire	to predict, foresee
craindre	to fear	prétendre	to claim, pretend
décrire	to describe	rejoindre	to reach
dépeindre	to depict, portray	relire	to reread
descendre	to take down	répondre	to reply, answer
dire	to say	rendre	to return (something)
écrire	to write	rendre fou / heureux	to make crazy / happy
entendre	to hear	rendre la monnaie	to give/make change
éteindre	to turn off, put out	rendre la vie dure	to make life hard
inscrire	to inscribe, enroll	rendre service à (qqn)	to help (someone)
interdire	to forbid	rendre visite à (qqn)	to visit (someone)
joindre	to attach, add, combine	transcrire	to transcribe
lire	to read	vendre	to sell

Lexique français-anglais

abeille [nf]	bee, honeybee	attraction [nf] ; -- de <i>sensations</i> fortes	attraction; thrill ride
absolue [nf]	perfume absolute	auberge [nf] ; -- de jeunesse	inn; youth hostel
acériculteur, acéricultrice [n]	maple arborist	augmenter [vt]	to increase
acériculture [nf]	maple-growing	autobus [nm]	bus
acheter [vt] ; s'acheter [vp]	to buy; to be bought	averse [nf]	rain shower
agriculteur, agricultrice [n]	farmer, grower	avion [nm] ; <i>en</i> -- ; par --	airplane; by --
accomplir [vt]	to accomplish, to achieve	avocat, avocate [n]	lawyer
accueillir [vt]	to welcome	bactérie [nf] ; bactéries [nfpl]	bacterium; bacteria
adoucir [vt]	to soften	baisse [nf] ; <i>en</i> --	decline; falling
affaiblir [vt]	to weaken	bal [nm]	ball, dance
affiche [nf]	poster, billboard	ballon [nm]	balloon, hot air --
afficher [vt]	to post, display	banque [nf]	bank
afficheur [nmf]	poster artist	barbe [nf] ; -- à papa	beard; cotton candy
agent, agente (immobilier/-ière) [n]	(real estate) agent	bateau [nm] ; -- à moteur ; -- de croisière ; -- à bascule	boat; motor--; cruise ship; pirate ship ride
agréable [adj]	pleasant	batterie [nf]	car battery
agir [vi]	to take action	beau, bel, belle [adj]	handsome, beautiful
aide à domicile [nmf]	personal care aide	bicycle [nm queb.]	bicycle
aisselle [nf]	underarm	bio [adj], biologique [adj]	organic
ajouter [vt]	to add	biologiste [nmf]	biologist
alambic [nm]	alembic, still	boisé(e) [adj] ; boisés [nmpl]	woody; -- scents
allergie [nf]	allergy	boîte [nf] ; -- de conserve	box; tin can
allergisant, allergisante [adj]	allergenic	bondir [vi]	to leap, jump up
allergique [adj]	allergic	bouche [nf]	mouth
alliance [nf]	wedding ring	bouées [nfpl]	river rapids ride
ambré(e) [adj], ambrés [nmpl]	amber; -- scents	bouanger, bouangère [n]	baker
ambulance [nf]	ambulance	bouteille [nf] ; -- <i>en</i> verre	bottle; glass --
améliorer [vt] ; s'améliorer [vp]	to improve	bouton [nm]	pimple, button
amer, amère [adj]	bitter	branche [nf]	branch
amour [nm]	love	bras [nm]	arm
amoureux, amoureuse [adj]; <i>en</i> --	in love; as a couple	brique [nf]	brick, carton
anneau [nm]	ring	brouillard [nm]	fog
anniversaire [nm] ; -- de mariage	birthday; anniversary	bruyant, bruyante [adj]	noisy
anticorps [nm]	antibody	bûche [nf] ; bûches [nfpl]	log; flume ride
antihistaminique [nm]	antihistamine	bulle [nf]	bubble
anxieux, anxieuse [adj]	anxious	bulletin météo [nm]	weather report
AOC (appellation d'origine contrôlée)	certified wine label	cabane à sucre [nf queb.]	sugar shack
appellation [nf]	wine region	cabinet dentaire [nm]	dentist's office
appendicite [nf]	appendicitis	cabinet médical [nm]	doctor's office
architecte [nmf]	architect	cadre [nmf]	manager, executive
aromatique [adj] ; aromatiques [nmpl]	aromatic; herbal scents	caisse [nf]	case; cash register
arôme [nm]	aroma, scent	caissier, caissière [n]	cashier
arroser [vt]	to water	camping [nm]	campground, camping
arthrite [nf]	arthritis	cancer [nm]	cancer
articulation [nf]	joint, knuckle	canette [nf]	soft drink can
artiste [nmf]	artist	cannelle [nf]	cinnamon
assistant, assistante (dentaire) [n]	(dental) assistant	capot [nm]	car hood
asthme [nm]	asthma	cannelle [nf]	cinnamon
attendre [vt]	to wait for, to await	capot [nm]	car hood
atteindre [vt]	to reach, to attain	carrousel [nm]	carousel
attendu, attendue [adj]	expected	cave [nf]	wine cellar
atterrir [vi]	to land	ceinture [nf] ; -- de sécurité	belt; seatbelt
attirer [vt]	to attract	cellule [nf]	cell

L2 | Lexique

cépage [nm]	wine/grape varietal	couturier, couturière [n]	dressmaker
cérémonie [nf] ; -- civile	ceremony; civil --	couvrir [vt] ; se couvrir [vp]	to cover; -- up
cerveau [nm]	brain	couvert, couverte [adj]	covered, overcast
chaleur [nf]	heat, hot weather	<i>cr</i> aintif, <i>cr</i> aintive [adj]	fearful
chambre d'hôte [nf]	bed and breakfast	crâne [nm]	skull
champ [nm]	field	crise [nf]	crisis, tantrum
château [nm]	castle	croisière [nf]	cruise
chauffage [nm]	heating	cuisinier, cuisinière [n]	cook, chef
chaud, chaude [adj]	warm, hot	cuisse [nf]	thigh
chauffer [vt]	to warm	cueillir [vt]	to pick, gather
chercheur, chercheuse [n]	researcher	cultiver [vt] ; se -- [vp]	to grow; to be grown
cheveux [nmpl]	hair	cyclone [nm]	cyclone, hurricane
cheville [nf]	ankle	déception [nf]	disappointment
chimiste [n]	chemist	découvrir [vt] ; se découvrir [vp]	to discover; to uncover (oneself)
chute [nf] ; -- de neige	fall; snowfall	décrire [vt]	to describe
civil, civile [adj]	civil	déçu, déçue [adj]	disappointed
choléra [nm]	cholera	déduire [vt]	to deduct, remove
cibler [vt]	to target	définir [vt]	to define
ciel [nm]	sky	dégoût [nm]	disgust
cils [nmpl]	eyelashes	déguster [vt]	to taste
circuit [nm]; -- <i>en</i> 4X4 tout-terrain	tour; off-road tour	délicat, délicate [adj]	delicate
client, cliente [n]	customer, client	démangeaisons [nfpl]	itching
clignotant [nm]	blinker	demi [nm]	half; half-bottle
climat [nm]	climate	dent [nf]	tooth
clinique [nf]	private hospital	dentiste [nmf]	dentist
chirurgien, chirurgienne [n]	surgeon	déprimer [vi]	to be depressed
codéine [nf]	codeine	se dérouler [vp]	to unfold, to occur
cœur [nm]	heart	désagréable [adj]	unpleasant
colère [nm] ; <i>en</i> -- ; se mettre <i>en</i> --	anger; angry; to get --	descendre (de) [vi] ; descendre [vt]	to go down, to get off (of); to take down
colonne vertébrale [nf]	spine, backbone	désobéir (à) [vt]	to disobey
comptable [nmf]	accountant	dépeindre [vt]	to depict, to portray
concubin, concubine [n]	common law spouse	détendre [vt]; se détendre [vp]	to soothe; to relax
concubinage [nm]	cohabitation, common law marriage	se détériorer [vp]	to deteriorate
conditionnement [nm]	packaging, packing	détruire [vt]	to destroy
conduire [vt] ; se conduire [vp]	to drive, conduct; to conduct oneself	développeur, développeuse [n]	developer
confiance [nf] ; avoir -- , faire --	confidence, faith; to trust	diagnostic [nm]	diagnosis
confiant, confiante [adj]	confident	dire [vt]	to say
confondre [vt]	to confuse	distiller [vt]	to distill
conjoint conjointe [n] ; -- de fait	partner, spouse; common law --	distiquer [vt] ; se distiquer [vp]	to distinguish; to be distinct
consommer [vt]	to consume	directeur, directrice [n]	director
construire [vt]	to build, construct	doigt [nm]	finger
contrarié, contrariée [adj]	upset, annoyed	domaine [nf]	wine estate
contredire [vt]; se contredire [vp]	to contradict; -- oneself	dos [nm]	back
correspondre [vi]	to correspond	dossier de mariage [nm]	marriage application
cosméticien, cosméticienne [n]	makeup artist	doux, douce [adj]	mild, sweet, soft
côte [nf]	rib	dur, dure [adj]	hard
cou [nm]	neck	eau [nf] ; -- de toilette; -- de Cologne ; -- de parfum;	water; toilet --; cologne; perfume
coude [nm]	elbow	échantillon [nm]	sample
coup de soleil [nm]	sunburn	éclair [nm]	lightning bolt, éclair
couple [nm]; <i>en</i> --	couple; dating	éclaircies [nfpl]	clearing weather

L3 | Lexique

écrire [vt]	to write	faire-part [nm]	announcement
écrivain, écrivaine [n]	writer	famille olfactive [nf]	scent family
effrayé, effrayée [adj]	frightened	ferry [nm]	ferry, ferryboat
élever [vt] ; s'élever [vp]	to lift; to increase	fertiliser [vt]	to fertilize
éliminer [vt]	to eliminate	feuille [nf]	leaf
fier, fière [adj]	proud	fièvre [nf]	fever
emballage [nm]	wrapping, container	figure [nf]	face
emballer [vt]	to wrap, pack	fillette [nf]	half-bottle
enlaidir [vt]	to make ugly	flacon [nm]	flask, vial, bottle
endurcir [vt]	to harden	fleur [nf] ; -- d'oranger	flower; orange --
énervé [vt] ; s'énervé [vp]	to annoy; to be annoyed	fleurir [vi]	to flower, to bloom
ennui [nm]	boredom	floral(e) [adj] ; floraux [nmpl]	floral; -- scents
s'ennuyer [vp]	to be bored	foie [nm]	liver
enrichir [vt] ; s'enrichir [vt]	to enrich; to get rich	fondre [vi] ; -- en larmes	to melt; to burst into tears
entendre [vti] ; s'entendre [vp]	to hear; to get along	fort, forte [adj]	strong
enthousiaste [adj]	enthusiastic	foudre [nf]	lightning
entreprise [nf]	business, company	fournir [vt]	to supply, to furnish
entrouvrir [vt] ; s'entrouvrir [vp]	to crack open	frais, fraîche [adj]	cool, fresh
envahir [vt]	to invade	franchir [vt]	to cross, to pass
envieux, envieuse [adj]	envious	freins [nmpl]	car brakes
épaule [nf]	shoulder	frisé(e) [adj]	curly
épicé, épicée [adj] ; épices [nmpl]	spicy; -- scents	frisson [nm]	shiver
époux, épouse [n]	spouse	froid, froide [adj]	cold
équitation [nf]	horseback riding	froideur [nf]	cold weather
érable [nm] ; -- à sucre	maple; sugar maple	front [nm]	forehead
ergothérapeute [nmf]	occupational therapist	frotter [vt], se frotter [vp] (les mains)	to rub; -- (one's hands) together
escale [nf] ; faire escale	layover; to have a --	fruité(e) [adj] ; fruités [nmpl]	fruity; -- scents
escalade [nf]	rock climbing	fusée [nf]	rocket
essuie-glace [nm]	windshield wiper	gare [nf]	train station
esthéticien, esthéticienne [n]	esthetician	gel [nm]	frost
estomac [nm]	stomach	gencives [nfpl]	gums
éteindre [vt]; s'éteindre [vp]	to turn off; to go out	gêné, gênée [adj]	embarrassed
étonné, étonnée [adj]	surprised, amazed	généraliste [nfpl]	general practitioner
étonner ; s'étonner	to surprise; to be surprised	genou [nm]	knee
évaporer [vt], s'évaporer [vp]	to evaporate	géranium rosat [nm]	rose geranium
éviter [vt]	to avoid	glissant, glissante [adj]	slippery
extrait (de parfum) [nm]	perfume (20% pure)	gobelet [nm] ; -- en carton; -- en plastique	cup; paper cup; plastic cup
fabriquer [vt]	to produce, to make	gorge [nf] ; mal de gorge [nm]	throat; sore throat
fâché, fâchée [adj]	angry, mad	gourmands [nmpl]	gourmand scents
facteur, factrice [n]	mail carrier	goût [nm]	taste
fantasme [nm]	fantasy, dream world	grandir [vt]	to grow in height
fatigue [nf]	fatigue, tiredness	grappe [nf]	bunch, cluster
faire-part [nm]	announcement	gras, grasse [adj]	fatty, greasy
famille olfactive [nf]	scent family	gris, grise [adj]	gray, overcast
ferry [nm]	ferry, ferryboat	grossir [vi]	to gain weight
fertiliser [vt]	to fertilize	gueule de bois [nf]	hangover
feuille [nf]	leaf	guérir [vti]	to heal, get better
fier, fière [adj]	proud	guide touristique [nmf]	tour guide
fièvre [nf]	fever	hanche [nf]	hip
figure [nf]	face	hausse [nf] ; en --	increase; rising
fantasme [nm]	fantasy, dream world	hébètement [nm]	lodging
fatigue [nf]	fatigue, tiredness	hépatite [nf]	hepatitis
fatigué, fatiguée [adj]	tired	hespéridés [nmpl]	citrus scents

L4 | Lexique

heureux, heureuse [adj]	happy	mauvais, mauvaise [adj]	bad, nasty
honte [nf] ; avoir -- (de)	shame; to be ashamed (of)	médecin [nm] ; femme -- [nf]	doctor; female --
hôpital [nm]	public hospital	méfiant, méfiante [adj]	wary, untrusting, suspicious
huile essentielle [nf]	essential oil	mélanger [vt]	to mix
humide [adj]	humid, damp	mêler [vt], se mêler [vp]	to mix; to mingle
ibuprofène [nf]	ibuprofen	menacer [vt]	to threaten
indifférent, indifférente [adj]	indifferent	méningite [nf]	meningitis
infirmier, infirmière [n]	nurse	menton [nm]	chin
ingénieur, ingénieure [n]	engineer	merveille [nf]	wonder, marvel
inhaler [vt]	to inhale	se métamorphoser [vp]	to become
inondation [nf]	flood	méto [nm]	subway
interdire [vt]	to forbid	microbe [nm]	germ, microbe
inquiet, inquiète [adj]	worried, anxious	miel [nm] ; lune de -- [nf]	honey; honeymoon
inscrire [vt]; s'inscrire [vp]	to inscribe; to enroll	mild [adj]	doux, douce
instance de divorce [nf]	divorce proceedings	mobyette [nf]	moped
insuline [nf]	insulin	modéré, modérée [adj]	moderate
instruire [vt]	to instruct	mollet [nm]	calf
interniste [nmf]	internist	montagne russe [nf]	roller coaster
introduire [vt] ; s'introduire [vp]	to insert, to add; to enter, to sneak in	montgolfière [nf]	hot air balloon
iris [nm]	iris	mordre [vt]	to bite
jaloux, jalouse [adj]	jealous	motocyclette [nf] ; moto [nf]	motorcycle
jambe [nf]	leg	motoneige [nf]	snowmobile
jasmin [nm]	jasmine	moustache [nf] ; moustaches [nfpl]	mustache; whiskers
joie [nf]	joy	moustiquaire [nf]	mosquito net
joindre [vt]	to attach, to add (on)	moustique [nm]	mosquito
joue [nf]	cheek	musicien, musicienne [n]	musician
kayak [nm]; -- de mer	kayak; sea kayak	multiplier [vt] ; se multiplier [vp]	to multiply; to reproduce
kinésithérapeute [nmf]	physiotherapist	narcisse [nm]	narcissus, daffodil
laboratoire [nm]	laboratory	narine [nf]	nostril
laïque [adj]	secular	nausée [nf]	nausea
langue [nf]	tongue, language	navette [nf] ; -- spatiale	shuttle; space shuttle
lavande [nf]	lavender	neige [nf] ; chute de --	snow; --fall
léger, légère [adj]	light	nez [nm]	nose, perfumer
leucocyte [nm]	white blood cell	nerf [nm]	nerve
lèvre [nf]	lip	noces [nfpl]	wedding, anniversary
linguiste [nmf]	linguist	note [nf] ; -- de cœur ; -- de fond ; -- de tête	note; heart--; base --; head --
lire [vt] ; re-- [vt]	to read; to re--	nourrir [vt]	to feed
lis [nm] ; -- blanc	lily; Madonna lily	nuage [nm]	cloud
lisse [adj]	smooth	nuageux, nuageuse [adj]	cloudy
livret de famille [nm]	family register	obéir (à) [vt]	to obey
lourd ; lourde [adj]	heavy, muggy	odeur [nf]	scent, smell, odor
lune de miel [nf]	honeymoon	odorat [nm]	smell
mâchoire [nf]	jaw	œil [nm] ; yeux [nmpl]	eye; eyes
maigrir [vi]	to lose weight	œnologie [nf]	winemaking
main [nf]	hand	œsophage [nm]	esophagus
maire [nm]	mayor	offrir [vt] ; s'offrir [vp]	to give; to buy/give to oneself
mairie [nf]	town hall	ongle [nm]	nail, fingernail
mal [nm]; -- de gorge; -- des transports	ache; sore throat; motion sickness	opticien-lunetier, opticienne-lunetière [n]	dispensing optician
marié [nm] ; mariée [nf]	groom, bride	orage [nm]	thunderstorm
matière première [nf]	raw material	orageux, orageuse [adj]	stormy
maux de tête [nmpl]	headaches	orange [nf], orange [adj]	orange

L5 | Lexique

oranger [nm]	orange tree	poitrine [nf]	chest
ordonnance [nf]	prescription	poivré, poivrée [adj]	peppery
oreille [nf]	ear	policier, policière [n]	police officer
orteil [nm]	toe	poliomyélite [nf]	poliomyelitis, polio
os [nm]; os [nmpl] ; -- iliaque [nm]	bone; bones; hip --	polliniser [vt]	to pollinate
ouïe [nf]	hearing	pommette [nmf]	cheekbone
ouvrir [vt]; s'ouvrir [vp]	to open; -- up	portière [nf]	car door
pacsé, pacmée [adj]	in a civil union	pot [nm]	jar, tub, pot
pare-brise [nm]	windshield	pouce [nm]	thumb
paludisme [nm]	malaria	poumons [nmpl]	lungs
panne [nf]	breakdown	prédire [vt]	to predict, to foresee
paracétamol [nm]	acetaminophen	prétendre [vt]	to claim, to pretend
parc [nm]; -- d'attractions	park; amusement --	prévision météo	weather forecast
parfum [nm]	perfume, fragrance	produire [vt] ; se produire [vp]	to produce; to occur, to appear
parfumer [vt] ; se parfumer [vp]	to scent; to wear / apply perfume	professeur, professeuse [n] ; -- des écoles	professor, teacher; primary school --
parfumerie [nf]	perfumery, perfume industry	programmeur, programmeuse [n]	programmer
parfumeur, parfumeuse [n]	perfumer	protéger [vt]	to protect
partenaire [n]	partner	protéine [nf]	protein
patient, patiente [n]	patient	publication des bans [nf]	marriage proclamation
pâtissier, pâtissière [n]	pastry chef	publicité [nf] ; -- télévisée	advertisement; TV ad
patron, patronne [n]	boss	racine [nf] ; racines [nfpl]	root; roots
paume [nf]	palm (of hand)	rafale de vent [nf]	wind gust
paupière [nf]	eyelid	rafraîchir [vt]	to renew, to refresh, to cool
peau [nf]	skin	rage [nf]	rabies, rage
pêche [nf]	fishing, peach	raisin [nm] ; -- blanc ; -- noir ; grappe de -- ; -- sec	grape; white/green --; red/purple --; bunch of grapes; raisin
peindre [vt]	to paint	rajeunir [vt]	to rejuvenate
pénicilline [nf]	penicillin	ralentir [vti]	to slow down
perdre [vt]	to lose	ramasser [vt]	to pick, to pick up
peste [nf]	plague	randonnée [nf]	hike, hiking
pétale [nm]	flower petal	ravi, ravie [adj]	thrilled, delighted
peur [nf]	fear	réagir [vt]	to react
phare [nm]	headlight, lighthouse	recette [nf]	recipe
pharmacien, pharmacienne [n]	pharmacist	réchauffer [vt] ; se réchauffer [vp]	to warm up
physicien, physicienne [n] ; -- théoricien / théoricienne	physicist; theoretical --	réchauffement; -- climatique [nm]	warming; global --
pichet [nm]	pitcher, jug, carafe	récolter [vt]	to harvest
pièce montée [nf]	tiered dessert or cake, wedding cake	reconnaître [vt]	to recognize
pied [nm]	foot	recouvrir [vt]	to cover entirely
piège à moustique [nm]	mosquito trap	recueil [nm]	collection, anthology
pilote [nmf]	pilot	recueillir [vt]	to collect, gather
piquant, piquante [adj]	spicy (sauce)	réduire [vt]	to reduce
placébo [nm]	placebo	reflux gastro-œsophagien [nm]	acid reflux
plaindre [vt] ; se plaindre [vp]	pity; complain	regret [nm]	regret
planche à voile [nf]	windsurfing	regretter [vt]	to regret, to be sorry
planter [vt]	to plant	religieux, religieuse [adj]	religious
plein, pleine [adj]; plein (d'essence) [nm]	full; fill-up (with gas)	rejoindre [vt]	to reach
plongée (sous-marine) [nf]	scuba; snorkeling	remords [nm]	remorse
pluie [nf]; saison de -- [nf]	rain; rainy season	remplacer [vt]	to replace
pneu [nm] ; -- crevé	tire; flat tire	remplir [vt]	to fill, fulfill
pneumonie [nf]	pneumonia	rempli, remplie [adj]	full (of), filled (with)
poignée; -- de porte [nf]	handle; door handle	rencontrer [vt]	to meet

L6 | Lexique

rendre [vt] ; -- fou / folle; -- heureux / heureuse; -- la monnaie; -- la -- vie dure; -- service (à); -- visite (à); se rendre [vp]	to return; drive crazy; make happy; make change; make life hard; help; visit; to go	spot publicitaire [nm]	commercial, publicity spot, television ad
répondre (à) [vt]	to answer, reply (to)	squelette [nm]	skeleton
réponse immunitaire [nf]	immune response	station de métro [nf]	metro station
reproduire [vt] ; se reproduire [vp]	to reproduce; to breed	stressé, stressée [adj]	stressed
ressentir [vt]	to feel (an emotion)	subtil, subtile [adj]	subtle
réunir [vt]	to gather	sucré, sucrée [adj]	sugary, sweet
rétroviseur [nm]	rear-view mirror	sucrerie [nf queb.]	sugar shack
réussir [vt]	to succeed, to pass	surpris, surprise [adj]	surprised
rhinite [nm]	rhinitis	tailler [vt]	to prune, cut
rhume [nm]	cold, head cold	tasse [nf]	teacup, coffee cup
risque [nm]	risk, chance	taxi [nm]	taxi, cab
rose de mai [nf]	cabbage rose	téléphérique [nm]	sky tram, cable car
rosier [nm]	rose bush	témoin [nm]	witness
rotavirus [nm]	rotavirus	tempe [nf]	temple (of head)
roue [nf]	wheel	température [nf]	temperature
rougir [vi]	to blush	tempête [nf] ; -- de neige	storm; snow--
rouvrir [vt]	to reopen	temps [nm]	weather, time
ruche [nf]	beehive	terreux, terreuse [adj]	earthy
rugir [vi]	to roar	tête [nf]	head
rupture [nf]	break-up, rupture	tige [nf]	stem, stalk
sac [nm]; -- en papier kraft ; -- plastique ; -- de caisse	bag; paper --; plastic --; shopping --	tomber ; -- amoureux, amoureuse ; - en panne [nf]	to fall; -- in love; to break down (car)
sachet [nm]	sachet, small sack	tonnerre [nm]	thunder
saison [nf] ; -- de pluies ; -- sèche	season; rainy -- ; dry --	toucher [nm]	touch, sense of
salarié, salariée [n]	employee	tour [nm] ; faire un --	ride, walk; go for a --
salé, salée [adj]	salty	tour [nf]; -- de chute	tower; drop tower
sang [nm]	blood	toux [nf]	cough
scientifique [nmf]	scientist	traducteur, traductrice [n]	translator
sec, sèche [adj] ;	dry	traduire [vt] ; se traduire [vp]	to translate; to manifest itself
séduire [vt]	to charm, to tempt, to seduce	tramway [nm]	street car, tram
séjour [nm]	stay, visit	train [nm] ; petit -- ; -- à grande vitesse (TGV)	train; mini --; high speed train
semer [vt]	to sow, to grow seeds	transcrire [vt]	to transcribe
serveur, serveuse [n]	waiter, waitress	transformer (en) [vt] ; se transformer (en) [vp]	to transform (into)
SIDA [nm]	AIDS	transport en commun [nm]	public transportation
sifflement [nm]	wheezing	traversier [nm queb.]	ferry, ferryboat
sirop [nm]; -- contre la toux ; -- d'érable	syrup; cough --; maple --	trotinette [nf] ; -- électrique	scooter; electric --
ski [nm]; -- nautique	skiing; water --	trier [vt]	to sort
slogan [nm]	slogan	triste [adj]	sad
soigner [vt]	to treat, to care for	tristesse [nf]	sadness, sorrow
soleil [nm] ; coup de --	sun; sunburn	tuberculose [nf]	tuberculosis
sombre [adj]	dark	tubéreuse [nf]	tuberoses
sortie [nf]	outing, exit	usine [nf]	factory
sortir (avec) [vi]	to go out (with)	vaccin [nm]	vaccine
souffrir [vi]	to suffer	valise [nf]	suitcase
sourcil [nm]	eyebrow	varicelle [nf]	chickenpox
spécialiste [nmf]	specialist, expert	véhicule tout-terrain (VTT) [nm]	all-terrain vehicle
spectacle [nm]	show, performance	vélo [nm] ; -- tout-terrain (VTT)	bicycle; mountain bike
vendange [nf]	wine harvest	visage [nm]	face

L7 | Lexique

<i>ven</i> deur, <i>ven</i> deuse [n]	salesperson	<i>vit</i> iculteur, <i>vit</i> icultrice [n]	winegrower
<i>ven</i> dre [vt] ; se -- [vp]	to sell; to be sold	<i>vit</i> iculture [nf]	winegrowing
<i>ven</i> t [nm] ; rafale de -- [nf]	wind; -- gust	<i>vit</i> re [nf]	car window, pane
<i>ven</i> tre [nm]	belly, stomach	<i>viv</i> re (avec) [vi]	to live (with)
<i>ver</i> glas [nm]	black ice, street ice	<i>voil</i> e [nf]	sailing, sail, veil, headscarf
<i>vid</i> ange [nf]	oil change	<i>voil</i> ier [nm]	sailboat
<i>vieill</i> ir [vi]	to age, to grow old	<i>voit</i> ure [nf]; -- de course; -- de luxe; -- d' <i>oc</i> cas <i>ion</i> ; -- de sport	car; race--; luxury --; used --; sports --
<i>vign</i> e [nf]	vine, grapevine	<i>vol</i> ant [nm]	steering wheel
<i>vign</i> er <i>on</i> , <i>vign</i> er <i>on</i> ne [n]	vintner	<i>vol</i> [nm]; -- aller-retour	flight; round-trip --
<i>vign</i> oble [nm]	vineyard	<i>vom</i> issem <i>en</i> ts [nmpl]	vomiting
<i>VIH</i> [nm]	HIV	<i>voy</i> age de noc <i>es</i> [nm]	wedding trip, honeymoon
<i>vin</i> ; -- blanc ; -- rosé ; -- rouge; -- d'honneur	wine; white --; rosé; red --; wedding toast	<i>VTT</i> (vélo tout-terr <i>ain</i>) [nm]	mountain bike, dirt bike
<i>vio</i> lette [nf]	violet	<i>vue</i> [nf]	sight, vision, view

KEY

[adj] adjective

[n] – noun with distinct masculine & feminine forms

[nm] – masculine noun

[nmpl] – plural masculine noun

[nf] – feminine noun

[nfpl] – plural feminine noun

[nmf] – masculine and feminine noun; takes both genders

[vi] – intransitive verb

[vp] – pronominal verb

[vt] – transitive verb

[vti] – transitive or intransitive verb

[queb.] – québécois expression

English-French Glossary

accommodations	hébergement [nm]	ball (dance)	bal [nm]
to accomplish	accomplir [vt]	balloon; hot air --	ballon [nm] ; ballon [nm], montgolfière [nf]
accountant	comptable [nmf]	bank	banque [nf]
acetaminophen	paracétamol [nm]	battery; car --	pile [nf] ; batterie [nf]
acid reflux	reflux gastro-œsophagien [nm]	to be; -- afraid (of); -- annoyed; -- ashamed; -- depressed; -- surprised	être ; avoir peur (de) ; s'énerver ; avoir honte ; déprimer ; s'étonner
to add	ajouter [vt]	beard	barbe [nf]
advertisement; TV ad	publicité [nf] ; -- télévisée	beautician	esthéticien [nm], esthéticienne [nf]
to age, grow old	vieillir [vi]	beautiful	beau, bel, belle [adj]
agent; real estate --	agent [nm], agente [nf] ; agent immobilier, agente immobilière	to become	devenir [vi] ; se métamorphoser [vp], se transformer (en) [vp]
AIDS	SIDA [nm]	bed and breakfast	chambre d'hôte [nf]
airplane	avion [nm]	bee; --hive	abeille [nf] ; ruche [nf]
alembic	alambic [nm]	to behave	se conduire [vp]
all-terrain vehicle	véhicule tout-terrain (VTT) [nm]	belly	ventre [nm]
amazed	étonné(e) [adj]	belt; seat--	ceinture [nf]; -- de sécurité
amber	ambré [nm] ; ambré(e) [adj]	bicycle; mountain --	vélo [nm], bicycle [nm queb.] ; VTT [nm]
amber scents	ambrés [nmpl]	biologist	biologiste [nmf]
ambulance	ambulance [nf]	birthday	anniversaire [nm]
amusement park	parc d'attractions [nm]	to bite	mordre [vt]
anger	colère [nm]	bitter	amer, amère [adj]
angry	fâché(e) [adj], en colère	blinker	clignotant [nm]
ankle	cheville [nf]	blood	sang [nm]
announcement	faire-part [nm]	to blush	rougir [vi]
annoyed; to be --	contrarié(e) [adj] ; s'énerver [vp]	bone; bones	os [nm] ; os [nmpl]
to answer	répondre (à) [vt]	boredom	ennui [nm]
antibody	anticorps [nm]	boss	patron [nm], patronne [nf]
antihistamine	antihistaminique [nm]	bottle	bouteille [nf], flacon [nm]
anxious	anxieux, anxieuse [adj], inquiet, inquiète [adj]	box; cardboard --	boîte [nf] ; -- en carton
appendicitis	appendicite [nf]	brain	cerveau [nm]
architect	architecte [nmf]	brakes (car)	freins [nmpl]
arm	bras [nm]	branch	branche [nf]
aroma	arôme [nm]	breakdown (mechanic)	panne [nf]
arthritis	arthrite [nf]	bride	mariée [nf]
artist	artiste [nmf]	bubble	bulle [nf]
asthma	asthme [nm]	to build; to be built, to build for oneself	construire [vt], faire -- ; se construire [vp]
assistant	assistant [nm], assistante [nf]	bunch	grappe [nf]
to attach	joindre [vt]	bus	autobus [nm]
to attain	atteindre [vt]	business	entreprise [nf]
to attract	attirer [vt]	to buy; to be bought	acheter [vt] ; s'acheter [vi]
to avoid	éviter [vt]	cake; wedding --; tiered -- or dessert	gâteau [nm] ; -- de mariage ; pièce montée [nf]
back; --bone	dos [nm] ; colonne vertébrale [nf]	calf (leg)	mollet [nm]
bacteria; bacterium	bactéries [nfpl] ; bactérie [nf]	camping, campsite	camping [nm]
bad	mauvais, mauvaise [adj]	can (soft drink); tin can	canette [nf] ; boîte de conservation
bag; brown paper --; plastic --; shopping --	sac [nm]; -- en papier kraft ; -- plastique ; -- de caisse	cancer	cancer [nm]
baker	boulangier [nm], boulangère [nf]	canoe	canoe [nm], kayak [nm]

L9 | Lexique

car; luxury --; sports --; race--; used --	voiture [nf] ; -- de luxe; -- de sport ; -- de course ; d'occasion	couple	couple [nm]
cardboard; -- box	carton [nm] ; boîte en carton [nf]	to cross	traverser [vt], franchir [vt]
carousel	carrousel [nm]	cruise; -- ship	croisière [nf] ; bateau de -- [nm]
carton	brique [nf]	cup; coffee --, tea--	gobelet [nm] ; tasse [nf]
cashier	caissier [nm], caissière [nf]	cyclone	cyclone [nm]
castle	château [nm]	dark	sombre [adj]
cell; white blood --	cellule [nf] ; leucocyte [nm]	to deduct	déduire [vt]
cellar, wine --	cave [nf]	to define	définir [vt]
ceremony; civil --; religious --	cérémonie [nf] ; -- civile ; -- religieuse	to descend (from)	descendre (de) [vi]
to charm	séduire [vt]	diagnosis	diagnostic [nm]
cheek; --bone	joue [nf] ; pommette [nf]	to discover	découvrir [vt]
chef	cuisinier [nm], cuisinière [nf]	to disobey	désobéir (à) [vt]
chemist	chimiste [nmf]	to distinguish	disti <u>ng</u> uer [vt]
chest	poitrine [nf]	delicate	délicat, délicate [adj]
chickenpox	varicelle [nf]	delighted	ravi(e) [adj]
chin	menton [nm]	dental	dentaire [adj]
cholera	choléra [nm]	dentist	dentiste [nmf]
citrus scents	hespéridés [nmp]	to depict	dépe <u>in</u> dre [vt]
to claim	préte <u>nd</u> re [vt]	to describe	décrire [vt]
clearing weather	éclaircies [nfpl]	to destroy	détruire [vt]
climate	climat [nm]	to deteriorate	se détériorer [vp]
cloud	nuage [nm]	developer; application --; app --	développeur [nm], développeuse [nf] ; -- d'applications ; -- d'applis
cloudy	nuageux, nuageuse [adj]	to die	mourir [vi] ; s'éte <u>in</u> dre [vp]
codeine	codéine [nf]	director	directeur [nm], directrice [nf]
to cohabit	être en concubinage, vivre ensemble	disappointed	déçu, déçue [adj]
cohabitation	concubinage [nm]	disappointment	déception [nf]
cold; -- weather	froid, froide [adj]; froideur [nf]	disgust; to --	dégoût [nm] ; dégoûter [vt]
cold, head --	froidure [nf] ; rhume [nm]	to distill	distiller [vt]
to complain (about)	se plaindre (de) [vp]	divorce proceedings	inst <u>an</u> ce de divorce [nf]
container	réceptacle [nm], emballage [nm]	doctor	médecin [nm], femme -- [nf]
cool	frais, fraîche [adj]	door; car --	porte [nf] ; portière [nf]
to cool	rafraîchir [vt]	dressmaker	couturier [nm] ; couturière [nf]
to collect	recueillir [vt], collectionner [vt]	to drive	conduire [vt]
common law marriage	concubinage [nm]	ear	oreille [nf]
common law spouse	con <u>cu</u> bin [nm] ; concubine [nf]	earthy	terreux, terreuse [adj]
company	entreprise [nf] ; société [nf]	elbow	coude [nm]
to conduct; -- oneself	conduire [vt] ; se conduire [vp]	to eliminate	éliminer [vt]
confidence	confiance [nf]	embarrassed	gêné(e) [adj]
confident	confiant, confiante [adj]	employee	salarié [nm] ; salariée [nf]
to confuse	confondre [vt]	engineer	ingénieur [nm], ingénieure [nf]
to consume	consommer [vt]	to enrich	enrichir [vt]
to contradict; -- oneself	contredire [vt]; se contredire [vp]	to enroll (in)	s'ins <u>cr</u> ire (à) [vp]
cook	cuisinier [nm] ; cuisinière [nf]	enthusiastic	enthousiaste [adj]
cool	frais; fraîche [adj]	envious	envieux, envieuse [adj]
to correspond	corres <u>pond</u> re [vti]	essential oil	huile essentielle [nf]
cough; -- syrup	toux [nf], sirop contre la toux [nm]	esthetician	esthéticien [nm], esthéticienne [nf]
to cover; -- oneself up; -- completely	couvrir [vt] ; se couvrir [vp] ; recouvrir [vt]	to evaporate	évaporer [vt] ; s'évaporer [vp]

L10 | Lexique

to evaporate	évaporer [vt] ; s'évaporer [vp]	to get off (of)	descendre (de) [vi]
executive	cadre [nmf]	to give; -- oneself	offrir [vt] ; s'offrir [vp]
exit	sortie [nf]	glass; made of --	verre [nm] ; <i>en</i> verre
eye; eyes	œil [nm] ; yeux [nmpl]	to go (to)	aller (à), se <i>rendre</i> (à) [vp]
eyebrow	sourcil [nm]	to go out (fire)	s' <i>éteindre</i> [vp]
eyelashes	cils [nmpl]	to go out (with)	sortir (avec)
eyelid	paupière [nf]	guide; tour --	guide [nmf] ; -- touristique
face	figure [nf], visage [nm]	gourmand scents	gourmands [nmpl]
factory	usine [nf]	grape	raisin [nm]
faith; to have -- (in)	foi [nf], <i>confiance</i> [nf] ; avoir <i>confiance</i> (<i>en</i>), faire <i>confiance</i> (à)	gray	gris, grise [adj]
fall; snow --	chute [nf] ; -- de neige	groom, bridegroom	marié [nm]
fashion designer	styliste [nmf], <i>grand</i> couturier [nm], <i>grande</i> couturière [nf]	to grow (plants); -- in height; to be grown	cultiver [vt] ; grandir [vi] ; se cultiver [vp]
fatigue	fatigue [nf]	gums	<i>gencives</i> [nfpl]
fatty	gras, grasse [adj]	gust (of wind)	rafale (de <i>vent</i>) [nf]
fear; to --	peur [nf], <i>crainte</i> [nf] ; <i>craindre</i> [vt]	hair; body --	cheveux [nmpl] ; poil [nm]
fearful	<i>crainitif</i> , <i>craintive</i> [adj]	half-bottle	demi [nm]; fillette [nf]
to feed	nourrir [vt]	hand	<i>main</i> [nf]
to feel	se <i>sentir</i> [vp] ; <i>ressentir</i> [vt]	handle; door handle	poignée; -- de porte [nf]
ferry	ferry [nm], traversier [nm queb.]	hangover	gueule de bois [nf]
to fertilize	fertiliser [vt]	happy	heureux, heureuse [adj]
fever	fièvre [nf]	to harden	<i>endurcir</i> [vt]
field	<i>champ</i> [nm]	harvest; wine --; to harvest	récolte [nf] ; <i>vendanges</i> [nfpl] ; récolter [vt]
fishing; to go --	pêche [nf] ; aller à la --	hurricane	cyclone [nm], ouragan [nm]
to fill; -- up (with gas)	<i>remplir</i> [vt] ; faire le <i>plein</i> (d' <i>essence</i>)	husband	mari [nm], époux [nm]
finger; little --	doigt [nm] ; petit --	ibuprofen	ibuprofène [nf]
flask	<i>flacon</i> [nm]	ice (on road), black ice	verglas [nm]
flat (tire)	pneu crevé [nm]	immune response	<i>réponse</i> immunitaire [nf]
flight; round-trip --	vol [nm]; -- aller-retour	to improve	améliorer [vt] ; s'améliorer [vp]
flood	<i>inondation</i> [nf]	to increase	augmenter [vt], s'élever [vp]
floral; -- scents	floral(e) [adj] ; floraux [nmpl]	indifferent	<i>indifférent</i> , <i>indifférente</i> [adj]
flower; orange --	fleur [nf] ; -- d'orange	to inhale	inhaler [vt]
to flower	fleurir [vi]	inn	auberge [nf]
fog	brouillard [nm]	to inscribe	<i>inscrire</i> [vt]
foot	pied [nm]	to insert (into)	<i>introduire</i> (dans) [vt]
to forbid	<i>interdire</i> [vt]	to instruct	<i>instruire</i> [vt]
forehead	<i>front</i> [nm]	insulin	<i>insuline</i> [nf]
to foresee	prédire [vt]	to invade	<i>envahir</i> [vt]
fragrance	<i>parfum</i> [nm]	internist	<i>interniste</i> [nmf]
fresh	frais, fraîche [adj]	iris	iris [nm]
frightened	effrayé, effrayée [adj]	itch, itching	démangeaisons [nfpl]
frost	gel [nm]	jar	pot [nm]
fruity; -- scents	fruité(e) ; fruités [nmpl]	jasmine	<i>jasmin</i> [nm]
full	<i>plein</i> , pleine [adj]	jaw	mâchoire [nf]
to gain weight	grossir [vi]	jealous	jaloux, jalouse [adj]
gas, gasoline	<i>essence</i> [nf]	joint	articulation [nf]
to gather	réunir [vt] ; recueillir [vt]	joy	joie [nf]
general practitioner	généraliste [nmf]	joyful	joyeux, joyeuse [adj]
geranium; rose --	géranium [nm] ; -- rosat [nm]	to jump; to jump up	sauter [vi] ; <i>bondir</i> [vi]
germ	microbe [nm]	kayak; sea --	kayak [nm]; -- de mer
to get annoyed	s'énervé [vp]	knee	genou [nm]
to get angry	se fâcher [vp] , se mettre <i>en</i> colère	knuckle	articulation [nf]
to get better	s'améliorer [vp] ; guérir [vt]	laboratory	laboratoire [nm]
to get married	se marier [vp]	lab	labo [nm]

L11 | Lexique

to land	atterrir [vi]	musician	musicien [nm], musicienne [nf]
lavender	lavande [nf]	mustache	moustache [nf]
lawyer	avocat [nm], avocate [nf]	nail, fingernail	ongle [nm]
layover; to have a --	escale [nf] ; faire escale	narcissus	narcisse [nm]
leaf	feuille [nf]	nausea	nausée [nf], nausées [nfpl]
to leap (up)	bondir [vi]	neck	cou [nm]
leg	jambe [nf]	nerve	nerf [nm]
lightning; --bolt	foudre [nf] ; éclair [nm]	nice (weather)	beau [adj]
lily; Madonna --	lis [nm] ; -- blanc	nose	nez [nm]
linguist	linguiste [nmf]	nostril	narine [nf]
lip	lèvre [nf]	note; base --; head --; heart --	note [nf] ; -- de fond ; -- de tête ; -- de cœur
to live; -- together	habiter, vivre ; vivre ensemble	nurse	infirmier [nm], infirmière [nf]
liver	foie [nm]	to obey	obéir (à) [vt]
lodging	hébergement [nm]	occupational therapist	ergothérapeute [nmf]
log ride	bûches [nfpl]	occur	se produire [vp] ; se dérouler [vp]
to lose; -- weight	perdre [vt] ; -- du poids, maigrir [vi]	oenology	œnologie [nf]
love; in --	amour [nm] ; amoureux/euse	to offer	offrir [vt]
lungs	poumons [nmpl]	office; dentist --; doctor's --	bureau [nm] ; cabinet dentaire [nm] ; cabinet médical [nm]
mad; to get --	fâché(e) [adj], en colère	oil; essential --	huile [nf] ; -- essentielle ;
to make change	rendre la monnaie	to open; to crack --	ouvrir [vt], s'ouvrir [vp] ; entrouvrir [vt] ; s'entrouvrir [vp]
mail carrier	facteur [nm], factrice [nf]	optician	opticien-lunetier [nm], opticienne-lunetière [nf]
to make ugly	enlaidir [vt]	optimistic	optimiste [adj]
makeup artist	cosméticien [nm], cosméticienne [nf]	organic	bio [adj], biologique [adj]
malaria	paludisme [nm]	orange; -- tree; -- flower	orange [nf] ; orange [nm] ; fleur d'oranger
manager	cadre [nmf], chef [nm], cheffe [nf]	outing	sortie [nf]
to manifest itself	se traduire [vp]	packaging	conditionnement [nm]
maple; sugar --	érable [nm] ; -- à sucre	to paint	peindre [vt]
maple arborist	acériculteur [nm], acéricultrice [nf]	palm (of hand)	paume [nf]
maple-growing	acériculture [nf]	park; amusement --	parc [nm] ; -- d'attractions
marriage; -- application	mariage [nm] ; dossier de mariage [nm]	partner	conjoint [nm], conjointe [nf], partenaire [nmf]
mayor	maire [nm]	to pass (a test)	réussir (un examen) [vt]
to melt	fondre [vt]	passenger	passager [nm], passagère [nf]
meningitis	méningite [nf]	pastry chef	pâtissier [nm], pâtissière [nf]
merry-go-round	carrousel [nm]	patient	patient [nm], patiente [nf]
to mingle	se mêler [vp]	penicillin	pénicilline [nf]
to mix; -- up	mélanger [vt], mêler [vt] ; confondre [vt]	peppery	poivré(e) [adj]
moped	mobylette [nf]	perfume; -- absolute	parfum [nm], extrait de -- [nm] ; absolue [nf]
mosquito; -- net; -- trap	moustique [nm] ; moustiquaire [nf] ; piège à moustique [nm]	perfume industry	parfumerie [nf]
motion sickness	mal des transports [nm]	perfumed	parfumé, parfumée [adj]
motorboat	bateau à moteur [nm]	perfumery	parfumerie [nf]
motorcycle	motocyclette [nf], moto [nf]	personal care aid	aide à domicile [nmf]
mouth	bouche [nf]	pessimistic	pessimiste [adj]
muggy	lourd ; lourde [adj]	petal	pétale [nm]
to multiply	multiplier [vt] ; se multiplier [vp]	pharmacy	pharmacie [nf]

L12 | Lexique

pharmacist	pharmacien [nm], pharmacienne [nf]	relationship	relation [nf]
physicist	physicien [nm], physicienne [nf]	to relax	se détendre [vp]
physiotherapist	kinésithérapeute [nmf], masseur-/ masseuse-kinésithérapeute [nmf]	religious (event)	religieux, religieuse [adj]
to pick (fruit); -- up	cueillir [vt], ramasser [vt]; ramasser [vt]	remorse	remords [nm]
pilot; airline --	pilote [nmf]; -- de ligne	to reopen	rouvrir [vt]
pimple	bouton [nm]	to replace (with)	remplacer (par) [vt]
pirate ship (ride)	bateau à bascule [nm]	to reply (to)	répondre (à) [vt]
pitcher	pichet [nm]	to reproduce	reproduire [vt], se reproduire [vp], se multiplier [vp]
to pity	plaindre [vt]	researcher	chercheur [nm], chercheuse [nf]
placebo	placébo [nm]	to respond (to)	répondre (à) [vt]
plague	peste [nf]	to return	rentrer [vi]; rendre [vt]
to plant; -- seeds	planter [vt]; semer [vt]	return	retour [nm]
pleasant	agréable [adj]	rhinitis	rhinite [nm]
pneumonia	pneumonie [nf]	rib	côte [nf]
police officer; police agent	policier [nm], policière [nf]; agent de police [nm], agente de police [nf]	to rise	s'élever [vp]
polio	poliomyélite [nf]	river rapids ride	bouées [nfpl]
pollinate	polliniser [vt]	road	rue [nf]
to post	afficher [vt]	to roar	rugir [vi]
poster	affiche [adj]	rock climbing	escalade [nf]
poster artist	affichiste [nmf]	rocket, rocket ship	fusée [nf]
to predict	prédire [vt]	roller coaster	montagne russe [nf]
prescription	ordonnance [nf]	root; roots	racine [nf]; racines [nfpl]
price; reduced --	prix [nm], tarif [nm]	rose; cabbage --; -- bush; -- geranium	rose [nf]; -- de mai [nf]; rosier [nm]; géranium rosat [nm]
to produce	produire [vt]; fabriquer [vt]	rotavirus	rotavirus [nm]
professor	professeur [nm], professeuse [nf]	to rub; -- together	frotter [vt]; se frotter [vp]
programmer	programmeur [nm], programmeuse [nf]	sack; small --	sac [nm]; sachet [nm]
to protect	protéger [vt]	sachet	sachet [nm]
protein	protéine [nf]	sad	triste [adj]
proud	fier, fière [adj]	sadness	tristesse [nf]
to prune	tailler [vt]	sail, sails	voiles [nfpl]
publicity spot	spot publicitaire [nm]	sailing	la voile [nf]
rabies	rage [nf]	sailboat	voilier [nm]
rain; -- shower	pluie [nf]; averse [nf]	salesperson	vendeur [nm], vendeuse [nf]
to raise	augmenter [vt], élever [vt], lever [vt]	sample	échantillon [nm]
rash	bouton [nmpl] rougeurs [nfpl]	to say	dire [vt]
raw material	matière première [nf]	scent; -- family	odeur [nf]; famille olfactive [nf]
to reach	atteindre [vt], rejoindre [vt]	schoolteacher (primary school)	professeur des écoles [nm], professeuse -- [nf]
to react	réagir [vt]	scientist	scientifique [nmf]
to read; to re--	lire [vt]; relire [vt]	scooter	trottinette [nf]
real estate agent	agent immobilier [nm], agente immobilière [nf]	scuba diving	plongée (sous-marine) [nf]
rear-view mirror	retroviseur [nm]	season; dry --; rainy --	saison [nf]; -- sèche; -- de pluies
to reduce	réduire [vt]	seat	siège [nm]
to refresh	rafraîchir [vt]	to sell	vendre [vt]
regret	regret [nm]	shame	honte [nf]
to regret	regretter [vt]	shiver	frisson [nm]
to rejuvenate	rajeunir [vt]	shoulder	épaule [nf]

L13 | Lexique

show	spectacle [nm]	to surprise; to be surprised	surprendre [vt], étonner [vt] ; s'étonner [vp]
shower; rain --	douche [nf] ; averse [nf]	surprised	étonné[e] [adj], surpris, surprise [adj]
shuttle; space --	navette [nf] ; -- spatiale	sweet (candy); -- (wine)	sucré(e) [adj] ; doux, douce [adj]
sight	vue [nf]	syrop; cough --; maple --	sirop [nm]; -- contre la toux ; -- d'érable
silky	soyeux, soyeuse [adj]	taillight	feu arrière [nm]
simulator; flight --	simulateur [nm] ; -- de vol	to take down	descendre [vt]
skeleton	squelette [nm]	to take action	agir [vi]
skiing; water --	ski [nm]; -- nautique	to target	cibler [vt]
skin	peau [nf]	taste, sense of --	goût [nm]
skull	crâne [nm]	to taste	déguster [vt]
sky	ciel [nm]	tailor	tailleur-couturier [nm], tailleuse-couturière [nf]
slow; to slow down	lent, lente [adj] ; ralentir [vt]	taxi	taxi [nm]
smell; sense of --	odeur [nf] ; odorat [nm]	technology	technologie [nf]
to sneak in	s'introduire [vp]	temperature	température [nf]
snorkeling	plongée (sous-marine) [nf]	temple (body part)	tempe [nf]
snow; -- fall; --storm	neige [nf] ; chute de -- ; tempête de -- [nf]	text message	texto [nm]
snowmobile	motoneige [nf]	to thank	remercier [vt]
soft (skin, fur); soft (pillow, chair)	doux, douce [adj] ; moelleux, moelleuse [adj]	thigh	cuisse [nf]
to soften	adoucir [vt]	to threaten	menacer [vt]
sorrow	tristesse [nf]	thrill ride	attraction de sensations fortes [nf]
to sort	trier [vt]	thrilled	ravi(e) [adj]
to sow (seeds)	semer [vt]	throat; sore --	gorge [nf] ; mal de -- [nm]
specialist	spécialiste [nmf]	thumb	pouce [nm]
speed	vitesse [nv]	thunder; --storm	tonnerre [nm] ; orage [nm]
spicy; -- scents	épicé(e) [adj] ; épices [nmpl]	ticket; train --	billet [nm] ; -- de train
spine	colonne vertébrale [nf]	tire; flat --	pneu [nm] ; -- crevé
spouse	époux [nm], épouse [nf], conjoint [nm], conjointe [nf]	toast (at wedding)	vin d'honneur
stay; to --	séjour [nm] ; rester [vi], séjourner [vi]	toe	orteil [nm] ; doigt de pied [nm]
stem	tige [nf]	tongue	langue [nf]
streetcar	tramway [nm]	tooth; teeth	dent [nf] ; dents [nfpl]
stressed	stressé(e) [adj]	touch (sense)	toucher [nm]
stomach	estomac [nm], ventre [nm]	to touch	toucher [vt]
storm; thunder-- ; rain--	tempête [nf] ; orage [nm] ; averse [nf]	tour; off-road --	circuit [nm] ; -- en 4x4 tout-terrain
stormy	orageux, orageuse [adj]	town hall	mairie [nf], hôtel de ville [nm]
strong	fort, forte [adj]	train; mini --; -- station	train [nm] ; petit -- ; gare [nf]
subtle	subtil, subtile [adj]	to transcribe	transcrire [vt]
subway; -- station	métro [nm] ; station de -- [nf]	to transform (into)	transformer (en) [vt] ; se transformer (en) [vp]
to succeed	réussir [vi]	to translate	traduire [vt]
to suffer	souffrir [vi]	translator	traducteur [nm], traductrice [nf]
sugar shack	cabane à sucre [nf], sucrerie [nf]	trust	confiance [à]
suitcase	valise [nf], bagage [nm]	to trust	avoir / faire confiance
sun; --burn	soleil [nm] ; coup de soleil [nm]	tuberculosis	tuberculose [nf]
to supply	fournir [vt]	tuberoise	tubéreuse [nf]
surgeon	chirurgien [nm], chirurgienne [nf]	tummy; -- ache	ventre [nm] ; mal de --

L14 | Lexique

to turn off, shut down	éteindre [vt]
to uncover; -- oneself	découvrir [vt] ; se découvrir [vp]
underarm	aisselle [nf]
to unfold (plot)	se dérouler [vp]
unpleasant	désagréable [adj]
untrusting	méfiant, méfiante [adj]
upset	contrarié(e) [adj]
vaccine	vaccin [nm]
vehicle	véhicule [nm]
view	vue [nf]
vine, grape--	vigne [nf]
vineyard	vignoble [nm]
vintner	vigner ^{on} [nm], vigneronne [nf]
violet	violette [nf]
virus	virus [nm]
vision	vue [nf]
to visit	visiter [vt] ; rendre visite à
vomiting	vomissements [nmpl]
to wait for	attendre [vt]
waiter	serveur [nm]
waiting room	salle d'attente [nf]
waitress	serveuse [nf]
to warm (up)	chauffer [vt], réchauffer [vt] ; se réchauffer [vp]
warming; global --	réchauffement [nm] ; -- climatique
wary	méfiant, méfiante [adj]
to water	arroser [vt]
to weaken	affaiblir [vt]
weather; -- forecast; -- report	temps [nm], météo [nf] ; bulletin météo [nm] ; prévision météo [nf]
to welcome	accueillir [vt]
wedding; -- anniversary; -- cake; -- proclamation; -- ring; -- dress	mariage [nm] ; anniversaire de mariage [nm] ; pièce montée [nf] ; publication des bans [nf] ; alliance [nf] ; robe de mariée [nf]
weight; to gain --; to lose --	poids [nm] ; grossir [vi] ; maigrir [vi]
wheel; steering --	roue [nf] ; volant [nm]
wheezing	sifflement [nm]
white blood cell	leucocyte [nm]
wife	femme [nf], épouse [nf]
wind; gust of --	vent [nm] ; rafale (de vent) [nf]
window; car --	fenêtre [nf] ; vitre [nf]
windshield; -- wiper	pare-brise [nm] ; essuie-glace [nm]
windsurfing	planche à voile [nf]
wine; -- cellar; -- estate; -- harvest; -- region; -- varietal	vin [nm] ; cave [nf] ; domaine [nf] ; vendange [nf] ; appellation [nf] ; cépage [nm]
winegrower	viticulteur [nm], viticultrice [nf]
winegrowing	viticulture [nf]
winemaking	œnologie [nf]
witness	témoin [nm]
wonder	merveille [nf]
wrapping	emballage [nm]
wrist	poignet [nm]
to write	écrire [vt]
writer	écrivain [nm], écrivaine [nf queb.]

Credits

Photos by Alicia Soueid that are faithful digital productions of public domain works of art are public domain. All other photos and images by Alicia Soueid can be reused under the CC BY license.

Page 1: Photos by Alicia Soueid

p. 2: Tonnelier, Roger de Gaignières Collection, public domain via Bibliothèque nationale de France,

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40554869h>; Tonnelier, Anne Claude de Caylus, 1742, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C3%89tudes_prises_dans_le_bas_peuple_ou_les_Cris_de_Paris_-_Tonnelier.jpg

p.3: Jeune Laitière, Anne Claude de Caylus, 1737, public domain via Wikimedia Commons,

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C3%89tudes_prises_dans_le_bas_peuple_ou_les_Cris_de_Paris_-_Jeune_Laitiere.jpg; Vendeuse de Pommes, Anne Claude de Caylus, 1746, public domain via Wikimedia Commons,

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C3%89tudes_prises_dans_le_bas_peuple_ou_les_Cris_de_Paris_-_Vendeuse_de_Pommes.jpg; Couturière, Anne Claude de Caylus, 1737, public domain via Wikimedia Commons,

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C3%89tudes_prises_dans_le_bas_peuple_ou_les_Cris_de_Paris_-_Apprentisse_Couturiere.jpg

p.4: All images from *Le dictionnaire de l'Académie française*, 1694, public domain via Wikimedia Commons. Title page,

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_dictionnaire_de_l%27Academie_fran%C3%A7oise_-_1694_-_T1_-_A-D.djvu; Dictionary page,

https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File%3ALe_dictionnaire_de_l%27Academie_fran%C3%A7oise_-_1694_-_T1_-_E-L.djvu&page=35; “Ecrivain” entry,

https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File%3ALe_dictionnaire_de_l%27Academie_fran%C3%A7oise_-_1694_-_T1_-_E-L.djvu&page=35; “Boulangier” entry,

https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File%3ALe_dictionnaire_de_l%27Academie_fran%C3%A7oise_-_1694_-_T1_-_A-D.djvu&page=139

p.5: Antoine-Laurent de Lavoisier, public domain via Wikimedia Commons, <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lavoisier.jpg>; Michelin photo by Alicia Soueid.

p.6: Photos by Alicia Soueid; *Crâne de squelette fumant une cigarette*, Vincent Van Gogh, 1886, public domain via Wikimedia Commons,

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vincent_van_Gogh_-_Head_of_a_skeleton_with_a_burning_cigarette_-_Google_Art_Project.jpg

p.7: Jardin, potager, couches, *Recueil de planches de L'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, 1762, public domain via Wikimedia Commons,

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Encyclopedie_volume_1-088.png

p.8: *La dame à la licorne*, 1500, public domain, photo by Alicia Soueid; *Liberté Guidant le peuple*, Eugène Delacroix, 1830, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eug%C3%A8ne_Delacroix_-_Le_28_Juillet._La_Libert%C3%A9_guidant_le_peuple.jpg

p.9: Human skeleton front without labels, Mariana Ruiz Villarreal, 2007, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Human_skeleton_front_-_no_labels.svg; Dionysus, photo by Alicia Soueid; Prosthetic hand, photo by Alicia Soueid; portrait of Ambroise Paré, 1585, public domain via Wikimedia Commons,

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait_of_Ambroise_Pare_\(1510_-_1590\),_French_surgeon_Wellcome_M0006456.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait_of_Ambroise_Pare_(1510_-_1590),_French_surgeon_Wellcome_M0006456.jpg)

p.10: *Portrait de dame*, 1500, public domain via Wikimedia Commons,

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Follower_of_Corneille_de_Lyon_Portrait_of_a_Lady.jpg

p.11: Photos by Alicia Soueid

p.12: *La cathédrale*, Auguste Rodin, 1908, public domain, photo by Alicia Soueid; *L'Église d'Auvers-sur-Oise*, Vincent Van Gogh, 1890, photo by Alicia Soueid; *La Dame à la licorne*, detail, public domain, photo by Alicia Soueid

p.13: Photos by Alicia Soueid

p.14: Plaque Louis Pasteur, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arbois_32.jpg;

p.15: Institut Pasteur and bust of Pasteur by Naoum Aronson, 1923, public domain, photo by Alicia Soueid

p.16: Photo by Alicia Soueid

p.17: Photo by Alicia Soueid

p.20: Images by Alicia Soueid

p.21: Photos by Alicia Soueid

p.22: Photo by Alicia Soueid

p.25: *La promenade*, Pierre-Auguste Renoir, 1870, public domain via Wikimedia Commons, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre-Auguste_Renoir_\(French_-_La_Promenade_-_Google_Art_Project.jpg\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre-Auguste_Renoir_(French_-_La_Promenade_-_Google_Art_Project.jpg); photos by Alicia Soueid

p.26: Tableau des éclipses, 1574, public domain, photo by Alicia Soueid

p.28: Flags of France, Senegal, Belgium, Luxembourg, Canada, Ivory Coast, Switzerland, and Madagascar, all public domain via Wikimedia Commons,

https://en.wikipedia.org/wiki/File:Flag_of_France.svg, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag_of_Senegal.svg,

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag_of_Belgium.svg, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag_of_Luxembourg.svg,

https://en.wikipedia.org/wiki/File:Flag_of_Canada.svg, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag_of_C%C3%B4te_d%27Ivoire.svg,

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag_of_Switzerland.svg, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag_of_Madagascar.svg

p.29: Photos by Alicia Soueid

pages 37-39: Photos by Alicia Soueid

p. 40: Photos by Alicia Soueid; *Rosa bifera macrocarpa*, *Les Roses*, Pierre Joseph Redouté, 1811, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre-Joseph_Redout%C3%A9_-_Rosa_Bifera_Macrocarpa_-_WGA19030.jpg; *Iris pallidum*, Redouté, 1833, public domain via Wikimedia Commons,

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Choix_des_plus_belles_fleurs_\(Plate_101\)_%28751488402%29.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Choix_des_plus_belles_fleurs_(Plate_101)_%28751488402%29.jpg) ; *Hortensia*, Redouté, 1833, public domain via Wikimedia Commons, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Choix_des_plus_belles_fleurs_\(Plate_117\)_%28751502442%29.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Choix_des_plus_belles_fleurs_(Plate_117)_%28751502442%29.jpg)

p. 41: *Les Fleurs du mal* cover, Charles Meunier 1900, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fleurs-du-mal_titel.jpg, photo by Alicia Soueid

- p. 43: *Leçons élémentaires de chimie*, B. Bussard & H. Dubois, 1906, p.12, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alambic_bussard.jpg; photos by Alicia Soueid
- pages 44-5: Photos by Alicia Soueid
- p. 46: *Armoiries de la province de Québec*, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Coat_of_arms_of_Qu%C3%A9bec.svg; arms of Canada, 1921, public domain, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Coat_of_arms_of_Canada_\(1921\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Coat_of_arms_of_Canada_(1921).jpg)
- p. 47: Photo by Alicia Soueid ; *The North American Sylva: Acer pseudoplatanus & Acer platanoides*, Plate 44, Panrace Bessa, 1819, public domain, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:NAS-044_Acer_pseudoplatanus_%26_platanoides.png; *The North American Sylva: Acer saccharum*, Plate 42, Bessa, 1819, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:NAS-042_Acer_saccharum.png; *Fabrication du sirop d'érable par les Amérindiens en Nouvelle-France*, Jean François Lafitau, 1724, public domain, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fabrication_du_sirop_d%27%C3%A9rables_par_les_Am%C3%A9rindiens_en_Nouvelle-France_\(XVIIIe_si%C3%A8cle\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fabrication_du_sirop_d%27%C3%A9rables_par_les_Am%C3%A9rindiens_en_Nouvelle-France_(XVIIIe_si%C3%A8cle).jpg)
- p. 49: Réunion photos by Jennifer Damp Serveaux ; all other photos by Alicia Soueid
- p. 50: Photos by Jennifer Damp Serveaux
- p. 51: Recolored map, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fr-map_vierge.PNG; Grape harvest tapestry, 16th Century, public domain, photo by Alicia Soueid
- p. 52: Réunion photos by Jennifer Damp Serveaux ; *Palais de glace au carnaval de Québec en 1895*, public domain, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palais_de_glace_au_carnaval_de_Qu%C3%A9bec_en_1895.jpg; Arctic Greening Trend, NASA's Goddard Space Flight Center/Cindy Starr, 2016, public domain, <https://www.nasa.gov/feature/goddard/2016/nasa-studies-details-of-a-greening-arctic>
- p. 54: Québec photo by Alicia Soueid ; Réunion photo by Jennifer Damp Serveaux
- p. 56: Photos by Alicia Soueid
- p. 57: *L'Art de conserver*, Nicolas Appert, 1810, public domain via Gallica, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k202755q>; *La France universelle* No. 21, 1918, Chevallier-Appert ad, public domain, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k202755q>; *La préparation des boîtes*, Levy et fils, 1920, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pr%C3%A9paration_bo%C3%AEtes_de_conservees.jpg; photo by Alicia Soueid
- p. 58: *Dictionnaire encyclopédique de l'épicerie et des industries annexes*, page 117, Albert Seigneurie, 1904, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bouteille_nb.jpg; Bellarmine jub, 1650, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bellarmine_jug00.jpg; *Oeuvres de Rabelais*, tome V, François Rabelais, 1880, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dive_Bouteille_-_Cinqui%C3%A8me_livre.jpg
- p. 59: Recolored love heart, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Love_Heart_SVG.svg; photo by Alicia Soueid
- p. 60: Peppermint advertisement, Jules Cheret, 1896-1900, public domain via Wikimedia Commons, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cheret,_Jules_-_Peppermint_\(pl_213\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cheret,_Jules_-_Peppermint_(pl_213).jpg); Paris Courses advertisement, Cheret, 1896-1900, public domain via Wikimedia Commons, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cheret,_Jules_-_Paris_Courses_\(pl_61\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cheret,_Jules_-_Paris_Courses_(pl_61).jpg)
- p. 69: Photos by Alicia Soueid
- p. 72: *Wheel of Emotions*, Robert Plutchik, 1980, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plutchik-wheel_fr.svg
- p. 74: *Le Chat domestique et son caractère*, 19th century, public domain, <http://www.design-is-fine.org/post/131292659129/the-domestic-cat-and-her-character-le-chat>; *La colère d'Achilles*, Jacques-Louis David, 1819, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:AP1980_07L.jpg; *Le Tricheur à l'as de trèfle*, Georges de La tour, 1630-4, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Georges_de_La_Tour_029.jpg
- p. 75: Fardier de Cugnot, public domain via Wikimedia Commons, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_deuxi%C3%A8me_fardier_de_Cugnot_\(1770\),_ici_au_Mus%C3%A9_central_de_la_M%C3%A9canique_fran%C3%A7aise_\(en_1901\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_deuxi%C3%A8me_fardier_de_Cugnot_(1770),_ici_au_Mus%C3%A9_central_de_la_M%C3%A9canique_fran%C3%A7aise_(en_1901).jpg); "Young Velocipedist on Michaux velocipede," *Le Centaure*, Sept. 1868, public domain via Wikimedia Commons, <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michauxjun.jpg>; *Mécanisme moteur du bateau à roues du marquis de Jouffroy, Les Merveilles de la science*, 1867 – 1891, Louis Figuier, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:T1-_d170_-_Fig_85._%E2%80%94_M%C3%A9canisme_du_bateau_du_marquis_de_Jouffroy.png
- p. 76: Photos by Alicia Soueid
- p. 77: *Renault 4*, Emslichter, public domain via Pixabay <https://pixabay.com/en/renault-r4-classic-oldtimer-2742810/>; *Pont Neuf Panorama*, Joe deSousa, 2015, public domain via Flickr, <https://www.flickr.com/photos/63234672@N04/19472216699>
- p. 78: Preparing for lift-off, *Le Voyage dans la lune*, Directed by Georges Méliès, 1902, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_voyage_dans_la_lune_A_trip_to_the_moon_Georges_Mli%C3%A9s_1902.ogg; The rocket lands on the moon, *Le Voyage dans la lune*.
- p. 80: Photo by Alicia Soueid
- p. 81: Photos by Alicia Soueid
- p. 83: *Colosseum*, Rome, Hubert Robert, 1780-1790, public domain via Wikimedia Commons, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Coliseo_de_Roma_\(Hubert_Robert\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Coliseo_de_Roma_(Hubert_Robert).jpg); Cover art, Alphonse de Neuville, *Tour du monde en 80 jours*, by Jules Verne, 1896, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Around_the_World_in_Eighty_Days#/media/File:Nyolcvan_nap_alatt_a_F%C3%B6ld_k%C3%B6r%C3%B6l.jpg; Frontispiece, Édouard Riou, *Voyages et aventures du capitaine Hatteras*, by Jules Verne, 1867, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Journey_to_the_Center_of_the_Earth?uselang=fr#/media/File:Voyages_Extraordinaires_frontispiece.jpg
- p. 87: Photos by Alicia Soueid
- p. 88: *Tapiserie de Bayeux*, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BayeuxTapestryScene16_17.png; *Le Mont St Michel*, Christophe Tassin, *Les plans et profils de toutes les villes principales et lieux considérables de France*, 1634, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mont_st_michel_1634_Tassin_16034.jpg; *Chemins de fer de l'ouest*, Paul Berthon, 1900, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chemins_de_fer_de_l%27Ouest_par_Berthon.jpg

C3

p. 93: Cover art, *Le vingtième siècle ou La vie électrique*, by Albert Robida, 1890, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Robida_vie_electrique.png; *Station centrale des aéronefs à Notre-Dame, Le vingtième siècle*, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Robida_vingtieme_siecle_p120_1.jpg; *Un quartier embrouillé, Le vingtième siècle*, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Houghton_90W-205_-_Un_quartier_embrouill%C3%A9.jpg

p. 94: *Un mariage*, page 36, *À travers Paris*, Crafty, 1894, public domain via Biodiversity Library, <https://www.biodiversitylibrary.org/item/81452#page/40/mode/1up>; *Repas de noce*, page 43, *À travers Paris*, public domain via Biodiversity Library, <https://www.biodiversitylibrary.org/item/81452#page/47/mode/1up> <https://www.biodiversitylibrary.org/item/81452#page/1/mode/1up>; *Promenade matrimoniale*, page 41, *À travers Paris*, public domain via Biodiversity Library, <https://www.biodiversitylibrary.org/item/81452#page/45/mode/1up>

p. 96: *Les Dames Goldsmith au bois de Boulogne en 1897 sur une voiturette*, 1901 Julius LeBlanc Stewart, public domain via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Julius_LeBlanc_Stewart_-_Les_Dames_Goldsmith_au_bois_de_Boulogne_en_1897_sur_une_voiturette.jpg

Index

adjectives of description 39
 advertising 60
 car parts 77
 climate 51
 conditional mood 53
connaître 5
dire 85
écrire 85
 emotions 72-73
en 62
 future tense 22-24
 human body 9
 illnesses 15-16
 intransitivity 27
 jobs 2-4
lire 85
 lodging 82
 maple syrup 46
 marriage 70
 medicine 13-17
 perfumes 38
 plants 38, 40
 present tense 17, 19, 42, 48, 79, 84
 pronouns: direct object 28, indirect object 30,
 double object 99, object placement 31, 64, 98
savoir 5
 senses 11
 sports 89
 subjunctive mood 90-95
 theme park attractions 89
 transitivity 27
 transportation 75-77
 travel 81
 verbs: regular –er 42, regular –ir 17, regular –re
 79, like *atteindre* 84, like *conduire* 19, like
 ouvrir 48
 weather 49-50
 weddings 70
 wine & winemaking, 44
 y 63

